

【施設状況】

グループ名称	長野市芸術館								
指定管理者名	一般財団法人長野市文化芸術振興財団					法人番号	2100005011344		
所管課	主	150500	文化芸術課	副					
構成施設	15056	長野市芸術館							
施設分類	02	施設貸出1型		施設利用者圏域	02	広域施設	利用制適用区分	03	一部利用料金制
施設概要	メインホール1,292席(小楽屋×2、中楽屋×5、大楽屋×2)、リサイタルホール293席(小楽屋×1、中楽屋×2)、アクトスペース230席(中楽屋×2)、展示サロン、バンド練習室×3、音楽練習室×2、演劇練習室×2、リハーサル室、アトリエ、ミーティングルーム、情報ライブラリー・チケットセンター								
施設設置目的	文化芸術活動の場を提供すること等により、創造的で多様な文化芸術活動を促進し、もって文化力あふれるまちづくりに資する。								
基本方針等	「育む・楽しむ・創る・つなぐ」の4つの役割のもと、長野市芸術館が目指す基本方針 ・市民が日常的に多様な文化芸術に出会う機会の創出 ・子どもたちを始めとするすべての世代が良質な舞台芸術に触れ、豊かな心を育む機会の創出 ・市民自らが「長野らしさ」を見出し、育む機会の創出 ・市民が芸術館に集い、出会い、心を通わせる、多様な交流機会の創出								
主な実施事業	【貸館業務等】メインホール、リサイタルホール、アクトスペース、リハーサル室、各種練習室等の貸館業務、チケット販売、広報事業等 【市指定事業】■公演事業19事業、35公演を企画 ■通年・その他事業 長野市芸術館ジュニア合唱団の運営、シニア演劇アカデミー、お届け芸術館、オープンハウスDAY、ランチ・タイム・コンサート、市役所ロビー・コンサート、子供育成総合事業、Everly訪問ミニ・コンサート、ステージ体感プラン、市民企画公演 他								

【項目評価基準表】

評価	評価基準
5 (優れている)	・協定、事業計画に基づく管理運営や事業の実施が期待以上で、指定管理者のノウハウや努力等によるところが特に大きい
4 (良い)	・協定、事業計画に基づく管理運営や事業の実施が期待以上
3 (普通)	・協定、事業計画が予定どおり実施された
2 (劣る)	・協定、事業計画の一部が予定どおり実施されない ・管理運営の一部において、市の指導が必要
1 (悪い)	・協定、事業計画が全て実施されない ・管理運営の全てにおいて、市の指導が必要 ・市の指導を受けてもなお、全く改善が図られない

【評価項目】

1 指定管理者の健全性

指定管理者名	一般財団法人長野市文化芸術振興財団			当該指定管理者の 指定回数	2 回	
指定期間	平成31年4月1日	～	令和6年3月31日	5年	当該指定管理者の 管理運営開始日	平成27年4月1日
指定管理者の健全性	施設の設置目的や市が示した基本方針、また、自ら提案した内容に沿った管理運営であったか。また、団体の財務状況や組織体制は、管理運営実績のある他施設での管理運営状況も踏まえ、良好で、健全か。					評価
	特記事項 (問題等があった場合に、その内容等を記入)					3

2 施設の有効活用

施設利用状況 (利用者数、件数、稼働率など)	利用区分等	単位	令和2年度	令和3年度	令和4年度	令和5年度	対前年比	評価
	利用者総数(館全体)	人	61,994	110,659	158,657	166,350	105%	
	[内訳] メインホール	人	27,667	56,122	90,024	82,500	92%	
	リサイタルホール	人	7,811	14,494	22,788	25,607	112%	
	アクトスペース	人	8,646	11,095	14,806	17,712	120%	
	練習室等	人	17,870	28,948	31,039	40,531	131%	
	稼働率(館全体)	%	61.0	68.2	74.6	73.6	99%	
	施設等利用料収入(R2は助成金含む) (特記事項)	円	39,887,104	48,833,530	63,565,110	64,840,125	102%	

