

旧

新

3 長野市の文化財の概要

(1)文化財保護法等による指定等文化財

市域に所在する文化財のうち、文化財保護法及び長野県文化財保護条例、長野市文化財保護条例に基づき、指定・選択・選定・登録を受けている文化財は、令和6年10月1日時点で 548 件を数える。このほかに重要美術品が6件ある。

類型	国指定・選定	国選択	県指定	市指定・選定、○は 名勝・天然記念物	市選択	国登録	合計
有形文化財	8	/	11	65	/	142	226
建築物	2	/	2	8	/	0	12
絵巻	15	/	8	27	/	0	50
彫刻	3	/	7	15	/	0	25
書跡・典籍	2	/	2	2	/	0	6
古文書	0	/	0	10	/	0	10
考古資料	0	/	1	12	/	0	13
歴史資料	1	/	0	3	/	0	4
無形文化財	0	0	0	7	0	0	7
民俗文化財	0	/	1	14	/	0	15
有形の民俗文化財	0	1	4	9	8	0	22
無形の民俗文化財	6	/	5	46	/	0	57
記念物	0	/	1	4(1)	/	8	13(1)
動植物、地質鉱物	1	/	16	69	/	0	86
文化的景観	0	/	/	/	/	/	0
伝統的建造物群	1	/	/	/	/	/	1
文化財の保存技術	0	/	0	1	/	/	1
合計	39	1	58	292(1)	8	150	548

その他	国	県	市
重要美術品	6	/	/

※制度がないものは「/」で表した

令和6年10月1日現在

3 長野市の文化財の概要

(1)文化財保護法等による指定等文化財

市域に所在する文化財のうち、文化財保護法及び長野県文化財保護条例、長野市文化財保護条例に基づき、指定・選択・選定・登録を受けている文化財は、令和7年10月1日時点で 548 件を数える。このほかに重要美術品が6件ある。

類型	国指定・選定	国選択	県指定	市指定・選定、○は 名勝・天然記念物	市選択	国登録	合計
有形文化財	8	/	11	65	/	141	225
建築物	2	/	2	9	/	0	13
絵巻	15	/	8	27	/	0	50
彫刻	3	/	7	15	/	0	25
書跡・典籍	2	/	2	2	/	0	6
古文書	0	/	0	10	/	0	10
考古資料	0	/	1	12	/	0	13
歴史資料	1	/	0	3	/	0	4
無形文化財	0	0	0	7	0	0	7
民俗文化財	0	/	1	14	/	0	15
有形の民俗文化財	0	1	4	9	8	0	22
無形の民俗文化財	6	/	5	46	/	0	57
記念物	0	/	1	4(1)	/	8	13(1)
動植物、地質鉱物	1	/	16	69	/	0	86
文化的景観	0	/	/	/	/	/	0
伝統的建造物群	1	/	/	/	/	/	1
文化財の保存技術	0	/	0	1	/	/	1
合計	39	1	58	293(1)	8	149	548

その他	国	県	市
重要美術品	6	/	/

※制度がないものは「/」で表した

令和7年10月1日現在

ア 有形文化財（建造物）

建造物は国指定では国宝が1件、重要文化財が7件、県宝が11件、市指定が65件、国登録が136件となっている。

指定されている建造物の地区別分布は右図のようになる。松代地区、鬼無里地区、第一地区から第五地区に多い。

国宝は1件で、第二地区の善光寺本堂が指定されている。重要文化財は7件で、このうち第二地区の善光寺三門と善光寺経蔵は善光寺本堂と同じ境内に建つ江戸時代中期の建物である。また松代地区の真田信之霊屋と真田信重霊屋は松代真田家初代藩主とその三男の位牌を祀った建物で、旧横田家住宅は松代藩士の武家屋敷である。このほか鬼無里地区の白鷺神社本殿と芋井地区の葛山落合神社本殿が重要文化財となっている。

県宝は11件のうち7件が松代地区に集中している。このうち皆神山の熊野出速雄神社本殿は中世の熊野系修験を伝える貴重な建築遺構である。また大英寺本堂は真田信之夫人小松姫の霊屋、林正寺本堂は真田家二代藩主信政の霊屋、長国寺開山堂は真田家三代藩主幸道の霊屋を利用したものであり、長国寺境内の四代藩主真田信弘霊屋と合わせ真田家の霊屋群が指定されている。このほか旧前島家住宅は現存する松代藩武家屋敷のなかで最も古い年代に属する建物であり、開善寺経蔵は真田家の祈願寺の建物である。次に数が多いのが芋井地区の3件だが、うち明治8(1875)年に建てられた旧長野県師範学校教師館と、明治37(1908)年に建てられた旧ダニエル・ノルマン邸はもと第四地区にあったものを、昭和46(1971)年に芋井地区に移設したものである。残る1件の葛山落合神社境内諏訪社本殿は室町時代後期に建てられた神社建築物として指定されている。戸隠地区にある南方神社本殿も室町時代後期の建造物として県宝に指定されている。



国宝 善光寺本堂



重文 真田信之霊屋

ア 有形文化財（建造物）

建造物は国指定では国宝が1件、重要文化財が7件、県宝が11件、市指定が65件、国登録が141件となっている。

指定されている建造物の地区別分布は右図のようになる。松代地区、鬼無里地区、第一地区から第五地区に多い。

国宝は1件で、第二地区の善光寺本堂が指定されている。重要文化財は7件で、このうち第二地区の善光寺三門と善光寺経蔵は善光寺本堂と同じ境内に建つ江戸時代中期の建物である。また松代地区の真田信之霊屋と真田信重霊屋は松代真田家初代藩主とその三男の位牌を祀った建物で、旧横田家住宅は松代藩士の武家屋敷である。このほか鬼無里地区の白鷺神社本殿と芋井地区の葛山落合神社本殿が重要文化財となっている。

県宝は11件のうち7件が松代地区に集中している。このうち皆神山の熊野出速雄神社本殿は中世の熊野系修験を伝える貴重な建築遺構である。また大英寺本堂は真田信之夫人小松姫の霊屋、林正寺本堂は真田家二代藩主信政の霊屋、長国寺開山堂は真田家三代藩主幸道の霊屋を利用したものであり、長国寺境内の四代藩主真田信弘霊屋と合わせ真田家の霊屋群が指定されている。このほか旧前島家住宅は現存する松代藩武家屋敷のなかで最も古い年代に属する建物であり、開善寺経蔵は真田家の祈願寺の建物である。次に数が多いのが芋井地区の3件だが、うち明治8(1875)年に建てられた旧長野県師範学校教師館と、明治37(1908)年に建てられた旧ダニエル・ノルマン邸はもと第四地区にあったものを、昭和46(1971)年に芋井地区に移設したものである。残る1件の葛山落合神社境内諏訪社本殿は室町時代後期に建てられた神社建築物として指定されている。戸隠地区にある南方神社本殿も室町時代後期の建造物として県宝に指定されている。



国宝 善光寺本堂



重文 真田信之霊屋

旧

市指定は65件で、このうち最古のものは種ノ井地区にある平安時代の石造多層塔で、次いで松代地区の石幢(笠仏)が鎌倉時代のものとされる。また南北朝から室町時代にかけて造立された石造宝篋印塔が3件(若穂川田、七三会、第二地区)指定されている。

