

令和4年度 城山公民館成人式開催
～20数年ぶりの地元開催～

令和5年1月8日（日）20
数年ぶりに城山で成人式が挙行されました。当日は朝方に小雪が舞いましたが、晴れ間も出て、穏やかな成人式日和となりました。

式に先立つて、町木遣りのみなさんによる成人を祝う木遣りが披露された後、お祝いの打ち上げ花火も盛大に上がり、成人式ムードを一層盛り上げました。

式は、城山公民館成人式実行委員会の小池英樹委員長から、祝福の言葉と、20数年ぶりに城山で開催される成人式に込められた地元の人々の願いが紹介されました。



来賓祝辞

会場の善光寺事務局講堂では、123名の成人者が友と久しぶりの再会を果たし喜び合う姿も見られ、華やかで明るい雰囲気となりました。

令和5年1月8日（日）20数年ぶりに城山で成人式が挙行されました。当日は朝方に小雪が舞いましたが、晴れ間も出て、穏やかな成人式日和となりました。

成人誓いの言葉が発表された後、来賓を代表して、善光寺事務局の若麻績享則法務局長様より「心の目を大事にしてほしい。1400年の歴史をもつ善光寺は心の誇りでありそれは心の柱になる。この地で育ち善光寺で成人式を迎えることを誇りにしてほしい」との、祝福と励ましの言葉をいただきました。

私は、小さなころから人前に立つことが得意ではありませんでした。しかし、小学6年生で児童会副会長に選んでいただけでから、積極的に周りの人と協力して行事に取り組む大きさを学びました。それは社会に出たときに必要な他者と協同することの第一歩だつたのではないかと思つております。

高校は、興味があつた建築科のある工業高校に進み、建築の知識や技術を学びました。そこで今の仕事である建築施工管理技士という職業を知りました。今は東信エリアで注文住宅の現場管理を行っています。失敗しながらも、周囲の方に支えられながら懸命に働いています。2年目になり、今では1人で現場を任せていただけるようになりました。

今日は、善光寺事務局講堂という場所で、数多くの思い出に囲まれながら成人を祝つていただることは、とてもありがたいことです。これからは、今まで私たちを育ててくれたこの地域や社会、もちろん家族に、も、恩返しができるよう、成人を迎えても留まる

私たちは、小さなころから人前に立つことが得意ではありませんでした。しかし、小学6年生で児童会副会長に選んでいただけでから、積極的に周りの人と協力して行事に取り組む大きさを学びました。それは社会に出たときに必要な他者と協同することの第一歩だつたのではないかと思つております。

今年は例年とは異なり、地元をより身近に感じることがでくるここ城山で、成人式に参加することができる大変うれしく思います。

○成人がたいへん落ち着いて、厳粛ななかにも温かい成人式になつた。本堂内陣の法要もあり、心に残る記念すべき式だつた。（住民関係者）

○最初は、芸術館がいいと思ったが、やはり自分の育った地区に祝つてもらつた実感があつた。

（成人者親）

○地域の特色を活かした、いい雰囲気の成人式でした。（来賓）

○最初は、芸術館がいいと思ったが、やはり自分の育った地区での成人式はうれしかつた。

成人者代表誓いの言葉

西澤陽さん
(第二地区)

ことなく日々成長していくことを思つております。



| | |
|--------|----------|
| 発行所 | 長野市民立館 |
| 電話 | 232-3111 |
| 編集发行人 | 小池英樹 |
| 印刷所 | 富士印刷 |
| 管内の世帯数 | 5・2・1 |
| 第1地区 | 2,775 |
| 第2地区 | 5,417 |
| 合計 | 8,192世帯 |

期待に応えられるようこれがらも成長し続けていきたいと思つております。

城山公民館成人式の感想

西澤陽さん
(第二地区)

ことなく日々成長していくことを思つております。

記念品(七味缶蓋)
デザイン

拝観後のスナップ

特別寄稿

裾花川と長野市街地 その4 →市街地を水害から守る裾花ダムと地質

戸隠地質化石博物館

田辺 智隆

があります。

裾花川は、高妻山から流れ出る急流で、氾濫を繰り返してきました。昭和24年(1949)9月、上流の鬼無里・戸隠で250mmを超える豪雨があり、裾花川の堤防が決壊し市街地を襲いました。

