

報 城 山 館

発行所 長野市立城山公民館
電話 232-3111
編集人 井澤聖次
発行人
印刷所 富士印刷

管内の世帯数 (28・2・1)
第1地区…2,852
第2地区…5,263
合計…8,115世帯

足もとから知る わが町の成り立ち

連載⑤「裾花川の流路変更と地名」

戸隠地質化石博物館

田辺 智隆

「長野」の地名のルーツをご存知でしょうか？現在は市や県の名になつていますが、長野は善光寺大門町の西側、長野市立図書館のある長門町付近の小さな地名でした。この付近の「長く」ゆるやかに傾く「野」である地形（扇状地）がその由来とされます。この扇状地は、長野盆地西縁断層で落ち込んだ盆地内に、裾花川が運んだ大量の土砂が堆積してできたものです。昔の裾花川は長野県庁付近から南東方向へ、この扇状地の上を分岐しながら流れていたと思われまふ。その名残りが長野駅近くにある「七瀬」の地名です。この名は裾花川が浅くて流れが速く、流路をたびたび変えるような河原だったことを示しています。大雨

のたびに裾花川沿いには土石流が流れくんだり、運ばれた土砂が何重にも積み重なって扇状地ができていきました。 こうした扇状地は水はけがよい反面、水不足になりやすい土地柄です。そのため、裾花川の水を田に引く用水（堰・せき）がまずつくられました。妻科から善光寺下、さらに吉田へと続く鐘鑄堰（鐘鑄川）がその最初のもので考えられます。そして本格的な治水工事が、江戸時代初期の慶長年間に行われました。当時この一帯の領主は徳川家康の六男だった松平忠輝で、海津城代だった花井遠江守吉成と主水義雄の親子が実際の指揮をとったといわれます。現在の裾花川は人の力で新しい川を掘って丹波島方面へまっすぐに流したもののなのです。そして、昔の川筋を利用して堰として整備しました。



八幡堰（八幡川）・山王堰・漆田堰・古川堰などがそれにあたりまふ。ですから、川の流れに関する地名が今でも残ります。川の合流点であった「川合」、南側にある川の分岐点「南保」、蛇行した川の名残りでもある湿地を意味する「長池」「堀」などがその一例です。そして、その後に水田として整備された場所が「新田」と呼ばれるようになりました。 しかし、多くの堰に水を流さなければならぬので、水量が減ると下流の多くの村を巻き込んだ水争いが発生し、裁判沙汰にもなつたそうです。長野県庁すぐ近くの「大口分水」に残る石碑には、そうした歴史が刻まれています。この水争いは犀川から水を引くこととなった昭和初期によく解決されました。

裾花川の氾濫を防ぎつつ農業用水を確保するという、江戸時代初期の工事によって扇状地の上に市街地が発展していく基礎ができたともいえます。その反面、裾花川には大雨が降って増水すると昔の川筋をたどって流れたがるクセ（自然の姿に戻ろうとする力）が働きます。防災を考える上では、こうした川の自然の姿を知っておくことも重要になるのです。（次回「ひまわり公園と活断層」です）



大口分水に残る石碑

城山公民館主事（係長）の異動のお知らせ
平成27年12月1日付

転任 長谷川 浩一
（長野市教育センターへ
所長補佐として）



丸5年を目の前に、そろそろ皆さんの役に立てるかなと思つた矢先の突然の異動。残念ですが、育てていただいた恩に報い、今後は、未来を託す子どもたちの教育のために力を尽くします。 たいへんお世話になりました。

新任 岩田 要

（生活環境課より係長として）



諸先輩が築き上げてきた地域との信頼関係をより深め、生涯学習の場としてより一層皆さまに愛される公民館となるよう努めてまいります。

ご迷惑をお掛けすることもあるかと思いますが、ご指導よろしくお願ひいたします。

生徒が輝く時間に



柳町中学校校長
宮本 伸一

誰が声をかける。各クラスの円陣が組まれる。かけ声がかかる。交流をしている長野ろう学校の生徒もいる。そして校庭に響く生徒たちの声。その中で学級担任が満面の笑みを浮かべている。