木造では江戸時代以前の建造物として、浅川地区の諏訪神社本殿が建築様式から室町時代頃のものとしてされる。

江戸時代のものとしては、社寺(古牧地区守田酒神社本殿、鬼無里地区松巖寺経蔵・観音堂・鎮守堂など)、武家住宅の表門(松代地区旧白井家表門など)、鐘楼(旧松代藩鐘楼など)、武家住宅(松代地区旧樋口家住宅)、霊屋(松代地区大峰寺真田信之霊屋)、石造物(吉田地区の中越の庚申塔など)など、明治以降のものでは神社建築(鬼無里地区の荒谷山神社本殿、大岡地区の塩蔵神社など)が多くを占め、そのほかに学校建築(更北地区の旧作新学校本館)と商家(松代地区の旧金箱家住宅)が指定されている。

国の登録有形文化財136件は江戸時代後半から明治時代のもものが大部分を占める。地区別で見ると松代地区に81件(寺社、店舗、個人住宅など)、第一から第五地区に19件(旅館、店舗など)、特定の地区に集中している。

イ 有形文化財(美術工芸品)

美術工芸品は国指定では重要文化財が23件、重要美術品が6件、県宝が20件、市指定が77件となっている。

【絵画】重要文化財が2件、県宝が2件、市指定が8件で、地区別分布は右図になる。

重要文化財では、鎌倉時代末期から室町時代初期の制作とされる第二地区善光寺大本願所蔵の絹本着色阿彌陀聖衆来迎図が県下に伝存する浄土教来迎図の中では最古のものである。また、



市指定 石造多層塔



市指定 旧作新学校本館



新

市指定は65件で、このうち最古のものは種ノ井地区にある平安時代の石造多層塔で、次いで松代地区の石幢(笠仏)が鎌倉時代のものとされる。また南北朝から室町時代にかけて造立された石造宝篋印塔が3件(若穂川田、七三会、第二地区)指定されている。

木造では江戸時代以前の建造物として、浅川地区の諏訪神社本殿が建築様式から室町時代頃のものとしてされる。

江戸時代のものとしては、社寺(古牧地区守田酒神社本殿、鬼無里地区松巖寺経蔵・観音堂・鎮守堂など)、武家住宅の表門(松代地区旧白井家表門など)、鐘楼(旧松代藩鐘楼など)、武家住宅(松代地区旧樋口家住宅)、霊屋(松代地区大峰寺真田信之霊屋)、石造物(吉田地区の中越の庚申塔など)など、明治以降のものでは神社建築(鬼無里地区の荒谷山神社本殿、大岡地区の塩蔵神社など)が多くを占め、そのほかに学校建築(更北地区の旧作新学校本館)と商家(松代地区の旧金箱家住宅)が指定されている。

国の登録有形文化財141件は江戸時代後半から明治時代のもものが大部分を占める。地区別で見ると松代地区に81件(寺社、店舗、個人住宅など)や、第一から第五地区に19件(旅館、店舗など)と、特定の地区に集中している。

イ 有形文化財(美術工芸品)

美術工芸品は国指定では重要文化財が23件、重要美術品が6件、県宝が20件、市指定が78件となっている。

【絵画】重要文化財が2件、県宝が2件、市指定が9件で、地区別分布は右図になる。

重要文化財では、鎌倉時代末期から室町時代初期の制作とされる第二地区善光寺大本願所蔵の絹本着色阿彌陀聖衆来迎図が県下に伝存する浄土教来迎図の中では最古のものである。また、



市指定 石造多層塔



市指定 旧作新学校本館



鎌倉時代前期の作と考えられる若穂地区清水寺の絹本着色向界曼荼羅図が県下における曼荼羅の最作品として指定されている。

県宝では、善光寺大勧進が所蔵する絹本着色釈迦三尊像が県内では遺例が少ない鎌倉時代に遡る仏画である。また、善光寺瀧之坊に残る室町時代制作とされる絹本着色善光寺如来絵伝3幅は、数少ない中世の善光寺如来に関わる絵伝であるとともに、絵解き図として実際に善光寺信仰流布に利用されていたことがわかる貴重な文化財である。

市指定では、いずれも江戸時代の制作で絵解きに利用されたとみられる長沼地区西蔵寺の絹本着色鬼女紅葉狩の図と蓮如上人絵伝や、吉田地区善教寺の絹本着色観音聖人絵伝4幅など8件を数える。

【彫刻】重要文化財が15件、県宝が8件、市指定が27件で地区別分布は次頁の図になる。

重要文化財のうち若穂地区の銅造観音菩薩立像は百鳳時代のもので市内の仏像の中で最も古いものである。若穂地区の清水寺にある木造聖観音立像ほか4件6軀の木造仏は、清水寺が大正5(1916)年の火事で焼失した後、再建時に奈良県から迎えた仏像で、いずれも平安時代から鎌倉時代初頃の作である。このほか、松代地区清水寺の木造千手観音菩薩立像ほか2軀、七二会地区の木造観音立像、信更地区観音寺の木造十一面観音立像が平安時代の木造仏である。また善光寺の金銅阿弥陀如来及両脇侍立像3軀は、江戸時代に江戸、京都、大坂をはじめ全国に出開帳をした際の開帳仏であり、現在も善光寺御開帳の際には前立本尊として公開されている。

県宝では、中条地区正法寺の木造聖観音菩薩立像ほか2軀、安茂里地区正覚院の木造伝観音菩薩立像など平安時代から鎌倉時代にかけての仏像8件(12軀)が市内に所在している。

市指定では、平安時代の作で川中島地区唯一の指定文化財である切勝寺の聖観音



県宝 善光寺如来絵伝



重文 銅造観音菩薩立像

鎌倉時代前期の作と考えられる若穂地区清水寺の絹本着色向界曼荼羅図が県下における曼荼羅の最作品として指定されている。

県宝では、善光寺大勧進が所蔵する絹本着色釈迦三尊像が県内では遺例が少ない鎌倉時代に遡る仏画である。また、善光寺瀧之坊に残る室町時代制作とされる絹本着色善光寺如来絵伝3幅は、数少ない中世の善光寺如来に関わる絵伝であるとともに、絵解き図として実際に善光寺信仰流布に利用されていたことがわかる貴重な文化財である。

市指定では、いずれも江戸時代の制作で絵解きに利用されたとみられる長沼地区西蔵寺の絹本着色鬼女紅葉狩の図と蓮如上人絵伝や、吉田地区善教寺の絹本着色観音聖人絵伝4幅など8件を数えるがある。

【彫刻】重要文化財が15件、県宝が8件、市指定が27件で地区別分布は次頁の図になる。

重要文化財のうち若穂地区の銅造観音菩薩立像は百鳳時代のもので市内の仏像の中で最も古いものである。若穂地区の清水寺にある木造聖観音立像ほか4件6軀の木造仏は、清水寺が大正5(1916)年の火事で焼失した後、再建時に奈良県から迎えた仏像で、いずれも平安時代から鎌倉時代初頃の作である。このほか、松代地区清水寺の木造千手観音菩薩立像ほか2軀、七二会地区の木造観音立像、信更地区観音寺の木造十一面観音立像が平安時代の木造仏である。また善光寺の金銅阿弥陀如来及両脇侍立像3軀は、江戸時代に江戸、京都、大坂をはじめ全国に出開帳をした際の開帳仏であり、現在も善光寺御開帳の際には前立本尊として公開されている。

県宝では、中条地区正法寺の木造聖観音菩薩立像ほか2軀、安茂里地区正覚院の木造伝観音菩薩立像など平安時代から鎌倉時代にかけての仏像8件(12軀)が市内に所在している。