事業実施内容	区分	協定内容・指定管理者提案	追加事業、未実施事業及び未実施の理由	4
	市指定事業	<ul style="list-style-type: none"> ・芸術館の利用許可に関する業務 ・芸術館の施設及び設備の維持管理に関する業務 ・文化芸術に関する公演等の企画及び実施に関する業務 ・施設、附属設備及び物品の維持管理に関する業務 ・利用料金の収受に関する業務 	出演者が逝去されたことにより主催事業1公演を中止	
自主事業			利用者からの要望によりコピーサービスを開始	

サービス維持・向上の取組み(広報等)	<ul style="list-style-type: none"> ■長野市芸術館チケットオンライン会員数 20,539人(前年16,911人) ■Facebookフォロワー数 2,842人(前年2,717人) ■Twitterフォロワー数 1,221人(前年1,015人) ■ホームページ閲覧数 768,792回(前年736,333回) ■You Tube チャンネル登録者数 913人(前年877人)
--------------------	--

3 利用者評価

利用者評価	区分	内容	評価
	利用者要望把握	<p>(1) 利用者要望把握方法 利用者アンケート</p> <p>(2) 調査、会議等の内容 ・主催公演来場者、オープンハウスDAY参加者へアンケートを実施 回答総数3,094件、回収率34.0%</p> <p>(3) 調査、会議等の結果 アンケートの指摘事項は、館の運営に反映している。</p>	
利用者からの評価・要望・苦情等	<p>(1) 良好とする評価 【主催公演アンケート結果より】 ・懐かしいヤマトの曲を聴いて、元氣と勇気をいただきました！スタッフさんそれぞれのパートがとても素晴らしく、集中して聴いてしまいました(拍手忘れて)。芸術館の音響効果も良く、そういう意味でも楽しめました。芸術館のスタッフの皆様もチケット予約から販売、当日もとても親切に対応していただきましてありがとうございました。今後も安心してコンサートに参加させていただけます。(宮川彬良×シエナ・ウインドオーケストラ “宇宙戦艦ヤマト祭り” 《YAMATO & VILLAINS!!》) ・毎年楽しく参加させていただいています 他団体の演奏も楽しいです。声楽の北沢さん素晴らしい。(長野市芸術館 オープンハウスDAY-2) ・普段なかなかプロの生の演奏を聴く機会がない子どもたちにとって、息づかいの感じられる距離で演奏を聴いたり、コンサートの雰囲気味わったりできる素敵なプログラムだと思います。(お届け芸術館) ・生の演奏でチャイコフスキーの「瞑想」を聴くことができ感激しました。大変美しかったです。いつか弾けるように頑張ります!! 無料では申し訳ない素晴らしいリサイタルでした。または是非ノリリサイタルを行っていただきたいです。(ランチタイム・ピアノ・コンサート)</p> <p>(2) 苦情・改善等の要望事項</p> <p>《対応措置》</p>	3	

事業収支 (単位:円)	指定管理者収支(令和5年度)				市の収支				評価
	年度計画額		収支実績額		令和5年度決算		令和4年度決算(前年度)		
	項目	金額	項目	金額	項目	金額	項目	金額	
収入	利用料金	47,000,000	利用料金	64,840,125	歳入	使用料		使用料	
	指定管理料	330,000,000	指定管理料	318,856,000		雑(納付金)		雑(納付金)	
	委託料		委託料			行政財産目的外使用料	173,336	行政財産目的外使用料	173,336
	販売収入等	50,701,000	販売収入等	44,010,650		貸付料		貸付料	
	その他収入	16,003,000	その他収入	9,810,002		その他		その他	
	協賛金	15,000,000	協賛金	25,880,250		光熱水費負担金	33,245,858	光熱水費負担金	25,669,103
	国等助成金	15,976,000	国等助成金	4,001,000		利益分配金	5,644,000	利益分配金	12,062,000
	計	474,680,000	計	467,398,027		計	39,063,194	計	37,904,439
支出	人件費	148,031,000	人件費	141,547,885	歳出	指定管理料	318,856,000	指定管理料	298,943,000
	設備管理費	103,772,000	設備管理費	101,149,339		委託料	33,000,000	委託料	
	備品購入費	0	備品購入費	6,583,070		需用費	32,820,015	需用費	25,964,486
	修繕費	5,400,000	修繕費	4,990,305		役務費	3,283	役務費	
	光熱水費	27,007,000	光熱水費	33,198,003		使用料・賃借料	488,213	使用料・賃借料	1,048,243
	事業費	132,077,000	事業費	92,821,130		修繕費		修繕費	
	事務経費	58,393,000	事務経費	68,358,763		工事請負費		工事請負費	
	本社経費	0	本社経費	0		備品購入費		備品購入費	
	その他	0	その他	5,644,000		その他		その他	
	計	474,680,000	計	454,292,495		計	385,167,511	計	325,955,729
自主事業	収入		収入						
	支出		支出						
	自主事業損益	0	自主事業損益	0					
損益		0		13,105,532	差引	-346,104,317		-288,051,290	
人件費比率【人件費(賃金等)／令和5年度指定管理者事業支出】(支出に占める人件費の割合)								31.2%	
本社経費が、計画額と実績額で異なる理由									

