

# 館報 城山

発行所 長野市立城山公民館  
電話 232-3111  
編集人 小池英樹  
発行人 法令印刷  
印刷所 法令印刷

公民館区世帯数  
(7・2・1)  
第1地区・・・2,759  
第2地区・・・5,443  
合計・・・8,202世帯

## 城山公民館成人式開催

善光寺さんで3年目

令和7年1月12日(日)、地元開催3年目となる、城山公民館成人式が善光寺事務局で挙行されました。当日は、好天にも恵まれ、晴れの門出にふさわしい日となりました。

会場には、第一・第二地区から113人の成人が参加し、久しぶりの再会を喜ぶほほえましい光景が見られました。



上松神楽囃子保存会のみなさん



式典後のスナップ

式典では、小池英樹城山公民館成人式実行委員長から、「今日、多くの課題は簡単に解決できるものではありませんが、みなさんには若さという財産があり、強みがあります。今しかできないこと、今だからできることに果敢にチャレンジし、自らの信じるところにより、様々なことに若者らしく精いっぱい立

ち向かってほしいと願っています。まずは、身近なところから、自分にできることを一歩一歩着実に取り組んでいただければと思います」との式辞に続き、成人者代表から「成人誓いの言葉」の発表がありました。そして、長野市議会議員の原ようこさんから成人者への励ましのメッセージをいただきました。

### 成人誓いの言葉



犬飼夏基さん (第二地区)

今後、成人として生きていく中で、私たちは様々な困難に直面することになるでしょう。社会は日々変化し、私たちを取り巻く環境も常に変動しています。その中で、求められる力や価値観も多様化しています。しかし、どんな時代にあっても大切なものは、他者への思いやりと自分

しさを大切にすることだと私は思います。どんなに時代が変わっても、人と人とのつながりを大切にし、互いに支え合っていくことが、社会をより良くするための一番の力だと信じています。

成人式を迎えた今、私たちは次のステップに進むために、自分を見つめ直し、どんな大人になりたいのかを考える時間でもあります。これからの人生をより豊かにするために、今一度、自分の価値観を大切にしながら、さまざまな経験を通じて成長していきたいと思っています。



佐藤ひまりさん (第一地区)

私は現在、学校の先生になるという夢をかなえるため、東京の大学で教職について学んでいます。親元を離れ一人暮らしをはじめたことで、両親のありがたみを感じると共に、大学の講義や友人との会話の中で他の地域の教育を学ぶことで、地元の教育と比較して新しい発見がある毎日です。その中で改めて教員としてのやりがいや魅力に気づくと同時に、一人の大人として

子どもたちに向き合うことの責任も感じていきます。将来は、長野県の教員になり、地元の教育に貢献したいと思っています。理想の教員像に近づくための努力を惜しまず、未来を創る子どもたちに夢と希望を与えられる教員になりたいと思います。

二十歳という節目を迎えた私たちは、それぞれが思い描く未来に向かって歩み始めています。向かう先は違っていても、地元で学んだことを生かしながら、それぞれの道で頑張っていきたいと思っています。また、今までお世話になった方々に恩返しができるように、これからもさらに成長し続けていきます。



記念品の七味アニバーサリー缶

当日、成人には第一・第二地区住民自治協議会より、七味缶の記念品が贈られました。

特別寄稿

「赤い土器のクニ」

箱清水文化圏の嚙

萩原 道朗

昔、千曲川流域に「赤い土器のクニ」が形成されていたことが想像されています。すなわち、それが「箱清水文化圏」です。

その初めは、明治33年（1900）、長野高等女学校（現長野西高等学校）造営時に発掘された土器がきっかけで、特徴が赤く塗られていることから、弥生後期のものとみられ、「箱清水式土器」と名付けられました。



ベンガラ塗土器館 長野県立歴史館蔵

そして、平成6年（1994）になって、県立歴史館が開館した時の記念企画展は「赤い土器のクニ」と詠い、

この「赤い土器」は「箱清水（はこしみず）式」と呼ばれていると紹介されました。

ところで、弥生時代と言えば、日本で食糧生産が始まった頃です。その後期には前方後円墳が盛んに造られました。しかも、後期とは紀元前300年〜250年のことですから、戦乱の時代に突入し「邪馬台国」の女王「卑弥呼」が登場しました。九州説や畿内説がある「邪馬台国」ですが、当時は、各国の王が競って朝鮮半島などへ貢物を献上し、貴重な金属製武器や調度品などを獲得。自らの権力誇示のため、死後の墳丘墓に、祭祀道具や海外製の銅剣・銅矛等を埋蔵した時代でもあります。