長野駅でも深さ1mの浸水があり、大きな被害となつたのです。

この災害をきっかけに、長野県は洪水を防ぐダムを裾花川に建設することを検討したのです。終戦直後の電力不足、農業用水や上水道の水量不足もあり、翌年「裾花川総合開発計画」となり、発電や利水の機能をもつた多目的ダムが小鍋に建設されることになりました。

昭和40年(1965)12月から建設が始まり、45年(1970)3月、高さ83m、堤頂長211mのアーチ式コンクリートダムが完成しました。この期間中、松代群発地震が発生しており、かなり慎重に工事を進めたという記録



人が暮らすような幽玄な裾花山は、昭和の初め、裾花峡が日本百景に選定された際「仙洞窟(河食窪)」です。対岸の国道からは4段

の高さの違う洞窟群を見ることができます。この付近は、約500万~400万年前の海底火山が噴火した際に堆積した溶岩や溶岩の破片でできた地層ででてきており、とても硬いのです。ですから、洞窟が崩れずに残っているのです。そして、ダムの設置場所にも選ばれました。

裾花川が削つて洞窟ができる、その後も隆起が繰り返されたのでしょうか。写真でみられるように4段の洞窟があるのは、そうした隆起が何度もあったという証拠です。このあたりの岩は、黒くち密な安山岩でできています。長野県立美術館の工事の際に掘り出さ

れ、現在はモニュメントとして展示してある巨石のひとつは、このあたりのものと考えています(詳しくは館報城山190号参照)。長野商業高校の野球場の東側の崖でも厚い砂礫層を見る事ができます。また、長野県庁の建設工事の際の記録写真も残っていますが、そこにも巨石がゴロゴロしている様子が写っています。

裾花川沿いの深い谷で、地層や岩石、地形を見ていくと、川が大地を削り、その破片である石ころを下流へ運んでいます。このことがわかります。裾花川が氾濫を繰り返してできています。このあたりの岩は、黒くち密な安山岩でできています。長野県立美術館の工事の際に掘り出され、半端ではない。一方で身長が伸びる高学年では窮屈さえ与えてしまうほどだ。

これが背負う重さは、自重も加えれば半端ではない。一方で身長が伸びる高学年では窮屈さえ与えてしまうほどだ。

いつかメーカーから手頃な価格で、伝統的なランドセルスタイルに替わって、洒落た扇状地の上に市街地が発展していく、ということを一度は考えてほしいと思います。

峠へ誘う峰だ」ということで「迎仙峰」(げいせんぽう)と命名されました。裾花ダムの上流には「お善鬼谷」という深い谷があり、「三竈みかまど」と呼ばれる洞窟を見ることができます。この洞窟は三竈神社の御神体ともいわれます。これらは裾花川の浸食でできた洞窟(河食窪)です。



裾花川水面

折々日記 財布も背中も軽くして

山口 茂文

新学期目前の3月は、新入生を持つ保護者や祖父母には思い入れのある時節で、入学式当日大きな重いランドセルを背負う孫の姿が目に浮かぶ。タイガーマスク氏が児童相談所に贈ったランドセルは、困難な今の時代に、人の優しさや希望を映し出す話題だった。

しかし近時、多様性の視点から生徒の持ち物や制服などについて見直し議論がある中、ランドセルに焦点が当たつてもよいのでは。

昔も今も親や祖父母の財布は軽くなり、中学校では指定の制服等もあって入学時の出費は大事だ。今やランドセルは教材以外にも必須のタブレット等も収められて膨れるばかりだ。低学年の子ども達が背負う重さは、自重も加えれば半端ではない。一方で身長が伸びる高学年では窮屈さえ与えてしまうほどだ。

