

「長野市「川中島の戦い」デジタルコンテンツ構築等業務」要件定義書質問・回答一覧

No	質問内容	回答	質問書 受付日時	備考
1	1 (2) シ 再委託に関する制限事項の遵守について 「受託事業者は、業務の全部を一括して、又は本要件定義書において指定した主たる部分を第三者に委任し、又は請け負わせてはならない。」とありますが、「主たる部分」の一部を再委託することは可能という解釈でよろしいでしょうか。	お見込みのとおりです。主たる部分に該当する各業務のすべてを再委託することはできませんが、そのうちの業務の一部を再委託することは可能です。	2023/07/04 15:33	
2	2 (4) イ (ウ) XRコンテンツについて Wi-Fi整備の費用については、初期費用（導入費用）のみ計上し、運用費用には含めなくてよろしいでしょうか。	はい。Wi-Fi整備の費用については、初期費用（導入費用）のみを計上してください。運用費用への計上は不要です。	2023/07/04 15:33	
3	要件定義書 P.4 1-(2)-シ-(イ) 「2 業務概要」(1) (4)の「主たる部分」について再委託してはならないとの記載がありますが、(1) (4)の大部分は受託事業者自ら行うものの、構成要素の一部分について、制作、または、プログラムのコーディング等を再委託することも厳密に制限されることとなりますでしょうか？（言い換えますと、(1) (4)に関する業務内容の一切を受託事業者内で完結しないといけませんか？）	主たる部分に該当する(1) (4)の業務のすべてを再委託することはできませんが、そのうちの業務の一部を再委託することは可能です。	2023/07/05 11:35	
4	要件定義書 P.5 2-(1)-イ コンテンツ制作において、監修者を立てる予定はございますか？その場合、特に指定などはございますでしょうか？ご指定がある場合、謝礼などの費用をどう想定すればよろしいでしょうか？（既存の特設サイトの監修は岡澤由往氏となっております。）	専属の監修者を立てる予定はありませんが、長野市立博物館に属する学芸員の意見は参考とする予定です。	2023/07/05 11:35	
5	要件定義書 P.5 2-(1)-イ AIチャットボットに関連して、①シナリオ型②辞書型③AI型のいずれを想定されておりますでしょうか？ また辞書型を選択する場合、一般的な辞書でも良いか、何かしら特殊な辞書を想定されておりますでしょうか？	現在、ながの観光コンベンションビューローが管理しているものと同様のAIチャットボットを想定しており、AIの自然言語処理機能を用いた一般的な辞書型で構築されております。 (https://ksm011210101.japaneast.cloudapp.azure.com/wise/webchat/default/?t=0JsQp9tnVpn9ki353J1kgw%3D%3D)	2023/07/05 11:35	
6	要件定義書 P.5 2-(1)-イ-(ア) 原稿の特設サイトを見ると、Flashコンテンツが多用されています。このFlashコンテンツに該当するコンテンツ素材の内容を参照するためにFlash以外の形式で素材を提供いただくことは可能でしょうか？	特設サイトに掲載されているコンテンツは、Flash形式のものしかないため、Ruffle等のエミュレーターの利用をお願いします。	2023/07/05 11:35	
7	要件定義書 P.5 2-(1)-ウ、P.13 6-(3) 構築したサイトをホストするのにデータセンター要件が記載されていますが、これは、パブリッククラウド事業者（ガバメントクラウド選定事業者である、AWS、Google、MS、Oracle）の提供するIaaS上でのホストは不可ということでしょうか？	デジタルスタンプラリーのサイトでは、イベント開催時の利用となり、障害時等の早急な対応が必要となります。パブリッククラウド事業者の環境を利用した場合は、障害時のレスポンスに時間を要すると考えられることから、受託事業者の資産の利用を指定しています。総合サイトも、同様のセキュリティを担保しながらも運用コストを下げられるため、同じ環境で構築することを指定しています。ただし、上記の内容を踏まえて同等のサービスを保障できる場合は、その内容を提案書に記載してください。	2023/07/05 11:35	
8	要件定義書 P.6 2-(2)-ア 市に提供いただく文化財のデジタルデータの種類、形式（静止画、動画、CG、スキャンデータなどの形式）をご教示ください。	既存の文化財デジタルデータは、tif、jpg形式で全て静止画です。なお、新たに撮影するデータの形式は、資料によって相違する可能性があります。	2023/07/05 11:35	