ちなみに、この千曲川流域の墳丘墓には、高麗との関りが見られることから、歴史が記される以前から、朝鮮半島との交流があったことは間違いないようです。いずれにせよ、この「赤い土器のクニ」が、やがては「科野の国」へと発展していくことになるのですから、また古代ロマンへの夢が駆りたてられます。善光寺西側の高台で発掘された土器は、赤色塗彩された壺や高坏と、煩雑なまでに櫛描文を施した甕によって特徴

づけられるもので、甕以外のほとんどの土器が赤色に塗り上げられていることから、それらは箱清水遺跡と箱清水式土器と名付けられました。ただし、「箱清水式土器」は最初に長野で発見され名付けられたというだけで、別なところが「箱清水文化」の中心だったというわけではありません。

しかし、善光寺を中心とするこの地は古代から信濃の中心地であったことから、この地から発見された土器の名がこの地方の一時期を代表する土器の名として使われているのは、如何にも相応しいと思われれます。

ここで蛇足です。弥生時代の後期と言えば「卑弥呼」が登場しますが、その出自は、日本の古族多氏であるという説があります。多氏の末裔には阿蘇の神官や多くの国造の流れがあり、有名な人物と言え「古事記」の編纂に携わった中央官僚の太安万侶がいます。また、科野国に關係する人物としては、欽明天皇の世、科野国造であった金刺舎人が阿弥陀三尊像（善光寺如来）を信濃に持ち込む手助けをしたことで知られています。その金刺氏は多氏の出身

だったそうです。

ちなみに、弥生式土器は明治17年（1884）に東京都文京区弥生町で発見され弥生式土器と名付けられたのですが、その研究はあまり進んでいなかったようです。明治33年（1900）に発掘されたこの箱清水式土器の調査と発表は、弥生式土器についてのほとんど最初の学術的発表になりました。

当時はまだ埋蔵文化財保護というような考えをもつ人はごく少なく、長野高等女学校の渡辺敏校長が出土品を大切に保管し、すぐに東京の考古学者に連絡してその保存・研究をはかったのは、長野県で最初の埋蔵文化財保護活動であり、全国的にもまれな行為だったようです。

もし、東京都文京区弥生町で発見される前に、箱清水式土器が発掘されていたとすれば、「縄文時代」に続いて「弥生時代」と習ってきた歴史は、「箱清水時代」と呼ばれていたかもしれませぬ。

今回は、「館報城山」編集委員長の萩原道朗氏から、意外に知られていない地元トリビアの紹介をいただきました。

折々日記

もうすぐ春ですね!!

今井 一幸

【三月】の文字を目にするが増え、耳にすることも多くなると、冬を越した安堵感からか、なぜか気持ちが弾んでしまう。

草木は、厳しい冬から解き放たれたかのように先を争って芽を吹き出し、土の中で冬籠りしていた虫たちも暖かい気配を感じて穴から姿を現し始める、弥生三月。

ワクワクしながら旅立ちの日を待つ人。ドキドキしながら見守る人。何か良いことが起こりそうな予感がする。

数十年前、見守る側の一人として体験した情景が、懐かしく思い出される。そして、体験や経験から学んで年を重ねてきても、知らないことが多すぎて困ったものだと思わず苦笑いをしてしまう。

弾んでしまう気持ち、安穩を願う気持ちが交錯しているのは季節のせいだけではないことと分かっている。

もうすぐ春。ワクワクしている人待ち顔の桜。ドキドキしながら城山公園一帯の桜の開花を待ちましょう!

城山公民館 歴史シリーズ  
**城山公園**  
 その16 最終回

城山公園の変貌を機に、これまでの城山の歴史をたどり、その姿を長く記憶にとどめたいと考えこのシリーズを重ねてきました。振り返れば、令和元年度のスタートから16回、番外編4回を合わせると全20回のシリーズとなりました。原稿執筆にあたっては、長野市公文書館をはじめとして、多くの方々から専門的な資料・情報やエピソードなどをご提供いただきました。そのたびに、目から鱗が落ちる思いでまとめさせていただきました。毎回、自分が知らなかったことの多さに驚くばかりでした。

今回は、城山公園再整備事業の締めくくりになるであろう城山公民館に関して、今までふれられなかったことを中心に紹介したいと思います。

長野市立城山公民館



蔵春閣屋上 野外音楽堂

視することができません。ステージを見下ろす階段状の客席から周りを見渡せば、善光寺本堂が左手に、右手には普平、背後には冠着山を望むことができます。明治天皇が「佳境」と言われた絶景のロケーションを楽しみながら聴く音楽は、どんなにか素晴らしいことだろうと思わずにはいられません。

さて、城山公民館敷地内には、明治以降多くの樹木が植栽され、長い年月を経て独特の趣を醸し出しています。赤松や桜をはじめ、この地域では珍しい大王松など、毎年ていねいに手入れされ見事な枝ぶりを見せています。前庭西側には、松代柴石のベンチと中央に灯籠を配した日本庭園があります。また、公民館東側には美し