市指定では、平安時代の作で川中島地区唯一の指定文化財である切勝寺の聖観音



県宝 善光寺如来絵伝



重文 銅造観音菩薩立像

主体	行政	実施期間	R6～R13
----	----	------	--------

方針2-2 文化財を適切に修理する

○ 指定等文化財の保存整備

・文化財の経年劣化に対して適切な修理修復を行い、文化財の価値の減減を防ぐ。

24	国史跡大室古墳群の保存整備事業		
内容	大室古墳群の保存整備を進める。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
25	国史跡松代城跡の保存整備事業		
内容	松代城跡の保存整備を進める。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
26	指定等文化財修理補助事業		
内容	指定等文化財修理事業に補助金を交付する。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
27	国登録文化財への支援の検討【新規】		
内容	国登録文化財への支援を検討する。		
主体	行政	実施期間	R6～R13

方針2-3 災害や盗難等に備える

○ 平時における備え

・平時において文化財の所在や現況を把握し、地域住民と情報の共有化を図り、定期的な状況確認に努める。

2	(再掲)未指定文化財の現状把握調査		
内容	地域計画作成にあたってリストアップした未指定文化財について、地域の文化活動団体と連携して現状把握を進める。		
主体	行政、所有者、住民・関係団体	実施期間	R6～R13
28	防犯パトロール体制の強化		
内容	長野市文化財保護協会、長野県教育委員会による定期的な文化財パトロールを行うとともに、所有者・管理者の日常的な巡視によって毀損・盗難等を早期発見できる体制づくりを進める。		
主体	行政、所有者・管理者、関係団体	実施期間	R6～R13
29	戸隠重要伝統的建造物群保存地区の台帳整備		
内容	戸隠重要伝統的建造物群保存地区内の伝統的建造物について整備されて		

主体	行政	実施期間	R6～R13
----	----	------	--------

方針2-2 文化財を適切に修理する

○ 指定等文化財の保存整備

・文化財の経年劣化に対して適切な修理修復を行い、文化財の価値の減減を防ぐ。

24	国史跡大室古墳群の保存整備事業		
内容	大室古墳群の保存整備を進める。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
25	国史跡松代城跡の保存整備事業		
内容	松代城跡の保存整備を進める。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
26	指定等文化財の保存整備事業		
内容	市所有の指定等文化財の保存整備を進める。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
27	指定等文化財修理補助事業		
内容	指定等文化財修理事業に補助金を交付する。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
28	国登録文化財への支援の検討【新規】		
内容	国登録文化財への支援を検討する。		
主体	行政	実施期間	R6～R13

方針2-3 災害や盗難等に備える

○ 平時における備え

・平時において文化財の所在や現況を把握し、地域住民と情報の共有化を図り、定期的な状況確認に努める。

2	(再掲)未指定文化財の現状把握調査		
内容	地域計画作成にあたってリストアップした未指定文化財について、地域の文化活動団体と連携して現状把握を進める。		
主体	行政、所有者、住民・関係団体	実施期間	R6～R13
29	防犯パトロール体制の強化		
内容	長野市文化財保護協会、長野県教育委員会による定期的な文化財パトロールを行うとともに、所有者・管理者の日常的な巡視によって毀損・盗難等を早期発見できる体制づくりを進める。		

	いる台帳に、修理履歴や所有者情報の更新を適切に記載する。
主体	行政
実施期間	R6～R13

○ 防災・防犯意識の啓発

・指定等文化財の防災・防犯に関する計画マニュアル作成、訓練の定例実施などにより、防災・防犯意識の啓発を図る。

30	地域の文化財防災マニュアル作成
内容	戸隠重要伝統的建造物群保存地区の防災マニュアルを作成する。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R6～R9
31	文化財防災訓練の実施
内容	文化財防火デーほか定期的な防災訓練の実施を促す。
主体	行政、所有者
実施期間	R6～R13
32	文化財所有者・管理者向け文化財防災チェックリストの作成【新規】
内容	「長野県文化財防災マニュアル」に準じ、耐震対策を含めた文化財防災チェックリストを作成し、文化財所有者・管理者の防災意識を高める。
主体	行政、所有者
実施期間	R6～R9
33	文化財ハザードマップの作成【新規】
内容	市の防災マップ等で確認できる防災情報と文化財の分布を重ね合わせた文化財ハザードマップを作成し、被災の危険度を可視化させる。
主体	行政、所有者
実施期間	R6～R9

○ 防災・防犯設備の整備

・防災や防犯上のリスクを想定し、それらを防ぐための設備を整備する。

34	善光寺の防災防犯設備整備
内容	善光寺の防災・防犯設備の整備を支援する。
主体	行政、所有者、住民・関係団体
実施期間	R6～R9
35	旧横田家住宅の防災設備整備
内容	旧横田家住宅の防災設備を整備する。
主体	行政
実施期間	R6～R9
36	戸隠重要伝統的建造物群保存地区の防災対策
内容	戸隠重伝地区の防災対策を行う。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R6～R9

主体	行政、所有者・管理者、関係団体	実施期間	R6～R13
30	戸隠重要伝統的建造物群保存地区の台帳整備		
内容	戸隠重要伝統的建造物群保存地区内の伝統的建造物について整備されている台帳に、修理履歴や所有者情報の更新を適切に記載する。		
主体	行政	実施期間	R6～R13

○ 防災・防犯意識の啓発

・指定等文化財の防災・防犯に関する計画マニュアル作成、訓練の定例実施などにより、防災・防犯意識の啓発を図る。

31	地域の文化財防災マニュアル作成
内容	戸隠重要伝統的建造物群保存地区の防災マニュアルを作成する。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R6～R9
32	文化財防災訓練の実施
内容	文化財防火デーほか定期的な防災訓練の実施を促す。
主体	行政、所有者
実施期間	R6～R13
33	文化財所有者・管理者向け文化財防災チェックリストの作成【新規】
内容	「長野県文化財防災マニュアル」に準じ、耐震対策を含めた文化財防災チェックリストを作成し、文化財所有者・管理者の防災意識を高める。
主体	行政、所有者
実施期間	R6～R9
34	文化財ハザードマップの作成【新規】
内容	市の防災マップ等で確認できる防災情報と文化財の分布を重ね合わせた文化財ハザードマップを作成し、被災の危険度を可視化させる。
主体	行政、所有者
実施期間	R6～R9

○ 防災・防犯設備の整備

・防災や防犯上のリスクを想定し、それらを防ぐための設備を整備する。

35	善光寺の防災防犯設備整備
内容	善光寺の防災・防犯設備の整備を支援する。
主体	行政、所有者、住民・関係団体
実施期間	R6～R9
36	旧横田家住宅の防災設備整備
内容	旧横田家住宅の防災設備を整備する。
主体	行政
実施期間	R6～R9
37	戸隠重要伝統的建造物群保存地区の防災対策
内容	戸隠重伝地区の防災対策を行う。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R6～R9

○ 文化財レスキューの整備

・文化財の滅失を防ぐため、災害時に組織的に動ける文化財レスキュー体制の構築や、被災文化財保全活動への支援を行う。

37	被災文化財保全活動の支援
内容	長野市立博物館での被災文化財保全活動の協力支援を行う。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R6～R13
38	災害時文化財レスキューの体制の構築【新規】
内容	長野県文化財レスキューネットやヘリテージマネージャー協議会等と連携した協力体制を構築する。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R6～R9

基本方針3 歴史文化の魅力を伝え活用する(活用)