9	要件定義書 P.6 2-(2)-イ 「効果的な広報をすること」とありますが、本事業のメインターゲットの年齢層、国籍、性別などを教えてください。	本事業は、市民をはじめ多くの方に「川中島の戦い」への興味関心を引き、本市への来訪を促すきっかけとなることを目的としていますので、特にターゲットは設定していませんが、スマホ操作が可能な年代を想定しています。	2023/07/05 11:35	
10	要件定義書 P.6 2-(3) VRコンテンツ制作はゲームエンジンで制作することがマストでしょうか？マストである場合、その理由は何でしょうか？	ゲームエンジンを指定している理由については、360度カメラで撮影するタイプのVRではなく、ゲームエンジンを使用してCGとプログラミングで作成するタイプのVRを想定しているためです。 ゲームエンジンを使用した場合と同等の機能が実装できるのであれば異なるツールを使用いただいても構いません。	2023/07/05 11:35	
11	要件定義書 P.6 2-(3)-イ VRコンテンツに関して、ゲームエンジンでの制作を企図されておりますので、自由にユーザーが動きまわる「6Dof」を想定されておられますでしょうか？新規で撮影の可能性も言及されていますが、実写の撮影素材と相まって、「3Dof」仕様となる想定はしてございませんでしょうか？	要件定義書においては「6Dof」及び「3Dof」の指定はしていませんので、必ずしも、VR内においてユーザーが自由に動きまわるコンテンツを想定していません。 要件定義書の範囲内において、基本方針に則り、運用方法も想定したご提案をお願いします。 また、新規の撮影に関しては、文化財データを使用する際にデジタルデータがない場合、新たに文化財の撮影やスキャンを行なっていただくことを想定しています。	2023/07/05 11:35	
12	要件定義書 P.7 2-(4)-イ-(ア) 「専用アプリのダウンロードや会員登録をしなくても」と記載がありますが、「行動履歴と属性データを集計・分析」とあり、両者が相反しているように思いますが、現状の想定を教えてください。	「行動履歴と属性データを集計・分析」は、googleアナリティクスや、今回必須としているアンケートデータなどを活用した集計・分析を想定しています。	2023/07/05 11:35	

No	質問内容	回答	質問書 受付日時	備考
13	P3(4)イ(ア)すべての事業者が、市の物品等競争入札参加資格者名簿に登録されていること又は登録見込み(入札参加資格登録申請書提出済)であること。 (質問)本事業の様式5以降の書類記載、捺印以外に必要な手続きはありますか?市の物品等競争入札参加資格者名簿に登録がない事業者は入札参加資格登録申請書にて随時登録は可能でしょうか?その際、必要となる書類があればご教示ください。 ※準備に時間を要するものもあるため。	契約締結の際には、入札参加資格登録申請書にて市の物品等競争入札参加資格者名簿への随時登録が可能ですが、別途手続が必要です。手続の際にご準備いただく書類は、以下の市ホームページ「入札参加資格<新規申請>」をご参照ください。 【長野市ホームページ】 https://www.city.nagano.nagano.jp/n061000/contents/p003561.html	2023/07/06 10:01	
14	総合サイト構築におけるデジタル博物館で提供される文化財データベースのファイル形式と想定ファイル点数をご教示ください。 ・量・マスト掲載事項・マスト掲載点数は?	既存の文化財デジタルデータは、tif、jpg形式で全て静止画です。なお、新たに撮影するデータの形式は、資料によって相違する可能性があります。 なお、掲載するファイル点数やマスト掲載事項等はありませんが、現在博物館で保有している「川中島の戦い」に関する錦絵等は44点あります。	2023/07/06 10:01	
15	1において必ず掲載すべき文化財の指定がありましたらご教示ください	文化財の指定はありません。	2023/07/06 10:01	
16	「信州・風林火山」サイトから必ず移行すべきコンテンツの指定がありましたらご教示ください	「信州・風林火山」サイトからは、少なくとも、プロローグ、年表、人物、動画、図解、史跡紹介(市内のみ)は移行をお願いします。(出展・監修等は明示)	2023/07/06 10:01	