4

5 管理運営全般 ※すべて☑で、「3」、「4」「5」とする場合は、評価理由欄に理由を記載してください。

区分	確認内容	チェック欄	評価
職員配置	1 施設管理運営に必要な人員が、適正で有効に配置されているか	☑	3
	配置実績 (うち市内雇用職員数) 職員数32名(28名 87.5%) ・常勤 理事長1名(1名)、館長1名(1名)、職員22名(18名) ・非常勤 嘱託・パート8名(8名)		
	2 専門性を備えた職員、有資格者が必要に応じて配置されているか		
	3 労働関係法令を遵守し、職員の適正な労働条件を確保しているか		
平等利用	4 職員の資質・能力向上を図り、施設を適切に運営するための取組みや研修がなされたか	☑	3
	1 特定の団体や個人に偏らない、公平・公正な、透明性の高い運営がなされたか		
経理	2 使用許可、減免等の事務手続きが適切に行われたか	☑	3
	1 施設の管理運営に係る収支の内容や、指定管理料、利用料金等の取扱いは適切に行われたか		
施設・備品の維持管理	2 収支内容等を記載した帳簿を整備しているか	☑	3
	1 必要とされている保守、点検、清掃、保安、警備等、必要な維持管理業務が確実に実行されたか		
セルフモニタリング等	2 備品はⅠ種、Ⅱ種を明確にし、それぞれ台帳、目録等を整備の上、管理が適正に行われたか	☑	3
	1 日常的、定期的に業務の点検、監視が行われたか		
	2 事業計画・報告書、予算書・決算書や、施設の利用状況などの定期報告、点検・検査結果報告などが遅滞なく提出されたか	☑	3

区分	確認内容	チェック欄	評価
危機管理体制	1 危機管理マニュアルなどが整備されているか	☑	3
	2 危機管理マニュアルなどの内容が職員に周知されているか		
	3 常に、日常の事故防止などに注意を払っているか		
	個人情報保護	☑	
	1 施設の利用者の個人情報を保護するための対策が適切であったか		
	防犯、防災対策	1 防犯、防火などの対策、体制が適切であったか	
2 防災訓練など、必要な訓練が実施されたか			
緊急時対応、体制	1 事故発生時や非常災害時の対応などが適切であったか	☑	
	2 必要な保険に加入するなど、利用者などからの損害賠償請求への対応措置が講じられているか		

7 地域連携

地域連携	地域の声を聞く体制や、協働で地域貢献ができる運営であったか。市内雇用や市内事業者から物品を購入する等、地域を活用した管理運営であったか。障害者就労施設等からの物品及び役務の調達に努めたか。	評価				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>協定内容・指定管理者提案</th> <th>追加された内容、未実施の内容及びその理由</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> ・高校生の技能向上や市内音楽等活動団体とプロオーケストラとの共演など、市内の文化芸術団体や文化施設等と連携する。 ・マスコミ等との共同イベントの開催や病院や学校等へのアウトリーチプログラム、インターンシップの受入など、マスコミや市内公民館・福祉施設、病院、まちづくり団体や商店街、企業等とも協力して地域の暮らし向上や賑わいづくりに寄与する。 ・地元雇用(87.5%)、地元事業者の活用に努める。また、舞台芸術等の専門職員との役割分担を明確にした上で、積極的にアウトソーシングを行う。 </td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	協定内容・指定管理者提案	追加された内容、未実施の内容及びその理由	・高校生の技能向上や市内音楽等活動団体とプロオーケストラとの共演など、市内の文化芸術団体や文化施設等と連携する。 ・マスコミ等との共同イベントの開催や病院や学校等へのアウトリーチプログラム、インターンシップの受入など、マスコミや市内公民館・福祉施設、病院、まちづくり団体や商店街、企業等とも協力して地域の暮らし向上や賑わいづくりに寄与する。 ・地元雇用(87.5%)、地元事業者の活用に努める。また、舞台芸術等の専門職員との役割分担を明確にした上で、積極的にアウトソーシングを行う。		3
協定内容・指定管理者提案	追加された内容、未実施の内容及びその理由					
・高校生の技能向上や市内音楽等活動団体とプロオーケストラとの共演など、市内の文化芸術団体や文化施設等と連携する。 ・マスコミ等との共同イベントの開催や病院や学校等へのアウトリーチプログラム、インターンシップの受入など、マスコミや市内公民館・福祉施設、病院、まちづくり団体や商店街、企業等とも協力して地域の暮らし向上や賑わいづくりに寄与する。 ・地元雇用(87.5%)、地元事業者の活用に努める。また、舞台芸術等の専門職員との役割分担を明確にした上で、積極的にアウトソーシングを行う。						