方針3-1 文化財を学ぶ機会を充実させる

○ 生涯学習との連携促進

・公民館や図書館等と連携して、市民が文化財について学び、携わることができる機会を充実させる。

39	学芸員出前講座
内容	公民館や各団体へ、学芸員を講師として派遣する。
主体	行政
実施期間	R6～R13
40	出張展示
内容	公民館や図書館等へ出張展示を行う。
主体	行政
実施期間	R6～R13

○ 学校教育との連携推進

・教員と連携して文化財の教材化を進めるほか、小中学校において、地域の歴史や文化について子どもたちが学ぶ機会を充実させる。

41	小中学校教育との連携推進事業
内容	学校への講師派遣や、博物館施設等での社会科見学受入れ、教材としての資料貸出などを行う。
主体	行政、住民・関係団体(学校)
実施期間	R6～R13
42	教員と連携した文化財に関する教材開発【新規】
内容	教員と連携して授業に使う文化財教材を開発する。

○ 文化財レスキューの整備

・文化財の滅失を防ぐため、災害時に組織的に動ける文化財レスキュー体制の構築や、被災文化財保全活動への支援を行う。

38	被災文化財保全活動の支援
内容	長野市立博物館での被災文化財保全活動の協力支援を行う。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R6～R13
39	災害時文化財レスキューの体制の構築【新規】
内容	長野県文化財レスキューネットやヘリテージマネージャー協議会等と連携した協力体制を構築する。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R6～R9

基本方針3 歴史文化の魅力を伝え活用する(活用)

方針3-1 文化財を学ぶ機会を充実させる

○ 生涯学習との連携促進

・公民館や図書館等と連携して、市民が文化財について学び、携わることができる機会を充実させる。

40	学芸員出前講座
内容	公民館や各団体へ、学芸員を講師として派遣する。
主体	行政
実施期間	R6～R13
41	出張展示
内容	公民館や図書館等へ出張展示を行う。
主体	行政
実施期間	R6～R13

○ 学校教育との連携推進

・教員と連携して文化財の教材化を進めるほか、小中学校において、地域の歴史や文化について子どもたちが学ぶ機会を充実させる。

42	小中学校教育との連携推進事業
内容	学校への講師派遣や、博物館施設等での社会科見学受入れ、教材としての資料貸出などを行う。
主体	行政、住民・関係団体(学校)
実施期間	R6～R13
43	教員と連携した文化財に関する教材開発【新規】
内容	教員と連携して授業に使う文化財教材を開発する。

主体	行政、住民・関係団体（学校）	実施期間	R6～R13
43	地域と教員の連携支援【新規】		
内容	地域と教員を結ぶコーディネーターの設置を検討する。		
主体	行政、住民・関係団体（学校）	実施期間	R10～R13

方針3-2 文化財についての情報発信の充実

○ デジタル化した文化財を活用した情報発信

- ・デジタル化した文化財情報や展示公開事業の情報をインターネットや SNS 等を活用して発信していく。

44	文化財総合ポータルサイトコンテンツ整備事業		
内容	文化財総合ポータルサイトを開設し、コンテンツを充実させる。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
45	説明板等の設置、改修		
内容	指定等文化財所在地に標柱・説明板等を整備するとともに、QR コードを活用して多角的な情報発信を行う。		
主体	行政	実施期間	R6～R13

○ 情報発信の拡充

- ・博物館や市内の文化活動団体が行う文化財調査の成果をインターネット等を活用して発信していく。

46	博物館等での文化財調査の結果の展示【新規】		
内容	地域に根差したテーマに基づき、博物館・宝物館等での展示公開及び公民館等での出張展示を実施する。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
47	展示図録等の刊行		
内容	博物館・宝物館等で一般向け刊行物を発行する。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
48	地域の文化活動団体刊行物の情報提供【新規】		
内容	地域の文化活動団体がまとめた刊行物情報を把握し、広く広報する。		
主体	行政	実施期間	R6～R13

主体	行政、住民・関係団体（学校）	実施期間	R6～R13
44	地域と教員の連携支援【新規】		
内容	地域と教員を結ぶコーディネーターの設置を検討する。		
主体	行政、住民・関係団体（学校）	実施期間	R10～R13

方針3-2 文化財についての情報発信の充実

○ デジタル化した文化財を活用した情報発信

- ・デジタル化した文化財情報や展示公開事業の情報をインターネットや SNS 等を活用して発信していく。

45	文化財総合ポータルサイトコンテンツ整備事業		
内容	文化財総合ポータルサイトを開設し、コンテンツを充実させる。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
46	説明板等の設置、改修		
内容	指定等文化財所在地に標柱・説明板等を整備するとともに、QR コードを活用して多角的な情報発信を行う。		
主体	行政	実施期間	R6～R13

○ 情報発信の拡充

- ・博物館や市内の文化活動団体が行う文化財調査の成果をインターネット等を活用して発信していく。

47	博物館等での文化財調査の結果の展示【新規】		
内容	地域に根差したテーマに基づき、博物館・宝物館等での展示公開及び公民館等での出張展示を実施する。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
48	展示図録等の刊行		
内容	博物館・宝物館等で一般向け刊行物を発行する。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
49	地域の文化活動団体刊行物の情報提供【新規】		
内容	地域の文化活動団体がまとめた刊行物情報を把握し、広く広報する。		
主体	行政	実施期間	R6～R13

○ 訪日外国人への情報発信

- ・訪日等で文化施設を訪れる外国人に展示等を通して市内の文化財を紹介できる環境を整える。

49	多言語解説拡充整備
内容	博物館・宝物館等での多言語解説を拡充させる。
主体	行政
実施期間	R6～R13

○ 地域計画の周知

- ・地域計画の内容を広く市民に周知する。

50	地域計画の周知、計画の進捗状況の発信【新規】
内容	文化財総合ポータルサイト上などで地域計画の概要、事業の進捗状況を発信し、地域計画の周知と計画への参加を促す。
主体	行政
実施期間	R6～R13

方針3-3 持続可能な文化観光を推進する

○ ガイド人材育成支援

- ・文化財に通じた観光のプロガイド育成を支援し、来訪者への案内を充実させるとともに、観光ニーズの調査も実施する。

51	文化財ガイド人材の育成及びプロガイド養成の検討【新規】
内容	長野市ガイド協会と連携し、文化財のガイドを担う人材の育成支援を行う。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R10～R13
52	来訪者アンケート
内容	博物館、真田宝物館等文化施設で来訪者へのアンケートを実施する。
主体	行政
実施期間	R6～R13

○ 文化観光コンテンツの開発支援

- ・観光客が文化財の魅力を感じ、継続して訪れるような文化観光コンテンツの開発を支援する。

53	文化財を活用した体験型観光コンテンツの開発支援
内容	民間が実施しているガイド協会案内と精進料理ツアー、山城ツアー、古戦場クイズ、真田邸でお弁当などのコンテンツを支援する。
主体	行政、所有者、住民・関係団体、事業者
実施期間	R6～R13
54	歴史文化や景観、伝統工芸の保存に寄与する活動の観光コンテンツ化

○ 訪日外国人への情報発信

- ・訪日等で文化施設を訪れる外国人に展示等を通して市内の文化財を紹介できる環境を整える。

50	多言語解説拡充整備
内容	博物館・宝物館等での多言語解説を拡充させる。
主体	行政
実施期間	R6～R13

○ 地域計画の周知

- ・地域計画の内容を広く市民に周知する。

51	地域計画の周知、計画の進捗状況の発信【新規】
内容	文化財総合ポータルサイト上などで地域計画の概要、事業の進捗状況を発信し、地域計画の周知と計画への参加を促す。
主体	行政
実施期間	R6～R13

