

# 長野市芸術文化振興基金助成金 実施報告書

団体名：Cannibal

事業名：Cannibal 「Non→Standard」 ツアー 長野公演

事業内容：

開催日：令和6年夏から冬頃を予定→令和6年7月13日～15日実施

会場　：長野市ギャラリー花蔵

内容　：Cannibalの舞台[Non→Standard]の実施  
→7月13日～15日に実施

役者→演技講師に来てもらいキャラクターアク、身体表現などを学ぶ  
→3月24日(助成対象外)、4月29日(助成対象外)、5月19日、6月23日  
7月21日(公演後のフォローアップWS)  
→講師：ヤマザキトウコさん(長野市)  
→主催：Cannibal

制作→公演そのものを企画し、グランドデザインの楽しさを学ぶ  
→7月本番時に当日受付として制作の作業を学んだ。

技術→音響、照明、映像など、テクニカルな部分をプロに依頼し、  
ノウハウや楽しさを学ぶ  
→7月の公演で撮影を依頼し、プロの機材、撮影、収録を実施しました。

事業の成果：演技のワークショップを行う際と、公演を実施する際に、北信地区の演劇部がある高校に無料招待の案内を送付しました。結果、高校生以下の無料招待33名となりました。当団体の副主宰(富井)が中学生の演劇ワークショップや、北信地区高校演劇の大会に講評として参加が決定したりと、繋がりを作ってきたこともあり、次代を担う若手の演劇人を集客し良質な舞台作品を鑑賞していただくことができました。これを継続することで、芸術文化に関わることの楽しさや達成感、舞台にかかる魅力を知ってもらえると考えます。

今後の取組：引き続き公演やワークショップなど、活動を続け、継続して若い世代を招待することで、長野市の文化芸術を担う若い世代の活動への一助となると考えられます。加えて今後、舞台制作や音響照明方面での技術やノウハウに触れてもらう機会を企画します。それにより、芸術文化に関わることの楽しさや達成感、舞台にかかる魅力を知ってもらうことで一般の社会に芸術の文化を広めていく取り組みを実施します。

## 実施状況

### ・演技ワークショップ案内



役者が本当に学ぶべき『演技ワークショップ』  
作品の世界に溶け込み、互いの演技が真実になる

初回2024年3月24日 以降月1開催 全4回を予定

13時～18時迄 一般1000円 学生無料

会場 長野市中央図書館 問合 080-4374-5919(担当)

〒380-0928 長野県長野市若里1丁目19-5

#### カリキュラム

- ①身体性を伴う演技について考えることで、作品の中の“今ここ”を正しく表現しよう。
- ②正しく受け取った“今ここ”で、お互いが持つイメージの応答によって、コミュニケーションを図ろう。
- ③脚本や文字通りに読み取る段階から、脚本から得られるイメージでのやりとりを目指す。
- ④決して自己表現だけとならない演技を目指して、“今ここ”を共有する相手との間で発生する感情を体感する。

講師 ヤマザキトココ Gravity主司

1980年生まれ。映画監督、脚本家、演出家として活動する傍ら、舞台俳優としても活動。また、声優業も行う。日本映画大学映画監修科卒業後、ミュージカル、小劇場の演劇、ラブリックなど多岐の舞台舞台に出演。ラジオDJ、ナレーター、MC、CM、CM脚本など、幅広い分野で活躍。近年は、舞台、映画、テレビ、上場劇、社説など、実践的視点で研究として取り組んでいる。プレーヤーやイベントなど、タスクとして、また、アーティストとして活動している。

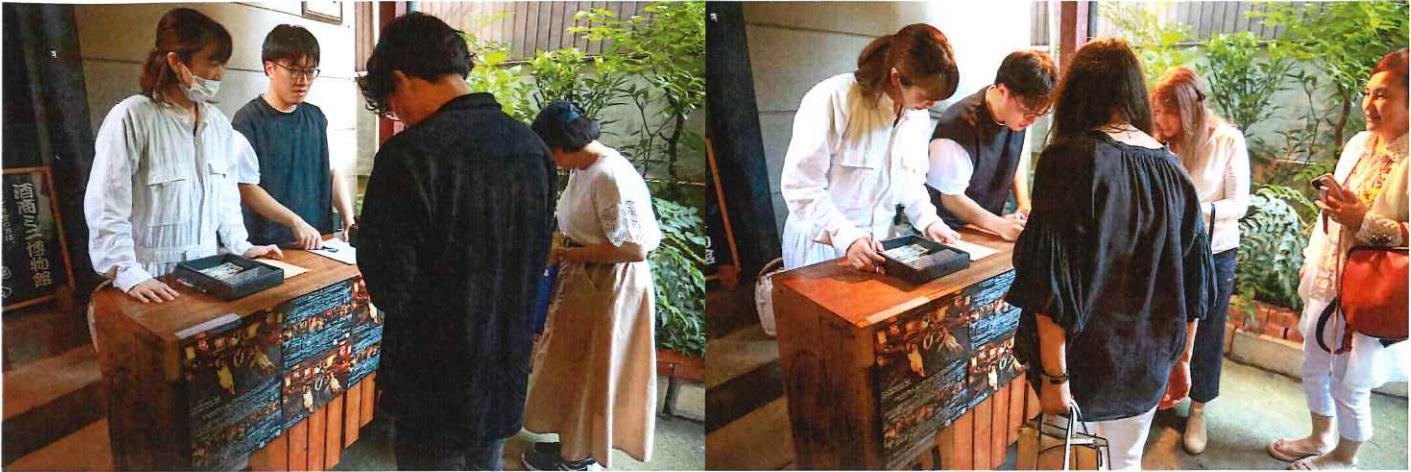
主催 Cannibal (代表 連上 畠代美 高井)