17	「信州・風林火山」サイトから流用できる素材・コンテンツがありましたらご教示ください	「信州・風林火山」を管理しているながの観光コンベンションビューローが管理しているコンテンツは、現在公開しているものが全てであります。なお、動画の下地となっている画像は、著作権の関係があり、別途協議します。	2023/07/06 10:01	
18	AIチャットボットはサイト・スタンプラリー共通で、既存サイトにすでに実装済みのものを流用せずに新たにシナリオから構築し直す認識でしょうか?	既存サイトの流用が可能でありましたら、流用でも結構ですが、流用が困難な場合は新たにQAを作成するなどのご提案をお願いします。	2023/07/06 10:01	
19	AIチャットボットはサイト・スタンプラリー共通で新たにLINEチャットボットを開発し、そこに全機能・コンテンツを統合してもよろしいでしょうか?	要件定義書に記載の内容を充足できる場合は、新たなチャットボットを開発し、全機能を統合しても構いません。	2023/07/06 10:01	
20	川中島の戦いに関する3Dアニメーション動画について、すでに制作済の動画の中で御支給いただけるものはありますか?もしあれば動画ファイルを御支給いただけますと幸いです。	川中島の戦いに関する3Dアニメーション動画は、今回新たに製作することとしていますので、参考になる動画はございません。	2023/07/06 10:01	
21	川中島の戦いに関する教育コンテンツをすでにお持ちと認識しておりますが、今回制作する3Dアニメーション動画は既にお持ちの動画と差別化を図っていく必要性はありますか?	今回新たに制作する3Dアニメーション動画は、錦絵など文化財データをもとにしたものでありますが、既存の動画とは世界観が相違しているものと理解しています。そのため、差別化する必要性はないと考えています。	2023/07/06 10:01	
22	「(4)デジタルスタンプラリー サイト 及びXRコンテンツの制作」イ(イ)デジタルスタンプラリーの実施において10か所程度との記載がございますが、既に指定の場所、謎解きのコンテンツなど決まっているものはありますか?	指定の場所や謎解きのコンテンツなどは決まっておりませんので、各自で自由にご提案いただければと思いますが、少なくとも川中島古戦場史跡公園及び松代地区は含めるようにしてください。	2023/07/06 10:01	
23	「(4) デジタルスタンプラリーサイト及びXRコンテンツの制作」におけるアクセス解析ツールに指定はありますか?	googleアナリティクスを想定していますが、それ以外でも同様の効果が期待できるものがあれば異なるツールを使用いただいても構いません。	2023/07/06 10:01	
24	「(4) デジタルスタンプラリーサイト及びXRコンテンツの制作」において、利用者の利便性向上のためにスタンプラリーとAIチャットボットをLINEアカウント内で一貫して提供する形は要件定義上問題ないでしょうか?	LINEアカウント内での提供は、要件定義書において「専用アプリのダウンロードや会員登録をしなくても」と定義しているため、不可とします。	2023/07/06 10:01	
25	会場設営では、備品の納品のみでそれ以降の運営にかかわる項目は提案のスコープ外としてよろしいでしょうか?	お見込みのとおりです。	2023/07/06 10:01	
26	(5) 会場設営等について 会場設営にかかる費用も、今回のご提案の費用に含む認識でよろしいでしょうか。 また、会場での操作説明要員常設の為のスタッフの手配の必要有無をご教示ください。	お見込みのとおり、会場設営に係る費用についてもご提案をお願いします。なお、会場での常設スタッフは想定していませんが、ご提案いただいても構いません。	2023/07/06 16:29	

No	質問内容	回答	質問書 受付日時	備考
27	こちらが企画する各種コンテンツの内容につきまして、長野市の博物館様等に考証のご協力いただくことを想定しておりますが、問題ないでしょうか。	今回のコンテンツ制作にあたっては、博物館の学芸員の意見を参考とする予定ですので、問題ありません。	2023/07/06 16:30	
28	P.5「(1)総合サイト構築 イ コンテンツ制作」 (ア)川中島の戦いの歴史 川中島の戦いに関するAIチャットボットを構築し、…また、現在、ながの観光コンベンションビューローが管理する川中島古戦場チャットボットとの統合も検討すること、とございますが、統合にあたり既存のチャットボットのシナリオをいただくことは可能でしょうか。	既存のチャットボットのQA一覧をエクセルで提供することは可能です。	2023/07/06 16:30	