10月3日に行われた「第69回校庭大運動会」学級対抗リレースタート前のシーンである。私は「うらやましい」そんな思いであった。できることならあの輪の中に入りたい。そんな衝動が走った。

号砲一発。レースが始まる。走る距離は生徒によって違う。バトンを次走者に渡そうと無心に走り抜く。転倒もあった。バトンパスがうまくいかないところもあった。しかし、レース中は校庭全体が応援の歓声、拍手につつまれていた。レース後の生徒の様子は悲喜こもごもではあるが、強い連帯感がそこには育っていた。

県下の中学校で運動会を実

施しているのは3校と聞いている。本校では、各学年がダンスをメインにしたパフォーマンスが伝統的に行われ、喝采を浴びてきた。クラス対抗の大縄跳びもある。運動会という行事を通して、一人一人の生徒は、各々場面で自分の役割をやり抜くのである。やり抜いたからこそ達成感、満足感を味わう。これは自分を鍛える中で、学級集団が育っていくひとつの姿である。感謝したいことは、そんな生徒の姿を大勢の保護者、地域の皆様が会場で見守ってくれていることだ。本当にありがたい。その眼差しの温かさが、本校を支え、生徒を育てているのだと思う。



第69回校庭大運動会

本校の行事の多くは、地域に開かれている。いや、地域と共にあると言っても過言ではない。一つ一つの行事は、生徒が輝く時間でありたいと願っている。地域の皆様には是非ご来校いただき、生徒の輝く姿をご覧ください。

えびす講は、城山館ナイト

昨年度に続き、えびす講の夜、公民館の3階からの花火見物と併せ、職員一同が演者となっておもてなしする「城山館ナイト」今年も予想を超える130名余りの老若男女、ご家族連れの皆様にご来館いただきました。「甘酒が熱くておいしかった」「花火も夜景も美しかった。花火と合うきれいな音楽。心が温まり、素敵な一夜でした」「素晴らしい企画・運営に感謝、最高のナイトありがとうございました」等々、好評のお言葉を寄せていただき、職員一同、「今年もやってよかった!」「城山館」は、通常

市民講座報告

普段公民館に来られない方も来



職員が演者です

ていただけ「城山館ナイト」を、今後も大事にしていこうと考えています。(井澤)

簡単! クリスマスリース

大人になった今もクリスマスと聞くとなんだか心がそわそわしてきます。そんな同じ思いで集まった23名の皆さんと一緒に、今回の「折り折りの楽しみ」はクリスマスリース作り。クリスマスカラーの赤と緑の両面折り紙を用意し、さあ始めましょう!

作り方は簡単。皆さん黙々と取り組んでいらつしやいました。次の段階に行くには「出来ました。次はどうするの?」と声がかかり、会場はどんどん賑やかになっていきました。6個のパーツを全てホチキスで留めて完成。今年も沢山の方に参加していただきました。これからも楽しんで



次はどうするの?

椅子に座って動くヨガ

日ごろの運動不足を解消し、心と身体のリラックス、健康づくりに役立てて欲しいと10月20日・11月5日・20日の3回シリーズで企画致しました。椅子に座ってのヨガということで、30代から80代まで、22名の皆様に参加してくださいました。講師は参加者の体調に合わせ、健康美の維持と身体を動かすことの心地よさを感じるようご指導してくださいました。

受講後、皆さんから「体が軽くなったわ」「腰の痛みがなくなったよ」と、笑顔と喜びの声。また実施して欲しいとの要望を沢山頂きました。ぜひ来年度も企画していきたいと思



体が軽くなったわ

城山地区成人式参加者数

| | 男性 | 女性 | 合計 |
|--------|------|------|------|
| 対象者(人) | 102 | 129 | 231 |
| 出席者(人) | 60 | 88 | 148 |
| 出席率(%) | 58.8 | 68.2 | 64.1 |