方針3-3 持続可能な文化観光を推進する

○ ガイド人材育成支援

- ・文化財に通じた観光のプロガイド育成を支援し、来訪者への案内を充実させるとともに、観光ニーズの調査も実施する。

52	文化財ガイド人材の育成及びプロガイド養成の検討【新規】
内容	長野市ガイド協会と連携し、文化財のガイドを担う人材の育成支援を行う。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R10～R13
53	来訪者アンケート
内容	博物館、真田宝物館等文化施設で来訪者へのアンケートを実施する。
主体	行政
実施期間	R6～R13

○ 文化観光コンテンツの開発支援

- ・観光客が文化財の魅力を感じ、継続して訪れるような文化観光コンテンツの開発を支援する。

54	文化財を活用した体験型観光コンテンツの開発支援
内容	民間が実施しているガイド協会案内と精進料理ツアー、山城ツアー、古戦場クイズ、真田邸でお弁当などのコンテンツを支援する。
主体	行政、所有者、住民・関係団体、事業者
実施期間	R6～R13
55	歴史文化や景観、伝統工芸の保存に寄与する活動の観光コンテンツ化

内容	茅刈り体験など、文化財の保存に必要な材料調達活動を体験型の観光コンテンツとして取り込む。		
主体	行政、住民・関係団体、事業者	実施期間	R6～R13
55	市内文化財周遊促進のための観光ルートやガイドマップ作成支援【新規】		
内容	ジオサイト（市内の特異な地形・地質等が観察できるポイント）の周遊コース等を観光協会と連携して設定する。		
主体	行政、事業者	実施期間	R10～R13

○ 観光事業者との連携

- ・観光事業者や民間の文化財活用団体等と連携し、関連文化財群を基本として市内各地域の歴史や文化を活かした持続性のある文化観光を推進する。

56	鬼無里観光協会と連携した鬼無里地区の周遊促進		
内容	鬼無里地区のフットパスコース、e バイクコースに鬼無里ふるさと資料館を取り入れる。		
主体	行政、事業者	実施期間	R6～R13
57	民間の文化財活用活動支援		
内容	絵解きの口演や歴史的建造物を舞台とした公演といったコンテンツの開発を支援する。		
主体	行政、所有者、住民・関係団体、事業者	実施期間	R6～R13

方針3-4 文化財を活かした歴史まちづくりを推進する

○ 文化財を軸としたまちづくりの推進

- ・文化財を活かして地域の魅力を高める歴史まちづくりを関係団体と連携しながら推進する。

58	地域団体等と連携した文化財を軸としたまちづくり【新規】		
内容	文化財に関わるさまざまな立場の人たちが話し合う場を設定し、そこから生まれたさまざまな事業の支援を通して地域を活性化させる。		
主体	行政、住民・関係団体、専門家・有識者、事業者	実施期間	R10～R13

○ 歴史的まちなみ景観整備

- ・歴史的建造物の修理や周辺建物の修景、道路の無電柱化や美装化など、地域の魅力を高めるための事業を実施する。

59	文化財を核にしたまちづくりの推進		
-----------	-------------------------	--	--

内容	茅刈り体験など、文化財の保存に必要な材料調達活動を体験型の観光コンテンツとして取り込む。		
主体	行政、住民・関係団体、事業者	実施期間	R6～R13
56	市内文化財周遊促進のための観光ルートやガイドマップ作成支援【新規】		
内容	ジオサイト（市内の特異な地形・地質等が観察できるポイント）の周遊コース等を観光協会と連携して設定する。		
主体	行政、事業者	実施期間	R10～R13

○ 観光事業者との連携

- ・観光事業者や民間の文化財活用団体等と連携し、関連文化財群を基本として市内各地域の歴史や文化を活かした持続性のある文化観光を推進する。

57	鬼無里観光協会と連携した鬼無里地区の周遊促進		
内容	鬼無里地区のフットパスコース、e バイクコースに鬼無里ふるさと資料館を取り入れる。		
主体	行政、事業者	実施期間	R6～R13
58	民間の文化財活用活動支援		
内容	絵解きの口演や歴史的建造物を舞台とした公演といったコンテンツの開発を支援する。		
主体	行政、所有者、住民・関係団体、事業者	実施期間	R6～R13

方針3-4 文化財を活かした歴史まちづくりを推進する

○ 文化財を軸としたまちづくりの推進

- ・文化財を活かして地域の魅力を高める歴史まちづくりを関係団体と連携しながら推進する。

59	地域団体等と連携した文化財を軸としたまちづくり【新規】		
内容	文化財に関わるさまざまな立場の人たちが話し合う場を設定し、そこから生まれたさまざまな事業の支援を通して地域を活性化させる。		
主体	行政、住民・関係団体、専門家・有識者、事業者	実施期間	R10～R13

○ 歴史的まちなみ景観整備

- ・歴史的建造物の修理や周辺建物の修景、道路の無電柱化や美装化など、地域の魅力を高めるための事業を実施する。

60	文化財を核にしたまちづくりの推進		
-----------	-------------------------	--	--

内容	サービス提供施設として、松代城跡（国史跡）や寺町商家（市指定）など文化財の整備を推進する。		
主体	行政、所有者、住民・関係団体	実施期間	R6～R13
60	伝統環境保存事業		
内容	長野市伝統環境保存計画で設定した伝統環境保存区域内の景観に資する建築物の修理・修景工事に対し補助を行う。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
61	景観重要建造物修理助成事業		
内容	景観法に基づく景観重要建造物の保存修理に要する経費に対し、助成を行う。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
62	歴史的風致形成建造物修理助成事業		
内容	歴史的風致維持向上計画で設定した重点区域にある、歴史的風形成建造物の保存修理に要する経費に対し助成を行う。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
63	無電柱化、道路美装化による歴史的景観整備		
内容	歴史的景観整備のため無電柱化、道路美装化を行う。		
主体	行政	実施期間	R6～R13

方針3-5 文化施設の持続可能な活用マネジメント

○ 文化施設の活性化

・歴史文化を伝える場として、文化施設のより一層の活用を図る。

64	真田宝物館建替えの検討		
内容	松代の文化拠点となっている真田宝物館のリニューアルを検討する。		
主体	行政、住民・関係団体、事業者	実施期間	R6～R13
65	戸隠地質化石博物館とそば博物館との連携の検討【新規】		
内容	戸隠地区内にある戸隠地質化石博物館とそば博物館相互の利用促進を図る。		
主体	行政、住民・関係団体	実施期間	R6～R13
66	博物館再編事業【新規】		
内容	市内各所にある長野市立博物館の分館・付属施設の再編について検討する。		
主体	行政、住民・関係団体	実施期間	R6～R13

内容	サービス提供施設として、松代城跡（国史跡）や寺町商家（市指定）など文化財の整備を推進する。		
主体	行政、所有者、住民・関係団体	実施期間	R6～R13
61	伝統環境保存事業		
内容	長野市伝統環境保存計画で設定した伝統環境保存区域内の景観に資する建築物の修理・修景工事に対し補助を行う。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
62	景観重要建造物修理助成事業		
内容	景観法に基づく景観重要建造物の保存修理に要する経費に対し、助成を行う。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
63	歴史的風致形成建造物修理助成事業		
内容	歴史的風致維持向上計画で設定した重点区域にある、歴史的風形成建造物の保存修理に要する経費に対し助成を行う。		
主体	行政	実施期間	R6～R13
64	無電柱化、道路美装化による歴史的景観整備		
内容	歴史的景観整備のため無電柱化、道路美装化を行う。		
主体	行政	実施期間	R6～R13

