

足もとから知るわが町の成り立ち

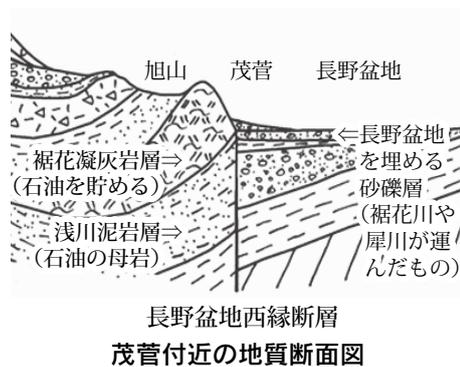
連載④ 茂菅の油徴と長野石炭油会社

戸隠地質化石博物館 田辺 智隆

長野市茂菅老人憩いの家に近い裾花川の河原に、石油の臭いがただよう場所があります。その岩の割れ目からドロドロとした黒っぽい石油がしみだしています。なぜ、こんな場所から石油が湧き出しているのでしょうか？

こと、②石油をためる隙間の多い地層（貯留層）があること、③石油を逃がさない地下の構造があること、です。

日本海の沿岸部、新潟・秋田県には油田があり、今でも石油や天然ガスが採掘されています。この長野市の地下にも石油が溜まっている場所があり、かつて採掘されていた記録が残っています。石油が溜まる場所には3つの条件があります。①石油の素となる有機物を多く含む母岩がある



長野盆地西縁断層
茂菅付近の地質断面図

めておくことができました。そして、茂菅は長野盆地の西縁にあたり、長野盆地西縁断層があつて石油を逃がさない構造となつており、石油が溜まる場所であると考えられます。その後、裾花川の浸食が進んで谷が深くなったこともあり、地下の石油が割れ目をつたつて今でもしみだしているのでしょうか。

同じような地質条件をもつ、



石油湧出地点

浅川の真光寺では石油（臭水・くそがず）が湧いたという記録が古くからあります。弘化4年（一八四七）の善光寺地震後はその湧出量が増え、一部では火が燃えだした、とされます。当時の人々は「地獄」と呼び、その火で風呂を沸かしたという話も伝わります。やがて、佐久間象山にオランダ式の石油の蒸留法を学び、灯油を製造するようになりました。



長野石炭油會社図

明治4年、この石油に目をつけた飯山市桑名川出身の石坂周蔵が長野石炭油会社（明治5年に石油会社と改名）を設立し、明治政府から採掘権を入手し、石堂町の西光寺境内に石油精製所を作り、灯油の販売を始めました。明治8年には新社屋を南石堂町に建設しますが、明治10年に火事で焼失。翌年には石坂社長をやめ、長野を去つたこともあつて、この会社はつぶれま

す。石油の採掘はその後も続きますが、その量は減少していきます。昭和40年代まで、石油とともに湧いた天然ガスを燃料に使ったガラス工場もありましたが、今では浅川ループ橋の下に石油井戸の跡が残るのみになっています。茂菅でも、明治6年に石坂たちが石油の試掘を行いました。ところが、失敗したそうです。その後、昭和初期に石油の調査が行われましたが、不純物が多く質が悪いこともあつて開発は見送られました。

折々日記

ヒーローの卵

角田 紀久

私は大相撲が大好きです。小さいころから家のテレビには大相撲中継が流れていたの、物心ついた時から輪島や北の湖の取り組みに熱狂していた記憶があります。

ここ数年、大相撲人気復活して長野県内も大いに盛り上がっていますが、ご当地力士である御嶽海の活躍が大きいのはいうまでもありません。この原稿を書いている1月中旬、初場所まったただ中ですが、我が御嶽海は横綱に連勝する好スタートを切りました。きつと、この館報が皆様のお手元に届くころには再び「大関とり」への期待が高まっていることでしょう。

さて、ご当地力士といえば地元も地元、第二地区から大相撲への第一歩を踏み出した若者があります。元大関・武双山を師匠とする藤島部屋へ入門し、新弟子検査に合格した石坂亘平さん。179センチ、146キログラムの恵まれた体を活かし、得意の「四つ相撲」で土俵狭しと暴れ回る姿を今から楽しみにしています。ガンバレー！

城山公民館 歴史シリーズ 城山の桜とお花見 その2

3月に入ると、城山の桜の蕾が膨らみ始め、桜の木全体がピンク色になってきます。今年も、もうすぐ桜の季節がやってきます。今回は、明治以降の城山のお花見について『信濃毎日新聞』の記事で振り返ってみたいと思います。

① 城山のお花見の初め

明治43年4月22日付「花の夜の城山」と題して「長野城山の桜花は昨今が真盛り。(略)花は咲いても見る人はない。櫻は只ひとり人待顔。(略)記念公園には人一人居らない、淋しいものだ。櫻は咲いている。花下に一匹の兒狗が戯れて居たのみ。」とあり、桜は咲いても見る人のない様子を伝えていきます。この記事の最後は以下のように記されています。「善光寺の敷石の上を歩く下駄の音が軽くからこん／＼。詩的に聞こえた」と、報じている記者自身の下駄の音で締めくくられるほど閑散としていたことが伺えます。