いつかメーカーから手頃な価格で、伝統的なランドセルスタイルに替わって、洒落た扇状地の上に市街地が発展していく、ということを一度は考えてほしいと思います。

これが背負う重さは、自重も加えれば半端ではない。一方で身長が伸びる高学年では窮屈さえ与えてしまうほどだ。

いつかメーカーから手頃な価格で、伝統的なランドセルスタイルに替わって、洒落た扇状地の上に市街地が発展していく、ということを一度は考えてほしいと思います。



市街地側から見た長野観光館

長野観光館は、城山館跡地に、昭和29年(1954)4月2日に開館しました。これは、長野市民をはじめ善光寺を訪れた観光客も対象とした施設で、観光都市長野の目玉とするべく建設されました。

鉄筋コンクリート3階建て、総ガラス張りで、館内には大ホール・食堂・喫茶室等を備え、当時としてはたいへんモダン

大きくなっています。最近は駐車場の整備も進められようとしており、まさに変容は急ピッチです。その中で城山公民館周辺の変容が最後になるのかもしれません。



今回は、かつて蔵春閣の隣にあつた長野観光館(城山館)についてふれたいと思います。

長野観光館は、城山の高台にあり、眺望もよいことから、やがて、観光都市長野のシンボルとして案内書や絵葉書などで紹介されるようになります。花見や納涼にも広く利用されました。また、夜間の無料開放も行われました。



長野観光館 正面玄関



長野観光館 ガラス張りの会議室

さて、この時期は鉄道をはじめとする交通機関のスピードアップや、輸送力強化が図られた頃でもありました。昭和28年(1953)、中央線長野・名古屋間に昼間準急の「しなの」号が運転され大幅な時

こうして、当時の平和と文化発展を願う新生日本の潮流を背景にして、長野観光館は長野市の文化的行事と憩いの場として、多くの人々に人気を博しました。

こうして、当時の交通機関の発達を背景にして、当時、人々が楽しむスポーツとして、スキー人気が高まってきたことから、県外の学生が周辺スキー場への往復の休憩施設として長野観光館を利用することも増えていました。

こうして、長く人々に親し

まれた長野観光館でしたが、その役目を終え、平成22年(2010)に解体されたので

な建物でした。

長野観光館は、城山の高台

城山公園歴史シリーズ その12

裏面(4面)の「募集講座のご案内」をご覧ください

令和5年度 城山公民館成人学校 受講生募集要項

成人学校受講生を募集します。皆様のご応募をお待ちしています。

① 募集講座

令和5年度募集の31講座(4面参照)

② 講座学習の日程

(1) 3学期制の講座(各学期12回、年36回)

- ・1学期 4月12日(水)～7月14日(金)
- ・2学期 7月21日(金)～11月10日(金)
- ・3学期 11月13日(月)～3月8日(金)

(2) 2学期制の講座 ※

- | | |
|----------------|---------------|
| ・たのしいハーモニカ教室 | ・悠遊BONSAI「盆栽」 |
| ・四季に愛される盆栽とわたし | ・ウクレレのある生活 |
| ・ウクレレをはじめよう | ・健康ライフ |
| ・憧れのギターライフ | ・郷土史「善光寺」 |

(3) 1学期制の講座 ※

- ・のびのび骨盤調整ヨガ®(全16回) 13:30～15:00
- ・信州の民俗誌(全12回)
- ・楽しくハワイアンフラ(全12回) 9:00～11:00

*1学期制・2学期制とも講座により日程が異なるため

詳細は公民館にお問い合わせください。

③ 講座時間 1講座2時間

- (1) 午前の部 9:30～11:30
- (2) 午後の部 13:30～15:30
- (3) 夜間の部 18:00～20:00

◎太極拳(火よる)は、18:30～20:30

④ 受講料 1学期8,000円

講座によりテキスト代・教材費を実費負担

⑤ 教材費等

⑥ 受講申込

- (1) 期日 4月5日(水)