決意を新たに誓いの言葉



新成人が集う

1月10日(日)ホクト文化ホールにおいて、城山公民館など長野市内7公民館と管内の住民自治協議会が主催する7公民館合同成人式が行われました。

当日は好天に恵まれ、会場は約1000人の新成人の晴れ着姿で華やいだ雰囲気になりました。

式典では、新成人を代表して2人から誓いの言葉をいただきました。小田切地区の原山拓巳さんは、「大きな可能性を持つ私たち若者がともに協力しあい、地球温暖化や少子高齢化など様々な問題に果敢に挑戦できることが私達の役割である」と述べました。

古牧地区の市川葉子さんは、「これから長野を訪れる人が増え、一層発展していくことが期待され、嬉しく思います。そんな長野市が将来にわたり、すばらしい町であり続ける様、成人を迎えた私たちも貢献をしていかなければならないと強く感じていきます」と述べました。

2人の誓いの言葉に、会場から大きな拍手が湧きました。

平成27年度
新成人を祝う
7公民館合同成人式

平成 28 年度 **城山公民館成人学校受講生募集**

城山公民館成人学校受講生を次により募集します。自分の好きな講座で楽しく学習し、出会い、ふれあい、学びあいの輪を広め、心豊かで健康な毎日を過ごしましょう。

1 募集講座

平成 28 年度募集の 30 講座 (裏面一覧のとおり)

2 講座学習期間

- (1) 3 学期制の講座 (各学期 12 回、年 36 回)
 - 1 学期 4 月 11 日 (月) ~ 7 月 15 日 (金)
 - 2 学期 7 月 25 日 (月) ~ 11 月 11 日 (金)
 - 3 学期 11 月 14 日 (月) ~ 3 月 10 日 (金)
- (2) 2 学期制の講座
 - 4 「善光寺平の歴史散歩」(各学期 12 回、年 24 回)
 - 前期 4 月 11 日 (月) ~ 9 月 5 日 (月)
 - 後期 9 月 26 日 (月) ~ 3 月 6 日 (月)
 - 5 「郷土史『善光寺』」(各学期 12 回、年 24 回)
 - 前期 4 月 11 日 (月) ~ 9 月 5 日 (月)
 - 後期 9 月 26 日 (月) ~ 3 月 6 日 (月)
 - 11 「たのしいハーモニカ教室」(各学期 12 回、年 24 回)
 - 前期 4 月 12 日 (火) ~ 9 月 6 日 (火)
 - 後期 9 月 20 日 (火) ~ 3 月 7 日 (火)
 - 17 「盆栽と盆景」(各学期 12 回、年 24 回)
 - 前期 4 月 13 日 (水) ~ 9 月 7 日 (水)
 - 後期 9 月 21 日 (水) ~ 3 月 1 日 (水)
 - 28 「ハワイアンフラ入門」(各学期 18 回、年 36 回)
 - 前期 4 月 15 日 (金) ~ 9 月 9 日 (金)
 - 後期 9 月 16 日 (金) ~ 3 月 3 日 (金)

3 講座時間 1 講座 2 時間

- (1) 午前の部 10 時 00 分 ~ 12 時 00 分
- (2) 午後の部 13 時 30 分 ~ 15 時 30 分
- (3) 夜間の部 18 時 00 分 ~ 20 時 00 分

裏面募集講座案内で※印のあるものは18時30分~20時30分

4 受講料 1 学期 8,000 円

5 教材費等 講座によりテキスト代、教材費を実費負担

6 受講申込み

- (1) 期日 4 月 4 日 (月)
- (2) 場所 城山公民館 別館ホール
- (3) 受付時間
 - ① 新規受講者…午前・午後の講座 9 時 00 分 ~ 12 時 00 分
 - 夜間の講座 18 時 00 分 ~ 19 時 00 分
 - ② 継続受講者…午前・午後の講座 14 時 00 分 ~ 18 時 00 分
 - 夜間の講座 18 時 30 分 ~ 19 時 00 分
- (4) 当日、1 学期又は前期の受講料 (8,000 円) を納入願います。

