

イベントプログラム [演舞エリアで参加団体が入れ替わりで演舞します]

時間	A会場 花回廊 (問御所町南)会場	B会場 もんぜんぶら座前	C会場 県信第二本店前	D会場 かるかや山前	E会場 旧アゲイン前 メイン会場	F会場 西友前	G会場 千石入口前	H会場 長野駅前広場
10:00	 お獅子ふれあいタイム 獅子頭や櫓(やぐら)を間近で見たり、 舞いやお神楽の事を詳しく聞いたりできる。 演者と観客がコミュニケーションできる時間です				10:00~10:10 開会式	 このマークは、子ども達が 中心になって神楽や獅子舞を 演じています。応援してね！		
10:15					オープニング演舞 善光寺平 神楽囃子保存会			
10:30	花回廊開会式 リハーサル	10:30~10:50 34 風間神社 太々神楽 保存会	10:30~10:45 16 五分一 太神楽保存会	10:30~10:45 52 大室 太々神楽末広会	10:30~10:45 58 四ツ屋 神楽保存会	10:30~10:45 19 西尾張部 神楽保存会	10:30~10:50 29 上駒沢 祭典保存会	10:30~10:45 8 九反 太々神楽保存会
10:45		10:50~11:05 15 北条神楽保存会	10:45~11:00 32 向去神楽保存会	10:45~11:15 7 五分一流 妻科神楽囃子保存会	10:45~11:00 30 中俣 神楽保存会	10:45~11:00 11 きたいいち 神楽伝承会	10:50~11:05 21 平林神楽保存会	10:45~11:00 57 川中島町四ツ屋区 「中島神楽保存会」
11:00	11:00~11:30 善光寺花回廊 ながの花フェスタ 開会式	11:05~11:35 41 六地藏町 神楽獅子保存会	11:00~11:15 23 桐原神楽保存会	9 五分一流 荒木太神楽保存会	11:00~11:10 10 若里西町神楽保存会	11:00~11:20 46 小市 神楽囃子保存会	11:05~11:20 4 湯谷 神楽囃子保存会	11:00~11:15 38 諏訪神社徳間 神楽保存会
11:15	会場準備	11:15~11:30 14 川合新田 神楽保存会	11:15~11:30 14 川合新田 神楽保存会	11:15~11:30 70 信州高山 赤和伎楽会	11:10~11:25 53 町区 太々神楽実行委員会	11:20~11:45 43 犀川神社 太々神楽保存会 (差出)	11:20~11:35 64 浅野神社 神楽奉納保存会	11:15~11:30 16 五分一 太神楽保存会
11:30		11:35~11:50 19 西尾張部 神楽保存会	11:30~11:45 58 四ツ屋 神楽保存会	11:30~11:45 60 瀬脇本郷 神楽保存会	11:25~11:40 52 大室 太々神楽末広会	11:35~11:50 8 九反 太々神楽保存会	11:35~11:50 25 太田神楽保存会	11:30~11:50 25 太田神楽保存会
11:45	11:45~12:00 6 箱清水 こども神楽保存会	11:50~12:05 21 平林神楽保存会	11:45~12:05 34 風間神社 太々神楽 保存会	11:45~12:00 15 北条神楽保存会	11:40~11:55 11 きたいいち 神楽伝承会	11:45~12:00 30 中俣 神楽保存会	11:50~12:05 57 川中島町四ツ屋区 「中島神楽保存会」	11:50~12:10 29 上駒沢 祭典保存会
12:00	12:00~12:15 35 南堀神楽 保存会	12:05~12:20 53 町区太々神楽 実行委員会	12:05~12:25 46 小市神楽囃子 保存会	74 永盛社若連	12:10~12:25 4 湯谷 神楽囃子保存会	12:15~12:30 31 村山獅子保存会	12:05~12:35 62 南郷神社 神楽囃子伝承会	12:10~12:20 10 若里西町神楽保存会
12:15	12:15~12:30 69 上山田神楽 保存会	12:20~12:35 23 桐原神楽保存会	12:25~12:40 66 鬼無里新倉 金刀比羅神社神楽保存会	27 金箱 お囃子保存会	12:25~12:40 60 瀬脇本郷 神楽保存会	12:30~12:45 70 信州高山 赤和伎楽会	12:35~12:50 33 松岡 神楽保存会	12:20~12:35 48 篠ノ井 大獅子保存会