29	P.7「(4)デジタルスタンプラリー及びXRコンテンツの制作」 (イ)今年度中にスタンプラリーを実施できるようにすること、とございますが、想定されている時期がございましたら教えていただきたく存じます。	コンテンツの構築時間を考慮し、2024年の年明け頃を想定していますが、もっと早い時期をご提案いただいてもかまいません。	2023/07/06 16:30	
30	P.7「(4)デジタルスタンプラリー及びXRコンテンツの制作」 (イ)受託者が用意する景品として…デジタルカードを作成すること、とございますが、デジタルカードは一定数のスタンプを獲得した後に参加者はもらえるものでしょうか。または、景品応募時にももらえる仕様でしょうか。	デジタルカードは、スタンプラリーをコンプリートした参加者に対し、配布することを想定しています。	2023/07/06 16:30	
31	P.7(4)デジタルスタンプラリー及びXRコンテンツの制作 (イ)受託者が用意する景品として…デジタルカードを作成すること、とございますが、委託者が用意される景品もございませんでしょうか。	一定のスタンプを集めた参加者向けの景品は、委託者で用意する予定です。	2023/07/06 16:30	
32	P.5(1)総合サイト構築、「イ コンテンツ制作」につきまして、ながの観光コンベンションビューローが運営する「信州・風林火山」特設サイトの一部とは具体的にどこの範囲になるか、詳細の情報ありましたらご説明いただけると幸いです。	「信州・風林火山」サイトからは、少なくとも、プロローグ、年表、人物、動画、図解、史跡紹介(市内のみ)は移行をお願いします。(出展・監修等は明示)	2023/07/06 16:30	
33	P.5(1)総合サイト構築、「イ コンテンツ制作 (イ)デジタル博物館」につきまして、展示、掲載予定の点数はどの程度を想定されているか可能な範囲でご教示ください。	掲載する点数等の制限はありませんが、現在博物館で保有している「川中島の戦い」に関する錦絵等は44点あります。	2023/07/06 16:30	
34	P.6(2)3Dデジタルアニメーション動画制作、「イ 留意点」にごございます「効果的な広報」とはデジタル広告等プロモーション自体も本施策の予算内で受託者が実行するという理解でよろしいでしょうか。	お見込みのとおりです。予算の範囲内で受託者によるプロモーションをお願いします。	2023/07/06 16:30	
35	P.7(3)VRコンテンツ制作にて作成する動画のイメージですが、カメラワークと記載がございますので、ユーザ側での操作、インタラクションはなくカメラワークに沿った360度の動画を見せるという理解でよろしいでしょうか。	お見込みのとおりです。要件定義書に記載の内容を充足できる場合は、他の内容となっても構いません。	2023/07/06 16:30	
36	P.7「・コンテンツを視聴できるよう VR コンテンツがインストールされた マウントディスプレイマウントディスプレイ(無線)とコントローラー2セットを納品し、1セットは常設、もう1セットは予備とする」につきまして、ご提示いただいた内容ですと現地でVR体験をいただくユーザは同時でも最大1名での体験になるという理解であっておりますでしょうか。(念のための確認となります。)	お見込みのとおりです。	2023/07/06 16:30	
37	P.9「・公園 内にデジタルスタンプラリー用の大型看板(W1,800mm×H900mm以上、フルカラーを設置すること。）」につきまして、大型看板は1か所でよろしいでしょうか。	少なくとも1か所以上の設置をお願いします。	2023/07/06 16:30	
38	再委託について(4ページ):「主たる業務」以外の部分で一部業務委託する場合は、あらかじめ、委託者の承諾を得るとあるが、このあらかじめとは提案書を提出段階のことを示すのか?	いいえ。再委託の予定については、提案書の業務遂行体制に記載いただきたいですが、書類上の手続は、契約締結時以降となります。	2023/07/06 16:35	
39	再委託について(4ページ):例えば広告代理店がホームページを作成するにさいし、契約業者に構築部分の一部をお願いする場合は、再委託にあたるか?	例示の広告代理店が受託者だとすると、他の契約業者が構築部分の一部を担う場合には、再委託に該当します。	2023/07/06 16:35	
40	(ア)川中島の戦いの歴史(5ページ):内容の一部移行し、リニューアルとあるが、ホームページのデータをご提供いただけるのか?	「信州・風林火山」を管理しているながの観光コンベンションビューローが管理しているコンテンツは、現在公開しているものが全てであります。なお、動画の下地となっている画像は、著作権の関係があり、別途協議します。	2023/07/06 16:35	