7 その他

- 「洋裁初級」講座の講師は、2 学期から西脇育子先生に替わります。

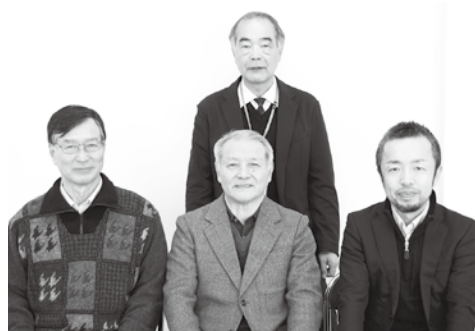
裏面の「募集講座のご案内」を併せてご覧ください

●●●●● 平成28年度城山公民館成人学校募集講座のご案内 ●●●●●

| 講座名 | 曜日 | 時間 | 定員 | 講師 | 内容 |
|----------------|----|----|----|---------|---|
| 1 英語・英会話基礎 | 月 | 前 | 30 | 徳武久美子 | 英語を通して目をちょっと世界に向けてみませんか? 日々の生活が楽しくなりますよ! |
| 2 洋裁初級 | 月 | 前 | 30 | 児玉たけ代 | 初めての方でも体型に合わせて手作りの良さを味わってみませんか。着心地の良さがわかります。 |
| 3 洋画 | 月 | 前 | 25 | 増尾 邦治 | 水彩画や油絵を描きたい人が、風景や静物を楽しく描けるように、見方やとらえ方を指導します。 |
| 4 善光寺平の歴史散歩 | 月 | 前 | 37 | 徳竹 康彰 | 世界史・日本史の広い観点から、信仰や経済の謎など、びっくりのエピソードをまじえて語ります。 |
| 5 郷土史「善光寺」 | 月 | 後 | 30 | 小林 順彦 | 『善光寺繁昌記』の講読を通し、善光寺の歴史や周辺を学び、併せて仏教一般の理解を深めたい。 |
| 6 太極拳 | 月 | 後 | 35 | 宮崎 治子 | 中国古来の武術の形を、ゆっくりと動く運動です。健康によく、身も心もリフレッシュできます。 |
| 7 謡曲初級 | 月 | 後 | 30 | 木村 保 | 初心者向けの曲目の基礎と区民の会議冠婚葬祭などに役立つ小謡を稽古してみませんか。 |
| 8 英語・英会話応用 | 火 | 前 | 30 | 徳武久美子 | もっと目を世界に広げてみましょう。世界を知り、世界を旅し、世界に生きましょう。 |
| 9 書道「写経入門」 | 火 | 前 | 46 | 一色 白泉 | 『般若心経』は佛のこころ。写経を通じて美しい細字の世界をのぞいてみませんか。 |
| 10 水彩画上級 | 火 | 前 | 30 | 増尾 邦治 | 楽しい表現、深い内容、将来につながる水彩画になるよう指導します。 |
| 11 たのしいハーモニカ教室 | 火 | 後 | 18 | 野池 猛敏 | ハーモニカの基本的な奏法を身につけ、童謡・唱歌や歌曲などを気軽にたのしく演奏しましょう。 |
| 12 茶道 | 火 | 夜 | 30 | 渡辺和喜子 | おいしく抹茶を点ていただき、心と体に、ビタミンを補ってみませんか。 |
| 13 書道 | 火 | 夜 | 46 | 一色 白泉 | 行書は最も巾広く使われている書体です。今年もその千変萬化の美しい姿を探ります。 |
| 14 茶道 | 水 | 前 | 30 | 秋山 節子 | 茶道の作法を学びながら、和の心を楽しみます。おいしいお茶を美しい手前で、有り合わせの器に。 |
| 15 実用英会話初級 | 水 | 前 | 20 | 古波田真子 | 簡単な会話表現を少しずつ学んで、言いたいことをどンドン英語で話してみよう。 |
| 16 楽しい日本画とスケッチ | 水 | 前 | 30 | 徳永 昇 | ヘタでいい。風景や花をスケッチしてみませんか。世界で一つだけの自分の宝物を作りましょう。 |