蔵春閣から御慶事記念公園と善光寺平を望む



春の淡雪と日本庭園

連載最終回にあたり、これまでの長期間、本シリーズをお読みいただいたことに心から感謝申し上げます。(小池)

い2本の赤松があり、まるで、明治以降の城山の歴史を見守るように佇んでいます。これらは、城山公民館の前身である「城山館」の時代からの貴重な財産であり、今後末長く大切にしていきたい環境であると考えています。

令和7年度 城山公民館成人学校 受講生募集要項

成人学校受講生を募集します。皆様のご応募をお待ちしています。

- 1 募集講座**  
令和7年度募集の27講座 →(4)面参照
- 2 講座学習の日程**
  - (1) 3学期制の講座 (各学期12回、年36回)
    - ・1学期 4月14日(月)～7月18日(金)
    - ・2学期 7月28日(月)～11月11日(火)
    - ・3学期 11月12日(水)～3月9日(月)
  - (2) 1学期制の講座\*
    - ・おもいが伝わる話し方
  - (3) 2学期制の講座\*
    - ・たのしいハーモニカ教室      ・New人物画
    - ・悠遊 BONSAI「盆栽」      ・のあ先生のきりえ教室
    - ・四季に愛される盆栽とわたし      ・健康ライフ
    - ・ウクレレのある生活      ・ウクレレをはじめよう
    - ・憧れのギターライフ      ・郷土史「善光寺」

※1・2学期制は、講座ごとに日程が異なる場合があります。そのため、詳細は公民館にお問い合わせください。
- 3 講座時間** 1講座2時間
  - (1) 午前の部 9時30分～11時30分
  - (2) 午後の部 13時30分～15時30分
  - (3) 夜間の部 18時00分～20時00分  
◎火よる太極拳は、18時30分～20時30分
- 4 受講料** 1学期8,000円
- 5 材料費等** 講座によりテキスト代・教材費を実費負担
- 6 受講申込**
  - (1) 期 日 4月4日(金)
  - (2) 場 所 城山公民館 102教室
  - (3) 受付時間
    - ・一次募集 午前・午後講座 9時30分～11時30分  
夜間講座 18時00分～18時30分
    - ・二次募集 午前・午後講座 14時00分～18時00分  
夜間講座 18時30分～19時00分
  - (4) 受講料納入 1学期または前期受講料(8,000円)を各講座の開講日に納入ください。