方針3-5 文化施設の持続可能な活用マネジメント

○ 文化施設の活性化

・歴史文化を伝える場として、文化施設のより一層の活用を図る。

65	真田宝物館建替えの検討		
内容	松代の文化拠点となっている真田宝物館のリニューアルを検討する。		
主体	行政、住民・関係団体、事業者	実施期間	R6～R13
66	戸隠地質化石博物館とそば博物館との連携の検討【新規】		
内容	戸隠地区内にある戸隠地質化石博物館とそば博物館相互の利用促進を図る。		
主体	行政、住民・関係団体	実施期間	R6～R13
67	博物館再編事業【新規】		
内容	市内各所にある長野市立博物館の分館・付属施設の再編について検討する。		
主体	行政、住民・関係団体	実施期間	R6～R13

基本方針4 文化財が継承される仕組みを作る(継承)

方針4-1 文化財の担い手育成

○ 伝統芸能の継承支援

- ・ 伝統芸能や伝統文化を次世代に継承する事業への支援を行う。また、次世代の担い手となる子どもたちを含め、多くの市民が伝統芸能に触れられる機会を提供する。



ながの獅子舞フェスティバル

67	団体の活動や用具の修理等に関する補助
内容	伝統芸能団体の活動や用具の修理等に対し補助金を交付する。
主体	行政 実施期間 R6～R13
68	伝統芸能の発表機会の提供
内容	伝統芸能こどもフェスティバルや、ながの獅子舞フェスティバルを開催する。
主体	行政、活動団体 実施期間 R6～R13

○ 伝統技術の継承支援

- ・ 伝統技術継承のための事業を支援する。

69	伝統工芸継承支援
内容	戸隠竹細工の工芸継承を支援する
主体	行政 実施期間 R6～R9

○ 文化財に携わる人材の確保

- ・ 文化財を保存・活用していく人材の確保に努める。

70	文化財の担い手についての把握調査【新規】
内容	文化財に関わるいろいろな立場の人たち(所有者・参加者・来訪者等)を定量的に把握するための調査を実施する
主体	行政 実施期間 R6～R13
71	文化財の担い手となる市民、団体の育成
内容	教員向けの地域の歴史や文化財の研修等、文化財の担い手となる市民、団体を育成する。
主体	行政、住民・関係団体、専門家・有識者 実施期間 R6～R13

基本方針4 文化財が継承される仕組みを作る(継承)

方針4-1 文化財の担い手育成

○ 伝統芸能の継承支援

- ・ 伝統芸能や伝統文化を次世代に継承する事業への支援を行う。また、次世代の担い手となる子どもたちを含め、多くの市民が伝統芸能に触れられる機会を提供する。



ながの獅子舞フェスティバル

68	団体の活動や用具の修理等に関する補助
内容	伝統芸能団体の活動や用具の修理等に対し補助金を交付する。
主体	行政 実施期間 R6～R13
69	伝統芸能の発表機会の提供
内容	伝統芸能こどもフェスティバルや、ながの獅子舞フェスティバルを開催する。
主体	行政、活動団体 実施期間 R6～R13

○ 伝統技術の継承支援

- ・ 伝統技術継承のための事業を支援する。

70	伝統工芸継承支援
内容	戸隠竹細工の工芸継承を支援する
主体	行政 実施期間 R6～R9

○ 文化財に携わる人材の確保

- ・ 文化財を保存・活用していく人材の確保に努める。

71	文化財の担い手についての把握調査【新規】
内容	文化財に関わるいろいろな立場の人たち(所有者・参加者・来訪者等)を定量的に把握するための調査を実施する
主体	行政 実施期間 R6～R13
72	文化財の担い手となる市民、団体の育成
内容	教員向けの地域の歴史や文化財の研修等、文化財の担い手となる市民、団体を育成する。
主体	行政、住民・関係団体、専門家・有識者 実施期間 R6～R13

72	文化財に携わる職人の活動支援の検討【新規】
内容	文化財を支える職人に焦点を当てた SNS 等による情報発信などを検討する。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R6～R13
73	文化財修理に関わる技術者の把握と連携【新規】
内容	文化財修理に関わる技術者を把握し、連携を図っていく。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R10～R13

方針4-2 文化財の継承に必要な資金、資材調達の仕事を作る

○ 文化財保護のための資金、資材の調達

- ・文化財を継承していくために必要な資金や資材の調達を図るとともに、恒常的な仕組み作りを検討する。

74	ふるさと納税寄付金による資金調達
内容	ふるさと納税活用による史跡整備、竹細工調査事業など、その魅力で資金調達ができるほどに文化財の磨き上げを行う。
主体	行政、所有者
実施期間	R6～R13
75	文化財修理に必要な原材料の確保支援
内容	屋根材調達のため、戸隠茅場整備事業を実施する。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R6～R13

方針4-3 文化財の継承に必要な専門人材との連携を強化する

○ 文化財保存活用団体との連携強化

- ・文化財の継承に必要な専門的スキルをもつ団体等との連携強化を図る。

76	文化財の保存活用に関わる団体との連携強化
内容	文化財保護協会、ヘリテージマネージャー協議会、信州資料ネット等との連携をこれまで以上に進めていく。
主体	行政、住民・関係団体、専門家・有識者、事業者
実施期間	R6～R13
77	歴史的建造物の活用ノウハウを有した企業との連携
内容	歴史的建築物の活用ノウハウを有した民間企業と連携を進める。
主体	行政、事業者
実施期間	R6～R13

73	文化財に携わる職人の活動支援の検討【新規】
内容	文化財を支える職人に焦点を当てた SNS 等による情報発信などを検討する。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R6～R13
74	文化財修理に関わる技術者の把握と連携【新規】
内容	文化財修理に関わる技術者を把握し、連携を図っていく。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R10～R13

方針4-2 文化財の継承に必要な資金、資材調達の仕事を作る

○ 文化財保護のための資金、資材の調達

- ・文化財を継承していくために必要な資金や資材の調達を図るとともに、恒常的な仕組み作りを検討する。

75	ふるさと納税寄付金による資金調達
内容	ふるさと納税活用による史跡整備、竹細工調査事業など、その魅力で資金調達ができるほどに文化財の磨き上げを行う。
主体	行政、所有者
実施期間	R6～R13
76	文化財修理に必要な原材料の確保支援
内容	屋根材調達のため、戸隠茅場整備事業を実施する。
主体	行政、住民・関係団体
実施期間	R6～R13

方針4-3 文化財の継承に必要な専門人材との連携を強化する

○ 文化財保存活用団体との連携強化

- ・文化財の継承に必要な専門的スキルをもつ団体等との連携強化を図る。

77	文化財の保存活用に関わる団体との連携強化
内容	文化財保護協会、ヘリテージマネージャー協議会、信州資料ネット等との連携をこれまで以上に進めていく。
主体	行政、住民・関係団体、専門家・有識者、事業者
実施期間	R6～R13
78	歴史的建造物の活用ノウハウを有した企業との連携
内容	歴史的建築物の活用ノウハウを有した民間企業と連携を進める。
主体	行政、事業者
実施期間	R6～R13