城山公民館 102教室

- (2) 場所

- (3) 受付時間

・一次募集 午前・午後講座 9:30～11:30

夜間の講座 18:00～18:30

・二次募集 午前・午後講座 14:00～18:00

夜間の講座 18:30～19:00

- (4) 受講料納入 1学期受講料(8,000円)を開講日に

納入ください。

令和5年度 城山公民館成人学校 募集講座のご案内

| 講 座 名 | 曜 時 定 | 講 師 | 内 容 |
|-------------------|--------|-----------|---------------------------------------------------|
| 1 ゆっくりじっくりEnglish | 月 前 15 | 徳武久美子 | もっと目を、外へ、世界へ、向けてみませんか？そして、日常とは違う時間を楽しみましょう。 |
| 2 楽しくソーアイング | 月 前 20 | 西脇 育子 | ハンドメイドの楽しさを味わいましょう。最初はワイドパンツ（ゴム入り）から。初心者大歓迎です。 |
| 3 洋 画 | 月 前 25 | 小池 一秀 | 水彩画や油絵で、風景や静物を楽しく描いてみましょう。 |
| 4 信 州 の 民 俗 誌 | 月 前 34 | 宮下 健司 | 信州の伝統、食、祭り、信仰等の民俗から、今を考え、明日を考える学びの場とします。 |
| 5 ウクレレをはじめよう | 月 前 15 | おお かど 竜 大 | ウクレレを使い、童謡～歌謡曲まで、馴染みのある曲を弾いていきます。基礎から学べます。 |
| 6 太 極 拳 | 月 後 25 | 中沢 邦子 | 太極拳は、誰でもできる武術・健康法です。楽しく心も身体もリラックスさせ、健康増進につなげましょう。 |
| 7 謡 曲 初 級 | 月 後 20 | 木村 保 | 初心者大歓迎。初めて謡曲を習われる方に、基礎的な知識と謡方をわかりやすく指導します。 |
| 8 ウクレレのある生活 | 月 後 15 | おお かど 竜 大 | ウクレレを使い、童謡～歌謡曲まで、馴染みのある曲を弾いていきます。初級以上になります。 |
| 9 健 康 ラ イ フ | 月 後 20 | 西澤真由美 | 運動習慣のきっかけ作り。ゆったりストレッチやセルフマッサージから始め姿勢改善を目指します。 |
| 10 水 彩 画 「写 生」 | 火 前 20 | 小池 一秀 | 風景や静物の写生を、楽しく水彩で描いてみましょう。 |
| 11 たのしいハーモニカ教室 | 火 後 15 | 藤澤 寛作 | 哀愁漂う懐かしい音色のハーモニカ。初步から学び童謡・唱歌など楽しく演奏してみませんか？ |
| 12 憧れのギターライフ | 火 後 15 | おお かど 竜 大 | ギターを使って、馴染みのある曲を演奏していきます。楽器の構え方など、基礎から学べます。 |
| 13 お仕事帰りにたしなむ茶道 | 火 夜 20 | 西村 恵里 | 夜の静かな教室で和敬静寂を学んでいます。釜の湯の沸く音（松風）を聞きながら一服しませんか。 |
| 14 書 道 | 火 夜 20 | 海沼 寿昂 | 行書は最も巾広く使われている書体です。今年もその千变萬化の美しい姿を探ります。 |
| 15 太極拳（火よる） | 火 夜 20 | 吉田ますみ | 太極拳でカラダを元気に。一年後の自分に期待を込めて、始めてみませんか。 |
| 16 茶 道 | 水 前 25 | 十代田綾子 | 茶道の作法を学びながら、和の心を楽しみます。おいしいお茶を美しい手前で、有り合わせの器に。 |
| 17 真子の実用英会話初級 | 水 前 20 | 古波田真子 | 英語に自信がなくても大丈夫。簡単な会話を口に出し、少しずつ自分のものにしていきましょう。 |
| 18 楽しい「日本画・スケッチ」 | 水 前 15 | 徳永 昇 | ヘタでいい。風景や花をスケッチしてみませんか。世界で一つだけの自分の宝物を作りましょう。 |
| 19 悠遊 BONSAI 「盆栽」 | 水 前 10 | 山本千城子 | 自然に生きる植物本来の姿を追求し、植物の生きる戦略を探しながら変化する樹を作ったのしむ。 |
| 20 四季に愛される盆栽とわたし | 水 後 10 | 山本千城子 | 鉢の中に自然の姿を縮小し、芽が出て花が咲き、実がなる。こんな四季折々のたのしみ方を提案します。 |
| 21 郷土史「善光寺」 | 水 後 20 | 若麻績伸幸 | 『寛文8年版善光寺縁起』を講読し、善光寺への理解を深め、併せて仏教一般の知識も学びます。 |
| 22 書道「写経入門」 | 水 後 20 | 岡村 幸苑 | 『般若心経』は佛のこころ。写経を通じて美しい細字の世界をのぞいてみませんか。 |
| 23 木 版 画 | 木 前 25 | 若林 文夫 | 描く、彫る、摺るプロセスは喜びに満ちている。自分の表現する世界を拡大し、創造しよう。 |
| 24 かんたん着物リフォーム | 木 前 20 | 森尻 恵美 | 箪笥に眠る着物を服や肌着にリフォームします。直線縫いだけの簡単なものからコート等まで。 |
| 25 水 彩 画 初 級 | 木 前 25 | 小山 清 | 初心者の方々が描画の基本的な点を学びながら、楽しく同好の皆さんと一緒に水彩画を描いてみましょう。 |
| 26 のびのび骨盤調整ヨガ® | 木 後 20 | 高木 裕子 | 難しいポーズに挑戦するヨガではなく骨盤を中心に体のバランスを整えます。 |
| 27 N e w 人 物 画 | 木 夜 20 | 西澤 剛 | 初めての人、少し描ける人を対象に、モデルを見て描きます。 |
| 28 パッチワーク・キルト | 金 前 15 | 上石 利子 | 製図・配色の基礎を学び自分でパッチワークを仲間と楽しみましょう。初心者歓迎。 |
| 29 書 道 初 級 | 金 前 24 | 瀧沢 曲峰 | 書の基本を古典から習います。行書や調和体を和気あいあいと一緒に楽しく学びましょう。 |
| 30 楽しくハワイアンフラ | 金 前 14 | 山上由美子 | ハワイアンフラ初めての方も楽しめるよう、ステップの踏み方と優しい曲をレッスンします。 |
| 31 囲 碁 入 門 | 金 後 15 | 黒岩 巍 | 男女問わず大歓迎。囲碁はミラクルな陣取り遊びです。碁友と共に、楽しく脳を若返らせましょう。 |