12:30	12:30~12:45 68 中条伝承文化 保存会	12:35~12:50 14 川合新田 神楽保存会	12:40~13:00 67 信級中原流 太々神楽囃子保存会	12:50~13:05 17 上高田 太々神楽保存会	12:45~13:00 49 上庭神楽保存会	12:50~13:00 13 日詰神楽保存会	12:50~13:00 13 日詰神楽保存会	12:35~12:50 64 浅野神社 神楽奉納保存会
12:45	12:45~13:00 59 北氷鉦神楽 保存会	12:50~13:15 50 牧内区太神楽	13:00~13:15 35 南堀 神楽保存会	13:05~13:20 6 箱清水 こども神楽保存会	13:15~13:30 5 滝神楽囃子保存会	13:20~13:35 61 春日山神社 神楽保存会	13:15~13:30 48 篠ノ井 大獅子保存会	13:15~13:35 74 永盛社若連
13:00	13:00~13:25 56 みくみ神楽 保存会	13:15~13:30 2 立町神楽保存会	13:30~13:45 65 追通区 神祭世話方	13:35~13:50 39 上野 神楽保存会	13:45~14:00 17 上高田 太々神楽保存会	13:50~14:15 45 犀川 太々神楽保存会	14:00~14:15 49 上庭神楽保存会	14:10~14:20 13 日詰神楽保存会
13:15	13:25~13:40 66 鬼無里新倉 金刀比羅神社神楽保存会	13:30~13:45 72 替佐若連会	13:45~14:00 54 北原神楽保存会	14:00~14:15 68 中条 伝承文化保存会	14:05~14:30 50 牧内区 太神楽	14:15~14:30 37 徳間八幡神社 神楽保存会	14:15~14:30 51 柴区祭典部 神楽班	14:20~14:35 26 鍋屋 神楽保存会
13:30	13:40~14:00 44 犀川神社 太々神楽 保存会(大門)	14:00~14:15 63 南石天狗会	14:15~14:30 12 七瀬中町 太々神楽保存会	14:30~14:45 56 みくみ 神楽保存会	14:30~15:00 42 赤沼北組 保存会	14:30~14:45 2 立町神楽保存会	14:30~14:45 5 滝神楽囃子保存会	14:35~14:50 61 春日山神社 神楽保存会
13:45	14:00~14:15 24 吉田東町神楽 保存会	14:15~14:30 47 瀬原田 太々神楽保存会	14:30~14:45 1 加茂神社 神楽ばやし保存会	14:45~15:00 39 上野 神楽保存会	14:55~15:15 44 犀川神社 太々神楽 保存会(大門)	15:00~15:15 3 上松 神楽囃子保存会	15:00~15:15 40 栗田町 獅子神楽保存会	14:50~15:05 18 南高田 神楽保存会
14:00	14:15~14:30 36 北堀神楽保存会	14:30~14:45 28 下駒沢 駒獅子会	14:45~15:00 72 替佐若連会	15:00~15:15 63 南石天狗会	15:00~15:15 36 北堀神楽保存会	15:15~15:30 12 七瀬中町 太々神楽保存会	15:15~15:30 47 瀬原田 太々神楽保存会	15:05~15:30 45 犀川神社 太々神楽 保存会
14:15	14:30~14:45 65 追通区 神祭世話方	14:45~15:00 39 上野 神楽保存会	15:00~15:15 お獅子 ふれあいタイム	15:15~15:30 71 三才山 小日向神楽保存会	15:30~15:45 道中囃子(自由参加)	15:35~15:45 道中囃子でメイン会場へ移動	15:45 ファイナル演舞 善光寺平神楽囃子保存会	
14:30	14:45~15:00 20 和田神社御神楽 芸能同志会	15:00~15:15 お獅子 ふれあいタイム	15:15~15:30 71 三才山 小日向神楽保存会	15:30~15:45 道中囃子(自由参加)	15:45 ファイナル演舞 善光寺平神楽囃子保存会			
14:45	15:00~15:15 22 押鐘神楽保存会	15:15~15:30 71 三才山 小日向神楽保存会	15:30~15:45 道中囃子(自由参加)	15:45 ファイナル演舞 善光寺平神楽囃子保存会				
15:00	15:15~15:30 28 下駒沢 駒獅子会	15:30~15:45 道中囃子(自由参加)	15:45 ファイナル演舞 善光寺平神楽囃子保存会					
15:15	15:30~15:45 道中囃子(自由参加)	15:45 ファイナル演舞 善光寺平神楽囃子保存会						
15:30	15:45 ファイナル演舞 善光寺平神楽囃子保存会							
15:45								
16:00								