推進体制表

長野市	・観光文化部文化財課
	【役 割】計画に関する主務、文化財の保存・管理・活用
	【職 員】10名（うち埋蔵文化財の専門職員3名、民俗文化財の専門職員1名）
	・観光文化部文化財課埋蔵文化財センター
	【役 割】埋蔵文化財の発掘調査・保存・活用
	【職 員】12名（うち埋蔵文化財の専門職員11名）
	・観光文化部文化財課松代文化施設等管理事務所
	【役 割】松代地区の文化財の管理運営、真田宝物館所蔵の真田家関係資料の調査・研究・収蔵・公開・普及啓発
	【職 員】7名（うち美術工芸品の専門職員5名）
	・観光文化部博物館
	【役 割】文化財の調査・研究・収蔵・公開・普及啓発
	【職 員】21名（うち美術工芸品の専門職員5名、民俗文化財の専門職員1名、記念物の専門職員8名）
	・観光文化部文化芸術課
	【役 割】伝統芸能の継承支援
・観光文化部観光振興課	
【役 割】文化財を活用した観光振興	
・都市整備部まちづくり課	
【役 割】歴史的維持風致維持向上計画との連携・調整	
・地域計画ワーキンググループ	
【役 割】各事業の進捗管理、内部評価	
【構 成】文化財課・博物館・文化芸術課・観光振興課・まちづくり課	
協議会	・長野市文化財保存活用地域計画協議会
【役 割】地域計画の進捗管理・評価、計画の見直しの検討等	
【構 成】委員15名（学識経験者5名、文化財関係団体2名、観光関係団体2名、文化財所有者1名、市民代表3名、長野県1名、長野市1名）	
地方文化財保護審議会	・長野市地方文化財保護審議会
【役 割】文化財の保存及び活用に関する重要事項について調査審議	
【構 成】委員7名（歴史3名、建造物・考古・民俗・記念物各1名）	
関係行政機関	・文化庁
【連携部分】地域計画に関する助言・指導	
・国立文化財機構文化財防災センター	
【連携部分】災害時の文化財のレスキュー、地域防災体制の構築	
・長野県県民文化部文化振興課	
【連携部分】地域計画に関する助言・指導	
その他民間団体等	・長野市文化財保護協会
【連携部分】文化財パトロールによる現状把握	
・公益財団法人ながの観光コンベンションビューロー	
【連携部分】文化財を活用した観光コンテンツの開発・情報発信	
・公益社団法人長野県建築士会	
【連携部分】文化財（建造物）の調査、災害時の文化財（建造物）のレスキュー、記録保存	
・長野県文化財レスキューネット	
【連携部分】災害時の被災資料（文化財）のレスキュー及び保全	
・長野郷土史研究会ほか市内各地の郷土史研究団体	
【連携部分】文化財の把握調査・現状把握	

推進体制表

長野市	・観光文化部文化財課
	【役 割】計画に関する主務、文化財の保存・管理・活用
	【職 員】11名（うち埋蔵文化財の専門職員3名、美術工芸品の専門職員、民俗文化財の専門職員各1名）
	・観光文化部文化財課埋蔵文化財センター
	【役 割】埋蔵文化財の発掘調査・保存・活用
	【職 員】14名（うち埋蔵文化財の専門職員13名）
	・観光文化部文化財課松代文化施設等管理事務所
	【役 割】松代地区の文化財の管理運営、真田宝物館所蔵の真田家関係資料の調査・研究・収蔵・公開・普及啓発
	【職 員】6名（うち美術工芸品の専門職員4名）
	・観光文化部博物館
	【役 割】文化財の調査・研究・収蔵・公開・普及啓発
	【職 員】21名（うち美術工芸品の専門職員5名、民俗文化財の専門職員1名、記念物の専門職員8名）
	・観光文化部文化芸術課
	【役 割】伝統芸能の継承支援
・観光文化部観光振興課	
【役 割】文化財を活用した観光振興	
・都市整備部まちづくり課	
【役 割】歴史的維持風致維持向上計画との連携・調整	
・地域計画ワーキンググループ	
【役 割】各事業の進捗管理、内部評価	
【構 成】文化財課・博物館・文化芸術課・観光振興課・まちづくり課	
協議会	・長野市文化財保存活用地域計画協議会
【役 割】地域計画の進捗管理・評価、計画の見直しの検討等	
【構 成】委員15名（学識経験者5名、文化財関係団体2名、観光関係団体2名、文化財所有者1名、市民代表3名、長野県1名、長野市1名）	
地方文化財保護審議会	・長野市地方文化財保護審議会
【役 割】文化財の保存及び活用に関する重要事項について調査審議	
【構 成】委員7名（歴史2名、建造物・美術・考古・民俗・記念物各1名）	
関係行政機関	・文化庁
【連携部分】地域計画に関する助言・指導	
・国立文化財機構文化財防災センター	
【連携部分】災害時の文化財のレスキュー、地域防災体制の構築	
・長野県県民文化部文化振興課	
【連携部分】地域計画に関する助言・指導	
その他民間団体等	・長野市文化財保護協会
【連携部分】文化財パトロールによる現状把握	
・公益財団法人ながの観光コンベンションビューロー	
【連携部分】文化財を活用した観光コンテンツの開発・情報発信	
・公益社団法人長野県建築士会	
【連携部分】文化財（建造物）の調査、災害時の文化財（建造物）のレスキュー、記録保存	
・長野県文化財レスキューネット	
【連携部分】災害時の被災資料（文化財）のレスキュー及び保全	
・長野郷土史研究会ほか市内各地の郷土史研究団体	
【連携部分】文化財の把握調査・現状把握	

旧

170ページ

	絵画	66	紙本着色親鸞聖人伝絵	康楽寺	篠ノ井塩崎	昭和42年11月1日
		67	佐久間象山筆紙本水墨山水図	個人	松代町松代	昭和47年3月1日
		68	白衣観音坐像図	寛慶寺	東之門町	昭和55年6月2日
		69	絹本着色親鸞聖人絵伝	善敬寺	吉田	平成3年2月28日
		70	紙本着色花鳥の図	善敬寺	吉田	平成3年2月28日
		71	絹本着色蓮如上人絵伝	西巖寺	長沼大町	平成3年2月28日
		72	紙本着色鬼女紅葉狩の図	西巖寺	長沼大町	平成3年2月28日
		73	御柱祭行列図大絵馬	武井神社	東町	平成14年9月11日
	彫刻	74	木造毘沙門天像	世尊院	元善町	昭和42年11月1日
		75	木造伐折羅大将像	大本願	元善町	昭和42年11月1日
		76	木造聖徳太子立像	大本願	元善町	昭和42年11月1日
		77	木造阿弥陀如来立像	西楽寺	松代町西条	昭和42年11月1日
		78	木造毘沙門天像	清水寺	松代町西条	昭和42年11月1日
		79	木造聖観音菩薩立像	切勝寺	川中島町今井	昭和42年11月1日
		80	木造金剛力士像	寛慶寺	東之門町	昭和44年9月10日
		81	木造大日如来坐像	長野市	長野市立博物館	昭和44年9月10日
		82	木造聖観音菩薩立像	地藏院	田子	昭和44年9月10日
		83	銅造観音菩薩立像	個人	若徳保科	昭和49年7月20日
		84	石造地藏菩薩坐像、石造薬師如来坐像	布施高田区	篠ノ井布施高田	昭和53年3月25日