□は3学期制 ■は2学期制 ■■は1学期制

注1 (18:30~20:30) 注2 (13:30~15:00) 注3 (9:00~11:00) 詳細は(3)面の募集要項参照

新刊図書のご案内

| | |
|------------------|--------|
| 赤と青とエスキース | 青山 美智子 |
| 六人の嘘つきな大学生 | 浅倉 秋成 |
| マイクロスマイ・アンサンブル | 伊坂 幸太郎 |
| はじめての | |
| とりあえずお湯わかせ | 袖木 麻子 |
| いくつも編みたいソックス&ミトン | |
| 出家 | 長尾 玲子 |
| タンブル | 真山 仁 |
| 最後のひと | 松井 久子 |
| みみそぎ | 三津田 信三 |
| こりずにわるい食べもの | 千早 茜 |
| 水 | 北村 薫 |
| 藤井恵さんの更年期ごはん | 藤井 恵 |

あ ち こ ち ス ナ ッ プ (成人式編)



最後に、これからも身近な情報発信ができる館報に心がけてまいります。
（柄澤）

成人式は、社会人としての新たな大人の自覚に目覚めるとともに、一生の良き思い出となることでしょう。

今年の成人式は、城山公民館と第一・第二地区住民自治協議会主催により国宝善光寺講堂にて実施。今年の成人式は、明け暮れた3年が過ぎ、4年目に入ってからは、インフルエンザの流行と重なりちょっとびり気持ちがめいります。スポーツでは、サッカー世界大会での日本の活躍、全国高校女子駅伝で長野東高校の全国優勝など、元気と今後の楽しみをもらいました。

編集後記

コロナ・コロナで明け暮れた3年が過ぎ、4年目に入ってからは、インフルエンザの流行と重なりちょっとびり気持ちがめいります。