# 令和 7 年度 城山公民館成人学校 募集講座のご案内

講座名	曜日	時間	定員	講師	内 容
1 ゆっくりじっくり English	月	前	15	徳 武 久美子	もっと目を、外へ、世界へ、向けてみませんか？そして、日常とは違う時間を楽しみましょう。
2 楽しくソーイング	月	前	20	西 脇 育 子	経験のない方もある方も、ハンドメイドの楽しさを味わいましょう。バッグ、パンツ等いろいろ作ります。
3 洋画	月	前	25	小 池 一 秀	水彩や油彩で、風景や静物を楽しく描いてみましょう。
4 ウクレレをはじめよう	月	前	15	大 門 竜 大	ウクレレを使い、童謡から歌謡曲まで、なじみのある曲を弾いていきます。基礎からはじめます。
5 太極拳	月	後	25	中 沢 邦 子	太極拳は、誰でもできる武術・健康法です。楽しく心も身体もリラックスさせ、健康増進につなげましょう。
6 ウクレレのある生活	月	後	15	大 門 竜 大	ウクレレを使い、童謡から歌謡曲まで、なじみのある曲を弾いていきます。経験者コースになります。
7 健康ライフ	月	後	20	西 澤 真由美	運動習慣のきっかけづくり。ストレッチボールを使って身体のゆがみを整え姿勢改善を目指します。
8 水彩画「写生」	火	前	20	小 池 一 秀	風景や静物の写生を、楽しく水彩で描いてみましょう。
9 おもいが伝わる話し方	火	前	15	菱 川 容 子	健康にも良い呼吸法や発声を練習しながら、人前でもあがらずハツラツと話せるコツを学びます。
10 たのしいハーモニカ教室	火	後	15	藤 澤 寛 作	哀愁漂う懐かしい音色のハーモニカ。初歩から学び童謡・唱歌など楽しく演奏してみませんか？
11 憧れのギターライフ	火	後	15	大 門 竜 大	ギターを使って、なじみのある曲を演奏していきます。経験者コースになります。
12 お仕事帰りにたしなむ茶道	火	夜	20	西 村 恵 里	夜の静かな教室で和敬静寂を学んでいます。釜の湯の沸く音(松風)を聞きながら一服しませんか。
13 火よる太極拳	火	夜注1	25	吉 田 ますみ	夜の時間を有効活用して太極拳でカラダを元気に。一年後の自分に期待を込めて始めてみませんか。
14 茶道	水	前	25	十代田 綾子	基本の作法から楽しく学び、気がつけば雨の音も以前とは違って聞こえる…そんな体験をしてみませんか。
15 真子の楽しい英会話	水	前	20	古波田 眞子	簡単な英語で脳トレ！外国人との交流も楽しめる！仲間と学び、毎日を豊かに！
16 四季折々・スケッチ・パステル・日本画	水	前	15	徳 永 昇	描写をとおして仲間づくりしてみませんか。ヘタでいいのです。初心者からベテランまで。
17 悠遊 BONSAI「盆栽」	水	前	10	山 本 千城子	自然に生きる植物本来の姿を追求し、植物の生きる戦略を探しながら変化する樹を作ったのしむ。
18 四季に愛される盆栽とわたし	水	後	10	山 本 千城子	鉢の中に自然の姿を縮小し、芽が出て花が咲き、実がなる。こんな四季折々のたのしみ方を提案します。
19 書道「写経入門」	水	後	20	岡 村 幸 苑	「般若心経」は佛のこころ。写経を通じて美しい細字の世界をのぞいてみませんか。
20 かんたん着物リフォーム	木	前	20	森 尻 恵 美	単管に眠る着物を服や肌着にリフォームします。直線縫いだけの簡単なものからコート等まで。
21 水彩画初級	木	前	25	小 山 清	初心者の方々か描画の基本的な点を学びながら、楽しく同好の皆さんと水彩画を描いてみましょう。
22 郷土史「善光寺」	木	後	20	若麻績 伸 幸	「善光寺繁昌記」を読み解き、明治初期の善光寺の様子を窺う。
23 New 人物画	木	夜	20	西 澤 剛	初めての人から少し描ける人まで、モデルさんを見ながら描く楽しさを一緒に学びましょう。
24 こころ華やくILT	金	前	15	上 石 利 子	ポーチ・バッグ・部屋を飾るタペストリー、自分の時間、手作りで楽しませんか。初心者歓迎。
25 書道初級	金	前	24	川 村 文 齋	中国の古典と調和体を、行書や楷書を、楽しく自身のクセを生かして筆字を和気あいあいと学びましょう。
26 のあ先生のきりえ教室	金	前	15	松 澤 の あ	指先から健康に。切り絵の基本を学びます。信州の風情を紙から刻み出す喜びを楽しみましょう。
27 囲碁入門	金	後	15	黒 岩 巖	男女問わず大歓迎。囲碁はミラクルな陣取り遊びです。碁友と共に、楽しく脳を若返らせましょう。

□ は 3 学期制 ■ は 2 学期制 ▨ は 1 学期制 注 1 (18:30~20:30) 詳細は ➡ (3) 面の募集要項参照

## 新刊図書のご案内

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| アルプス席の母         | 早見 和真      |
| パンダのソフトクリームやさん  | 小川 かなこ     |
| パタン島漂流記         | 西條 奈加      |
| 60歳からのおいしい完全食   | 荻野 恭子      |
| 武田の金、毛利の銀       | 垣根 涼介      |
| て なにしているの？      | みやにし たつや   |
| 臨床のスピカ          | 前川 ほまれ     |
| 名探偵の有害性         | 桜庭 一樹      |
| 野崎洋光の缶詰でつくる本格和食 | 野崎 洋光      |
| くじらがしんだら        | かわさき しゅんいち |
| イツ・ダ・ボム         | 井上 先斗      |
| 小鳥とリムジン         | 小川 糸       |
| 架空犯             | 東野 圭吾      |

## あちこちスナッヅ



三沢浩氏設計による長野市中央公民館(現城山公民館本館)と別館の蔵春閣(左)

冬の風物詩 赤松の雪つり

## 編集後記

日本には、年のサイクルが2つあります。それは、明けましておめでとうと挨拶を交わす「新年」と、桜の開花を待つ「年度」です。いずれも心機一転、気持ちを新たにしたい機会ですが、新年のタスキングには、およそ新しい暮らし方が始まります。

この度は、「新しい事に挑戦」という思いを抱いて編集会議に臨みました。「館報城山」も、203回目の発行になるそうです。この已年に目を通していただける読者が増えることを期待したいと思います。(萩原)



令和6年度 館報編集委員

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 今井 一幸 委員 | 小池 英樹 館長 | 山口 茂文 委員 |
| 山口 美緒 委員 | 萩原 道朗 委員 |          |



城山公民館ホームページは情報満載です

長野市立城山公民館

検索