1980年生まれ。映画監督、脚本家、演出家として活動する傍ら、舞台俳優としても活動。その経験を活かしながら一貫してコメディアーティストとして活動。現在は、映画監修者として活動する傍ら、舞台でキャラクター活動を展開しながら、ビデオクリップ制作など、映像制作も行っています。Cannibalを作ったのは、ペースとなる本「演じ生きの道」が頼りです。音楽や芝居など、映画や芝居など、豊かな経験、豊かな視野を持つことこのもの。それには、豊かな色彩豊かなエンターテイメントを提供していきます。

### ・演技ワークショップ実施状況(3月、4月、5月、6月、7月)



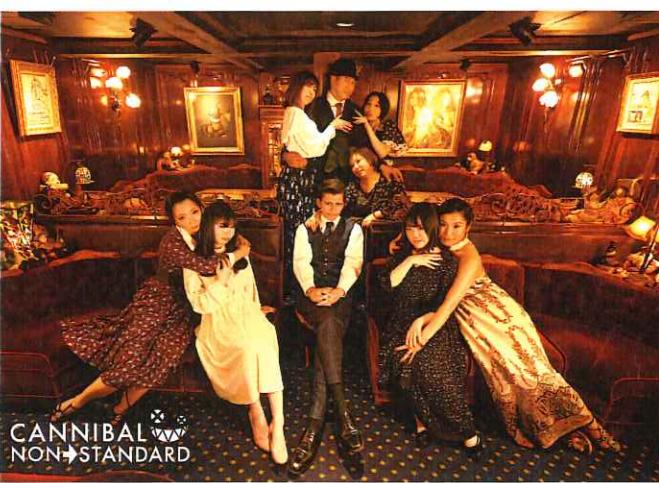
・制作ワークショップ(本番での研修)



・技術



・公演



**CANNIBAL × 10th Lab. NON→STANDARD**

第27回まつもと演劇祭参加作品 長野市芸術文化奨興基金助成金事業  
作/演出/企画/制作 Cannibal ×

「これってって！」今回世界F思議祭は、地獄最後の黄金大陸場！跳ねたけのロストワールドへご案内！マヤ・アステカ・ティオティワカン！中米古代文明を誰かに超越する古代文明が存在していた！Mバスター「たった彼ら、佳しげな魅色の光輝を浴びて失われたり、貴重を失した巨大な立方体に吸み込まれる程なんぞ無かつでござりし！」裏でして真相は？！Non→Standard、お楽しみにしてつづいてこの一等なんの！

**長野公演** 2024.7.13(土)①18:00～7.14(日)②13:00～③18:00～7.15(月祝)④11:00～⑤14:00～  
※開場は開演の30分前 ※④⑤はキャスト入替公演ノハルLiver  
料金 前売1,000円 当日1,500円 高校生以下500円 未就学児無料  
会場 長野市ギャラリー 花蔵 TEL 380-0831 長野市東町147 080-4374-5919

**松本公演** 2024.10.12(土)10.13(日)※まつもと演劇祭アフターショールに導演します。  
※開場は開演の30分前 ※10月12日上戸劇場にてシンボジウム開催予定  
料金 第27回まつもと演劇祭チケットレギュレーションに準拠  
会場 信濃ギャラリー TEL 390-0874 松本市天手4丁目7 0263-32-0088

**協力** 長野市スポーツ振興部文化芸術課 長野市ギャラリー花蔵 松本市信濃ギャラリー 上戸劇場 まつもと演劇連合会  
まつもと演劇実行委員会 演劇集団あけのあさ、O Gravity Zero Cipher レゲエパンチ 劇団でんどうびーむ 演劇サークル貝家  
表飛集団 Esperanza ココロワ・ラブオーレ・さち 敬称略

fancy.cannibal.nagano@gmail.com twitter(@BX) @unmannedalhuku

問 NON→STANDARD

・公演



本番動画(未編集、1カメ確認用)