No	質問内容	回答	質問書 受付日時	備考
41	(ア) 川中島の戦いの歴史(5ページ) : チャットボットとの統合とありますが、データ等をご提供いただけるのか?	既存のチャットボットのQA一覧をエクセルで提供することは可能です。	2023/07/06 16:35	
42	(イ) デジタル博物館(5ページ) : 別途提供する文化財データベースとあるが、こちらは事前に頂戴できるのか? また、基本以下のホームページのものか? http://bunkazai-nagano.jp/	現在博物館で保有している「川中島の戦い」に関する錦絵等の画像(44点)ありますので、事前にお渡しすることは可能です。また新たに撮影する資料は、撮影が出来次第お渡しします。なお、基本的には、 http://jmapps.ne.jp/nagamuse/ に掲載されているものを想定しています。	2023/07/06 16:35	
43	(2) 3Dデジタルアニメーション動画制作(6ページ) : 市が所有するデジタルデータを使用し、とあるがこちらは提案書作成段での提供をいただけるのか?	現在博物館で保有している「川中島の戦い」に関する錦絵等の画像(45点)ありますので、事前にお渡しすることは可能です。また新たに撮影する資料は、撮影が出来次第お渡しします。	2023/07/06 16:35	
44	メインビジュアル(6ページ) : 現在のAIチャットボットにて利用されている龍虎丸を基本とするのか? また改めて作成をするのか?	既存サイトの流用が可能でありましたら、流用でも結構ですが、流用が困難な場合は新たに作成するなどのご提案をお願いします。	2023/07/06 16:35	
45	効果的な広報(6ページ) : 長野市にて発行をしている各種印刷物およびホームページ等への掲載は可能でしょうか?	本市が発行している印刷物やホームページ等へ掲載することは可能ですが、より効果的な広報方法がある場合はご提案をお願いします。	2023/07/06 16:35	
46	コンテンツの内容(7ページ) : 企画提案書の提案内容をもとに市と協議するとあるが、現段階で市として考えているイメージがあるならばご提示いただきたい。	現段階では、市の文化財データベースを活用した動画とすること以外に考えていることはありませんので、自由な発想によるご提案をお願いします。	2023/07/06 16:35	
47	(4) デジタルスタンプラリーサイト及びXRコンテンツ制作(7ページ) : コレクション制のあるデジタルカードとあるが、現段階で市としてもイメージがあればご提示いただきたい。	NFTカードなどのデジタルカードを想定していますが、製作費及び維持費等を総合的に考慮して判断します。	2023/07/06 16:35	
48	(5) 会場設営(8ページ) : 会場の利用はいつまでを想定しているのか? また、その管理・運営は誰がするのか?	博物館内の会場は、少なくとも3年間の利用を想定していますが、その間は、市で管理・運営を行う予定です。	2023/07/06 16:35	
49	(1) イ(ア) 「特設サイトの内容の一部」とは具体的にどの範囲か	特設サイトからは、少なくとも、プロローグ、年表、人物、動画、図解、史跡紹介(市内のみ)は移行をお願いします。	2023/07/06 16:35	
50	(1) イ(イ) 「別途提供する文化財データベース」ほどの程度の点数があるか、提供されるデータ形式は何か	現在博物館で保有している「川中島の戦い」に関する錦絵等は44点ありますが、新たに撮影する可能性もあります。また、既存の文化財デジタルデータは、tif、jpg形式で、新たに撮影するデータの形式は、資料によって相違する可能性があります。	2023/07/06 16:35	
51	(2) 動画で使用する「市が所有する川中島の戦いを描いた錦絵などの文化財のデジタルデータ」とはどのような種類のものが何点あるか	同上(No.50を参照)	2023/07/06 16:35	
52	(2) 「あらゆる媒体において期間の制限なく公開可能な権利処理」とあるが映像のメインの掲出媒体は何か	YOUTUBEなどの動画閲覧サイト等を想定しています。	2023/07/06 16:35	
53	(3) VRコンテンツはインタラクティブである必要があるか	インタラクティブである必要はありません。	2023/07/06 16:35	
54	(4) (ウ) wifiポイントの耐用期間はどれくらい必要か	耐用期間は5年程度を想定しています。	2023/07/06 16:35	