| 17 盆栽と盆景 | 水 | 前 | 30 | 山本千城子 | 四季をたのしむ盆栽と盆景。種をまいても盆栽になります。一緒に作ってみましょう。 |
| 18 木版画 | 木 | 前 | 30 | 若林 文夫 | 日本人の感性に最も適した表現法は木版画、彫り、刷りをおおいに楽しみましょう。 |
| 19 着物をリフォーム | 木 | 前 | 25 | 児玉たけ代 | 着物を色々な洋服にして毎日着れること。体型に合わせて手作りを楽しみながら、着物も生き返ります。 |
| 20 水彩画初級 | 木 | 前 | 30 | 増尾 邦治 | 初心者向けの楽しさと面白さで描けるような水彩画を指導します。 |
| 21 洋画「人物画」 | 木 | 夜 | 35 | 増尾 邦治 | 初めての人、少し描ける人を対象に、主としてモデルを使って指導します。 |
| 22 楽しいコーラス | 木 | 夜※ | 30 | 飯田 忠文 | 自然な美しい声、やさしいコーラス、心にしみる日本の歌、懐かしい世界の民謡などを学びます。 |
| 23 太極拳 | 木 | 夜※ | 20 | 吉田ますみ | 太極拳を楽しみながら、硬くなった身体や歪みを整え、美しさと強さを自ら引き出していきましょう。 |
| 24 パッチワーク・キルト | 金 | 前 | 30 | 上石 利子 | 製図・配色の基礎を学び自分だけのパッチワークを仲間と楽しみましょう。初心者歓迎。 |
| 25 書道初級 | 金 | 前 | 30 | 瀧沢 曲峰 | 基本を学びつつ、古典を習います。自分の個性を出して一緒に楽しみ、学びましょう。 |
| 26 華道初級 | 金 | 前 | 30 | 高橋日出男 | 身近な草花の美しさに感動した心をいけばなとして、楽しくアレンジしましょう。 |
| 27 古典文学 | 金 | 前 | 30 | 仁科多美子 | 古典は長く読み継いで私達の祖先が残した叢智そのものです。楽しく読んで人生に生かしましょう。 |
| 28 ハワイアンフラ入門 | 金 | 前 | 20 | 山上由美子 | 南国ハワイの踊りを年齢問わず楽しめます。頭と体を適度に刺激しゆったりハワイアンな時間です。 |
| 29 囲碁入門 | 金 | 後 | 30 | 黒岩 巖 | 入門者歓迎。この講座で囲碁を覚えた方は既に20有余人。巣立った方は100有余。貴方も碁を! |
| 30 実用英会話入門 | 金 | 後 | 20 | ハービー 牧子 | 初心者対象。歌や簡単な会話など、少しずつ自分のものにして、口に出してみましょう。 |

※印のあるものは18時30分～20時30分

3頁の「受講生募集」のご案内を併せてご覧ください



館報編集委員

編集後記

明るいニュースのひとつ、宇宙飛行士「中年の星」油井亀美也さんが無人補給機「こうのとり」のドッキングを果し、国際宇宙ステーションに長期滞在し無事帰還しました。未来に素晴らしい夢と希望と歴史を刻んでもらいましょう。

「館報城山」の編集に携わり早一年、何も分からない中大役を仰せつかり、皆さんの協力のもと発行することができたことに感謝申し上げます。

今後も、地域の話題・行事・伝統を生かした公民館報の編集を目指していきます。よろしくお願いたします。

(編集委員長 柄澤)