翌年の44年4月17日付「花の隧道人の山」の見出しで「お花見の連中はぞくぞくと田嶋街道の方から三輪口の方から三幸座の方から公園さして入り込んだものはそれはそれは大したものだ。お髭の官吏さん丸鬚の奥さん嶋田の意気の娘、廂髪のハイカラ女学生など千差万別で仲々の賑わいであつた。公園から足を轉じて坂道六丁の往生寺に枝垂櫻を訪うものも多かつた。」と花見客の様子や、往生寺まで多くの人が訪れた様子が記されています。最後に「(略)酒さえあれば構わぬ輩此処や彼処に陣取って笑いさざめく『山笑う』とは俳諧の宗匠が眼鏡越しに遠山を見たときにつかう語のみにあらず、今日のような賑いにも用つて宜いと思われた」と、締めくくり、『山笑う』という言葉を用いて、花より酒を好む花見客も含めた賑わいを表しています。1年前の下駄のからこんという響きと打って変わって花見の賑わいを伝えています。

② 大正時代に入つて

大正4年4月28日付「記念公園の夜櫻」の見出しで「長野市記念公園の櫻も漸く近年花の名所となり(略)昼は左ほどにあらぬも夜は花間月の朧に

かすめるを見んとてや殆ど其通路は避け違いの出来ぬくらいに混雑せり」とあり、大正12年4月24日付「花見客が徹宵騒ぎ出す 近年になって著しい傾向享楽主義全盛か」という見出しで「花見と云えば安茂里に限られていたのは過去の事で今では城山公園が中心となつて了つた。(略)昨年より今年と益々盛大に赴いて殆ど徹宵騒ぎ通しているような事は従来會て無かつた事である。従つて警察事故も激増し酔漢の注意や保護件数が際立つて目につけてきた。(略)警察当事者は不景気の打撃を受けられない階級があることを挙げ、或は思想傾向が享楽主義を露骨にしてきた結果とも見たりしているが兎に角お花見気分そのちにも時代の傾向が伺われるのが面白い」と、大正時代後半は城山公園のお花見が中心になつてきたことが分かります。また、お花見から時代の傾向を推察するなど面白い視点で報道しているのが興味深いです。今回は、昭和に入つてのお花見の様子を振り返ってみます。

(資料提供:長野市公文書館)



平成31年度 城山公民館成人学校受講生募集

城山公民館成人学校受講生を次により募集します。多くの皆様のご応募をお待ちしています。

1 募集講座

平成31年度募集の29講座(裏面一覧のとおり)

2 講座学習の期間

(1) 3学期制の講座(各学期12回、年36回)

- 1学期 4月10日(水)～7月22日(月)
- 2学期 7月23日(火)～11月18日(月)
- 3学期 11月19日(火)～3月16日(月)

(2) 2学期制の講座(各学期12回、年24回)

- 前期 4月15日(月)～9月17日(火)
- 後期 9月18日(水)～3月18日(水)

※講座によって前期最終と後期開始が違います。

(3) 1学期制の講座(「のびのび骨盤調整ヨガ®」年16回)

- 期間 4月18日(木)～12月19日(木)

※「のびのび骨盤調整ヨガ®」は13時15分～14時45分

3 講座時間 1講座2時間

- (1) 午前の部 10時00分～12時00分
- (2) 午後の部 13時30分～15時30分
- (3) 夜間の部 18時00分～20時00分

4 受講料 1学期8,000円

5 教材費等 講座によりテキスト代、教材費を実費負担

6 受講申込

- (1) 期間 4月3日(水)
- (2) 場所 城山公民館 102教室
- (3) 受付時間

- ①新規受講者 午前・午後の講座 10時00分～12時00分
夜間の講座 18時00分～19時00分
- ②継続受講者 午前・午後の講座 14時00分～18時00分
夜間の講座 18時30分～19時00分

