

# 心のリフレッシュ事業

## (芸術鑑賞編)



### ○ナビゲーター／MC

加藤 昌則 (作曲家/長野市芸術館レジデント・プロデューサー)

### ○指揮

鈴木 衛

### ○管弦楽

東京フィルハーモニー交響楽団



※本事業は、小学校6年生を対象とした事業です。



オーケストラ公演に初めてくる子どもたちに  
実際に目の前で何が起きているのかを五感を使って理解を  
深めていただく「オーケストラ解体ショー」を開催し、  
オーケストラの魅力余すところなくお伝えします♪

Program (案)

- 加藤昌則：How to make an Orchestra
- ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」より第一楽章
- スメタナ：連作交響詩「我が祖国」よりモルダウ ほか

2022年 2月17日 (木)、2月18日 (金)

第1回公演 (2/17) 開場13:15 開演14:00

第2回公演 (2/18) 開場 9:45 開演10:30

第3回公演 (2/18) 開場13:15 開演14:00

※各回 約1時間公演

長野市芸術館メインホール



長野市芸術館  
NAGANO CITY ARTS CENTER



ナビゲーター／MC

## 加藤 昌則 Masanori Kato

(作曲家／ピアニスト)

1972年生まれ、神奈川県出身

1995年東京藝術大学音楽学部作曲家を首席で卒業。同大学大学院修了。在学中より自作自演による活動を始め、海外での自作品によるコンサートの他、2001年の浜離宮朝日ホールなどの国内の古典においても誌上などで、作品・演奏共に高く評価される。2003年3月には、ウィーンの楽友協会ホールにて全自作自演によるデビューを果たす。

2019年4月より長野市芸術館レジデント・プロデューサーを務める。



管弦楽 Orchestra



## 東京フィルハーモニー交響楽団 TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にチョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニョフを擁する。

Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「渋谷／平日／休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、『名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』『NHK紅白歌合戦』などの放送演奏により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として高水準の演奏活動と様々な教育的活動を展開している。

海外公演も積極的に行い、国内外から高い評価と注目を集めている。2020～21年のコロナ禍における取り組みはMBS『情熱大陸』、NHK BS1『BS1スペシャル 必ずよみがえる～魂のオーケストラ～』などのドキュメンタリー番組で取り上げられた。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。



教えてオーケストラ



Q 1 オーケストラってなに？

A 1 音楽の一種である管弦楽、または、管弦楽曲を演奏する目的で編成された楽団のことだよ。

Q 2 管弦楽ってなに？

A 2 西洋音楽で、種々の管楽器(トランペット・フルートなど)・弦楽器(ヴァイオリン・チェロなど)・打楽器(ティンパニなど)の組み合わせによる大規模な合奏のことだよ。

Q 3 吹奏楽と管弦楽・オーケストラはなにが違うの？

A 3 管楽器と打楽器で編成された合奏のことが吹奏楽だよ。管弦楽との違いは、コントラバス以外の弦楽器がないことだよ。