【総合評価】

評価項目	評価	得点	総合評価																		
指定管理者の健全性	3	6	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">総合評価</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>指定管理者の健全性</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>施設の有効活用</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>地域連携</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>危機管理体制</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>管理運営全般</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>事業収支</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>利用者評価</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>基準値</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table>	総合評価		指定管理者の健全性	3	施設の有効活用	4	地域連携	3	危機管理体制	3	管理運営全般	3	事業収支	4	利用者評価	3	基準値	2
総合評価																					
指定管理者の健全性	3																				
施設の有効活用	4																				
地域連携	3																				
危機管理体制	3																				
管理運営全般	3																				
事業収支	4																				
利用者評価	3																				
基準値	2																				
施設の有効活用	4	16																			
利用者評価	3	6																			
事業収支	4	16																			
管理運営全般	3	6																			
危機管理体制	3	12																			
地域連携	3	6																			
合計得点		68																			

評価理由

【施設の有効活用】
 ・利用件数は1,447件、利用者数は7,693人の前年比増となり、稼働率については1%の減となったものの、73.6%と高い水準を維持したことから、評価を4とした。
 【事業収支】
 ・利用料金収入、年間パートナー及び事業協賛金の増など、積極的な歳入の確保に努めるとともに、時間外手当の削減、事業費の節減など、良好な収支を確保したことから、評価を4とした。

取組み・改善案等(施設所管課)	前年度からの課題	改善状況	改善案等(改善されていない場合)
	・効率的かつ効果的な改修計画を検討する。 ・引き続き市民のニーズを調査しながら、多くの市民に足を運んでいただける事業を展開する。	・経年劣化したメインホールの舞台機構の更新を行った。 ・「宮川彬良×シエナ・ウインドオーケストラ」宇通戦艦ヤマト祭り」、「billboard classics山崎育三郎Premium Symphonic Concert Tour2023-PRINCIPE-」、「小林研一郎×木嶋真優×読売日本交響楽団」などの大型主催公演を開催した。また、要望の高い乳幼児を伴って鑑賞できるコンサートを開催した。	

次年度の目標・取組み等(施設所管課)

・「育む、楽しむ、創る、つなぐ」の4つの事業コンセプトの下、「文化芸術でさらにこころ豊かで幸せなまちに～ここから つながる～」をテーマに、「ホールの特長や市民ニーズに応じた鑑賞事業」、「市民自らが主役となる事業」、「質の高いサービスの貸館事業」、「劇場とまちがつながる事業」を展開する。
 ・音響設備等の耐用年数が近づいている機器の計画的な更新・改修を行うため、引き続き市と指定管理者とが一体となって効率的かつ効果的な改修計画を検討する。

指定管理者自己評価

(1) 今年度の取組みに対する評価

① サービス向上に向けての取組み

【主催事業】

(1) 公演事業

今年度の特別企画として「billboard classics 山崎育三郎 Premium Symphonic Concert Tour 2023 -PRINCIPE-」「小林研一郎(指揮)×読売日本交響楽団」など、コロナ禍でしばらくコンサートから離れていた市民や新たな客層にも興味を持っていただけるような魅力ある大型公演を開催しました。また、昨年度に引き続き、シーズンプログラム・プロデューサーとレジデント・プロデューサーを活用した各種公演のほか、「水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ」、「長野市芸術館ジャズ・フェスティバル」など、当館ならではのオリジナルプログラムを提供しました。