(4) 当日、1学期又は前期の受講料(8,000円)を納入願います。

裏面の「募集講座のご案内」を併せてご覧ください

●●●●●平成31年度 城山公民館成人学校募集講座のご案内 ●●●●●

講座名	曜日	時間	定員	講師	内容
1 NEW 英語の基礎	月	前	20	徳武久美子	もつと目を、外へ、世界へ、向けてみませんか？ そして、日常とは違う時間を楽しみましょう。
2 やさしい洋裁	月	前	30	西脇 育子	初めての方、少しでも経験のある方も。お気に入りの布で、手作りの良さを味わってみませんか。
3 洋画	月	前	25	小池 一秀	水彩画や油絵を描きたい人が、風景や静物を楽しく描けるように、見方やとらえ方を指導します。
4 善光寺平の歴史散歩	月	前	37	徳竹 康彰	古事記・日本書紀から現代史まで歴史の基本的見方を語ります。館外授業のみ火曜日に実施。(年4回)
5 郷土史「善光寺」	月	後	30	小林 <small>じゅんげん</small> 順彦	『善光寺繁昌記』の講読終了後、『寛文8年版善光寺縁起』を通して善光寺への理解を深めたい。
6 太極拳	月	後	30	中村 眞弓	太極拳は、ゆったりと全身を動かし、足腰を鍛え心身のリフレッシュ。誰もが楽しめる運動です。
7 謡曲初級	月	後	30	木村 保	初心者向けの曲目の基礎と区民の会議冠婚葬祭などに役立つ小謡を稽古してみませんか。
8 NEW ABCからの英語	火	前	20	徳武久美子	英語へのご招待。思い切って最初から、学びなおしてみませんか？楽しい時をご一緒にどうぞ。
9 書道「写経入門」	火	前	46	一色 白泉	『般若心経』は佛のこころ。写経を通じて美しい細字の世界をのぞいてみませんか。
10 水彩画上級	火	前	30	小池 一秀	楽しい表現、深い内容、将来につながる水彩画になるよう指導します。
11 たのしいハーモニカ教室	火	後	18	野池 猛敏	基礎的な奏法を身につけ、助け励まし合って童謡・唱歌などの演奏を楽しみ、上手になりましょう。
12 NEW 茶道	火	夜	30	西村 恵里	おいしく抹茶を点ていただき心とからだにビタミンを補いましょう。友だちの輪・和が広がります。
13 書道	火	夜	46	一色 白泉	行書は最も巾広く使われている書体です。今年もその千変萬化の美しい姿を探ります。
14 太極拳	火 <small>注1</small>	夜	20	吉田 ますみ	太極拳はいつからでも始められます。誰もが持っている自然な姿勢と動きを追及してみませんか？
15 茶道	水	前	30	秋山 節子	茶道の作法を学びながら、和の心を楽しみます。おいしいお茶を美しい手前で、有り合わせの器に。
16 眞子の実用英会話初級	水	前	20	古 <small>ふる</small> 波 <small>なみ</small> 田 <small>わた</small> 眞子	英語に自信がなくても大丈夫。簡単な会話を口に出し、少しずつ自分のものにしていきましょう。
17 楽しい日本画とスケッチ	水	前	30	徳永 昇	ヘタでいい。風景や花をスケッチしてみませんか。世界で一つだけの自分の宝物を作りましょう。
18 四季をたのしむ盆栽	水	前	30	山本 <small>やまもと</small> 千城子	樹の生命力を生かし、四季をたのしむ盆栽です。初めての方も大丈夫！一緒に命を育てましょう。
19 木版画	木	前	30	若林 文夫	無我の境地にひたれる木版画。描く、彫る、刷ることの楽しさ、喜び、表現する醍醐味に満ちている。
20 NEW かんたん着物リフォーム	木	前	20	森尻 恵美	眠っている着物をデイリーな洋服へ。小物も作ります。ご要望にお応えします。
21 水彩画初級	木	前	30	小山 清	初心者向けの楽しさと面白さで描けるような水彩画を指導します。
22 NEW のびのび骨盤調整 ヨガ®	木 <small>注2</small>	後	20	高木 <small>たかぎ</small> 裕子	骨盤を中心に体のバランスを整えます。筋力も付け、伸び伸び動く心地良さを味わいましょう。
23 洋画「人物画」	木	夜	35	小池 一秀	初めての人、少し描ける人を対象に、主としてモデルを使って指導します。
24 パッチワーク・キルト	金	前	30	上石 利子	製図・配色の基礎を学び自分だけのパッチワークを仲間と楽しみましょう。初心者歓迎。
25 書道初級	金	前	30	瀧沢 曲峰	基本を学びつつ古典を習います。初めての方は楷書、その他は行書です。一緒に楽しみましょう。
26 NEW 生活のなかに花を	金	前	30	宇佐美 英子	季節の草花を、より美しく見せるためのアレンジを、楽しみましょう。
27 楽しくハワイアンフラ	金	前	18	山上 由美子	アップテンポな楽しい曲と、スローなしっとりした曲の2曲の踊りを学びます。
28 囲碁入門	金	後	30	黒岩 巖	入門者大歓迎。この講座で碁を覚えた方は既に30数名。巣立った方は100有余。新天地へどうぞ。
29 NEW ハービー・牧子の実用英会話	金	後	20	ハービー・牧子	身近な事、社会のことなど、話したいことを英語で自由に話せるよう、楽しみながら力をつけましょう。

●色は2学期制 ■色は1学期制 注1・2の講座は時間帯が異なります。注1：18:30～20:30 注2：13:15～14:45

3頁の「受講生募集」のご案内を併せてご覧ください



編集後記

今年度、城山公民館報や企画で、防災について地域の皆様に提供してまいりました。

昨年、西日本では、日本列島を横断するような梅雨前線が活発化し、記録的な大雨となり、多数の死者、家屋の全半壊となる大災害となりました。また、北海道では6・7の地震発生。大規模な土砂崩れと共に国内初の道内全域停電「ブラックアウト」に遭いました。

以前は、地球温暖化による猛暑や台風による集中豪雨等は「想定外」と言われていましたが、最近では「想定外」が日常化…。災害は忘れた頃にやってくる、考えさせられた1年でした。これからは、様々な情報を発信できる館報にしてまいります。

(柄澤)