新

170ページ

	絵画	66	紙本着色親鸞聖人伝絵	康楽寺	篠ノ井塩崎	昭和42年11月1日
		67	佐久間象山筆紙本水墨山水図	個人	松代町松代	昭和47年3月1日
		68	白衣観音坐像図	寛慶寺	東之門町	昭和55年6月2日
		69	絹本着色親鸞聖人絵伝	善敬寺	吉田	平成3年2月28日
		70	紙本着色花鳥の図	善敬寺	吉田	平成3年2月28日
		71	絹本着色蓮如上人絵伝	西巖寺	長沼大町	平成3年2月28日
		72	紙本着色鬼女紅葉狩の図	西巖寺	長沼大町	平成3年2月28日
		73	御柱祭行列図大絵馬	武井神社	東町	平成14年9月11日
		74	堀江物語絵巻	長国寺	松代町松代	令和7年3月18日
	彫刻	75	木造毘沙門天像	世尊院	元善町	昭和42年11月1日
		76	木造伐折羅大将像	大本願	元善町	昭和42年11月1日
		77	木造聖徳太子立像	大本願	元善町	昭和42年11月1日
		78	木造阿弥陀如来立像	西楽寺	松代町西条	昭和42年11月1日
		79	木造毘沙門天像	清水寺	松代町西条	昭和42年11月1日
		80	木造聖観音菩薩立像	切勝寺	川中島町今井	昭和42年11月1日
		81	木造金剛力士像	寛慶寺	東之門町	昭和44年9月10日
		82	木造大日如来坐像	長野市	長野市立博物館	昭和44年9月10日
		83	木造聖観音菩薩立像	地藏院	田子	昭和44年9月10日
		84	銅造観音菩薩立像	個人	若徳保科	昭和49年7月20日
		85	石造地藏菩薩坐像、石造薬師如来坐像	布施高田区	篠ノ井布施高田	昭和53年3月25日

旧

173ページ

			43	象山神社 本殿	象山神社	松代町松代	平17.12.27
			44	象山神社 拝殿・祝詞殿	象山神社	松代町松代	平17.12.27
			45	象山神社 宝殿	象山神社	松代町松代	平17.12.27
			46	象山神社 絵馬殿	象山神社	松代町松代	平17.12.27
			47	象山神社 斉館	象山神社	松代町松代	平17.12.27
			48	象山神社 社務所	象山神社	松代町松代	平17.12.27
			49	恩田家住宅主屋	個人	松代町松代	平17.12.27
			50	馬場家住宅長屋門	個人	松代町松代	平17.12.27
			51	齋藤家住宅 離れ	個人	松代町清野	平17.12.27
			52	齋藤家住宅 近土蔵	個人	松代町清野	平17.12.27
			53	齋藤家住宅 米蔵及び質蔵	個人	松代町清野	平17.12.27
			54	旧三河屋商店 店舗兼住宅	長野市	東町	平18.11.9
			55	旧三河屋商店 土蔵	長野市	東町	平18.11.9
			56	旧三河屋商店 味噌蔵	長野市	東町	平18.11.9
			57	旧三河屋商店 倉庫	長野市	東町	平18.11.9
			58	長野聖救主教会	日本聖公会中部教区	西長野	平18.11.9
			59	常德院門	常德院	元善町	平18.11.9
			60	小山田家住宅 主屋	個人	松代町松代	平18.11.9
			61	小山田家住宅 番所	個人	松代町松代	平18.11.9

新

173ページ

			43	象山神社 本殿	象山神社	松代町松代	平17.12.27
			44	象山神社 拝殿・祝詞殿	象山神社	松代町松代	平17.12.27
			45	象山神社 宝殿	象山神社	松代町松代	平17.12.27
			46	象山神社 絵馬殿	象山神社	松代町松代	平17.12.27
			47	象山神社 斉館	象山神社	松代町松代	平17.12.27
			48	象山神社 社務所	象山神社	松代町松代	平17.12.27
			49	恩田家住宅主屋	個人	松代町松代	平17.12.27
			50	馬場家住宅長屋門	個人	松代町松代	平17.12.27
			61	齋藤家住宅 離れ	個人	松代町清野	平17.12.27
			62	齋藤家住宅 近土蔵	個人	松代町清野	平17.12.27
			63	齋藤家住宅 米蔵及び質蔵	個人	松代町清野	平17.12.27
			51	旧三河屋商店 店舗兼住宅	長野市	東町	平18.11.9
			52	旧三河屋商店 土蔵	長野市	東町	平18.11.9
			53	旧三河屋商店 味噌蔵	長野市	東町	平18.11.9
			54	旧三河屋商店 倉庫	長野市	東町	平18.11.9
			55	長野聖救主教会	日本聖公会中部教区	西長野	平18.11.9
			56	常德院門	常德院	元善町	平18.11.9
			57	小山田家住宅 主屋	個人	松代町松代	平18.11.9
			58	小山田家住宅 番所	個人	松代町松代	平18.11.9

旧

174ページ

			133	久米路橋	長野県	信州新町水内～信更町吉原	令3.10.14
			134	坪根堰堤	長野県	戸隠橋原～祖山	令3.10.14
			135	明德寺 本堂	明德寺	松代町豊栄	令4.2.17
			136	明德寺 山門	明德寺	松代町豊栄	令4.2.17
			137	加茂神社 本殿	加茂神社	西長野	令6.3.6
			138	加茂神社 上屋	加茂神社	西長野	令6.3.6
			139	加茂神社 拝殿及び祝詞殿	加茂神社	西長野	令6.3.6
			140	白髯神社拝殿	白髯神社	鬼無里日影	令6.8.15
			141	離山神社 本殿	離山神社	松代町松代	令6.8.15
			142	離山神社 拝殿・祝詞殿及び本殿上屋	離山神社	松代町松代	令6.8.15
登録記念物	記念物		143	旧山寺常山氏庭園	長野市	松代町松代	平20.7.28
			144	大木氏庭園	個人	松代町松代	平20.7.28
			145	象山神社園池	象山神社	松代町松代	平20.7.28
			146	野中氏庭園	個人	松代町松代	平20.7.28
			147	今井氏庭園	個人	松代町松代	平26.10.6
			148	半田氏庭園	個人	松代町松代	平26.10.6
			149	宮澤氏庭園	個人	松代町松代	平26.10.6
			150	長峯氏庭園 (旧河原氏庭園)	個人	松代町松代	令2.3.10

新

174ページ

			130	久米路橋	長野県	信州新町水内～信更町吉原	令3.10.14
			131	坪根堰堤	長野県	戸隠橋原～祖山	令3.10.14
			132	明德寺 本堂	明德寺	松代町豊栄	令4.2.17
			133	明德寺 山門	明德寺	松代町豊栄	令4.2.17
			134	加茂神社 本殿	加茂神社	西長野	令6.3.6
			135	加茂神社 上屋	加茂神社	西長野	令6.3.6
			136	加茂神社 拝殿及び祝詞殿	加茂神社	西長野	令6.3.6
			137	白髯神社拝殿	白髯神社	鬼無里日影	令6.8.15
			138	離山神社 本殿	離山神社	松代町松代	令6.8.15
			139	離山神社 拝殿・祝詞殿及び本殿上屋	離山神社	松代町松代	令6.8.15
			140	光林寺本堂	光林寺	篠ノ井小松原	令7.8.6
			141	善敬寺本堂	善敬寺	吉田	令7.8.6
登録記念物	記念物		142	旧山寺常山氏庭園	長野市	松代町松代	平20.7.28
			143	大木氏庭園	個人	松代町松代	平20.7.28
			144	象山神社園池	象山神社	松代町松代	平20.7.28
			145	野中氏庭園	個人	松代町松代	平20.7.28
			146	今井氏庭園	個人	松代町松代	平26.10.6
			147	半田氏庭園	個人	松代町松代	平26.10.6
			148	宮澤氏庭園	個人	松代町松代	平26.10.6
			149	長峯氏庭園 (旧河原氏庭園)	個人	松代町松代	令2.3.10