加えて、0歳から入場が可能な「親子のためのクラシックコンサート 音楽の絵本」の開催など、クラシック音楽を中心にしつつも、ジャンルを超えて幅広い世代が楽しめるような事業構成に努めました。

(2) 無料公演事業

芸術館での「ランチタイム・ピアノ・コンサート」や「市役所ロビー・コンサート」のほか、地元のアーティストが公民館などへ出張する「お届け芸術館」、ハイブリットバンドEverlyによる「学校訪問コンサート」、長野県内出身の若手プロ奏者12人による「NAGANO12訪問コンサート」を開催し、市民が気軽に音楽を鑑賞できる機会の提供に努めました。また、レジデント・プロデューサーの加藤昌則氏による「ぶっとび!!クラシック講座」を2校の中学校を対象に開催し、クラシック音楽の歴史や楽曲の仕組みなど音楽の魅力を発信しました。

(3) 市民参加型事業

「須川展也プロデュース 長野市芸術館プラス・フェスティバルVol.5 スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO12」、「長野市芸術館ジュニア合唱団」等、【ともに成長】のコンセプトの下、市民自らが主役となる参加型事業に積極的に取り組みました。

【貸館事業】

施設利用者にアンケートを実施したところ、ご利用になられた理由として、設備、アクセス、価格、スタッフの対応の良さと回答した割合が高く、その結果、ほぼ100%の方から施設に満足していると回答いただきました。また、平日の稼働率の向上のため、ステージ体感プランを継続実施したほか、学生の吹奏楽や民間企業の社内イベントでの利用者確保に向け、チラシの配布や訪問による営業を行いました。

② 業務の効率化に対する取組み

職員による他ホールへの視察・研修を推奨し、自己研鑽の機会の充実に努めました。他ホールでの取組等を学ぶことで、広い視野をもった施設運営に努めます。

③ その他

(2) 指定管理者業務実施上の課題

- ・開館から7年が経過し、設備等(舞台・音響・照明)の耐用年数の終了が近づいています。計画的な改修・更新に向けた準備が必要です。
- ・引き続き市民のニーズを調査しながら、多くの市民に足を運んでいただける事業展開を図ります。
- ・開館10周年に向けて、大型記念事業実施の準備が必要です。

(3) 総合評価

評価基準

- 【A】計画や目標を大きく上回る 【B】計画や目標を上回る 【C】計画や目標どおり
【D】計画や目標を下回る 【E】計画や目標を大きく下回る

指定管理者
自己総合評価

B

① 評価理由

・2023年度の年間協賛パートナーが、105社(ゴールドパートナー7社、シルバーパートナー14社、ブロンズパートナー84社)と昨年の89社を大きく上回り、過去最高の協賛社数となったことことから、協賛金収入の収益が計画を上回る収益となったことを評価しました。

・主催公演事業については、各公演や無料公演、普及・育成事業を継続しつつ、市民や新たな客層にも興味を持っていただけるような魅力ある大型公演を開催し、クラシックを中心にしつつも、ジャンルを超えて幅広い世代が楽しめるような事業構成に努め、多くの来場者を得ました。

② 次年度以降の取組み

・主催公演については、第3期指定管理の初年度として、テーマに掲げた「文化芸術でさらに心豊かで幸せなまちに～ここから つながる～」に沿い、3つのホールの特性を活かした創造的で多様な事業に取り組みます。

また、第3期指定管理の重点として、「KIDS Meets Arts プロジェクト」を立ち上げ、長野市の将来を担う子どもたちの未来を育む事業に取り組みます。

・貸館事業については、市条例等に基づく、貸館事業の適正な運用はもとより、市民が使いやすい施設を目指し、利用者目線に立った、きめ細やかなサービスの提供を心がけることで、ホールや練習室の稼働率向上につなげます。また、ホールの空き日を練習や撮影等でご利用いただく「ステージ体感プラン」を継続し、施設の有効活用を図ります。

・開館10周年に向けて、大型記念事業実施に向けた準備を行います。