NAGANO SHISHIMAI FESTIVAL

第9回
ながの獅子舞
フェスティバル

2025 5/3 (土・祝)
10:00~16:00

会場／中央通り・長野駅善光寺口駅前広場
主催／長野市

お問い合わせ／
長野市観光文化部文化芸術課
TEL.026-224-7504
FAX.026-224-7351

会場全体図





第9回 ながの獅子舞フェスティバル 参加団体のご紹介

第二地区 箱清水区

6 箱清水こども
神楽保存会

次代を担うこども達が、地域に伝わる「五分一流太々神楽」の活動に参加することで、正しく継承して後世に伝えることを目的に活動しています。

第四地区 妻科区

7 五分一流 妻科
神楽囃子保存会

市内にわたる神楽の催行の他に普光寺大勧進住職の就任式、諏訪大社(上下春秋各社)での獅子舞等を担当してきており、伝統文化の継承に取り組んでいます。

第五地区 中御所区

8 九反
太々神楽保存会

昭和57年の発足から43年、現在は総勢30名ほどで活動中。春秋の祭り、どんど焼きなどで獅子舞を奉納しています。

芹田地区 荒木区

9 五分一流 荒木
太々神楽保存会

若里荒木地区を中心に活動し、普光寺7社のひとつである木留神社を鎮守しています。イベントや祭りに参加し、日本文化の伝承と普及に努めています。

芹田地区 若里西町区

10 若里西町
神楽保存会

私たちは若里西町の神楽保存会です。10年前に神楽保存会を復活し現在12名で活動しています。練習不足はありますが精一杯演奏演技します。

第一地区 西長野区

1 加茂神社神楽
ばやし保存会

加茂神社は京都下鴨神社の流れをくみ、秋季例大祭には御上人様が御参拝され御前にて舞をご披露しております。

第一地区 立町区

2 立町
神楽保存会

立町神楽保存会の神楽は長野市富竹の神楽から教えを受けています。昭和期にもととの神楽の形が失われたため富竹の方々から教えてもらったのです。

第二地区 上松区

3 上松神楽
囃子保存会

普光寺奥の院と称される「胸形嶺駒弓神社」の賑わい物として活動しており、今年で創立50周年を迎えます。

第二地区 湯谷区

4 湯谷神楽
囃子保存会

今年、当保存会復活30周年を迎え、心新たに『五穀豊穡!家内安全!悪魔払い!』の獅子舞を精一杯披露させていただきます。

第二地区 滝区

5 滝神楽
囃子保存会

普光寺奥の院と伝えられている胸形嶺駒弓神社の祭事を中心に地区の風鎮祭、新嘗祭など地域に密着して活動しています。

古牧地区 五分之一区

16 五分之一
太々神楽保存会

約280年前に始まり、かつては長野県各地に伝えられた五分之一太々神楽保存会。一時衰退も約70年ぶりに復活し12年を迎えます。

古牧地区 上高田区

17 上高田
太々神楽保存会

上高田区の氏神様を祭る芋井神社の春・秋の例大祭に獅子舞を奉納。経年劣化した神楽屋台を修理復元しましたのでご覧ください。

古牧地区 南高田区

18 南高田
神楽保存会

古牧地区唯一の男獅子で松代藩に奉納していました。舞出し、御幣の舞、鈴の舞、刀の舞、舞い納めの5つがあります。

古牧地区 西尾張部区

19 西尾張部
神楽保存会

昭和58年に25年途絶えていた神楽を復活、以来後継者の育成に努めています。本舞、村舞、狂い獅子、男児が舞う三番舞があります。

古牧地区 西和田区

20 和田神社
御神楽芸能同志会

和田神社の春まつり・秋祭り・元旦祭で獅子舞を行っています。会員は現在17名、祭りに2神楽を出して区内を巡航します。

古牧地区 平林区

21 平林
神楽保存会

五穀豊穡、実りへの感謝、そんな神楽を200年ほど細々と継承。会員20名で伝統を懸命に守っています。

吉田地区 押鐘区

22 押鐘
神楽保存会

五分一流を基本に、伝統的な囃子と舞の所作を練習してきました。また余興である狂い舞も毎年テーマを決めて、挑戦しています。

吉田地区 桐原区

23 桐原
神楽保存会

吉田小町神楽保存会の指導のもとで平成15年に復活。桐原神社境内の「わら会館」で月2回の練習を経て活動しています。

吉田地区 吉田東町区

24 吉田東町
神楽保存会

平成12年に5人で再開し、現在会員20名。春秋祭りの他、敬老会、大型店売り、施設訪問などで活動しています。

吉田地区 太田区

25 太田
神楽保存会

弥栄神社の創祀以来の神事において、五穀豊穡、家内安全、健康を祈念し、神楽・獅子舞の奉納を行っています。

吉田地区 鍋屋区

26 鍋屋
神楽保存会

吉田神社では11地区の中で唯一秋の例大祭で奉納を任されている神楽です。祭りでは、2台の神楽で地区を巡行します。

古里地区 金箱区

27 金箱
お囃子保存会

京都より300余年の昔長野町南郷に伝わりその流れを汲む勇壮な男獅子で、神楽に向かう道中囃子も勇ましく、神社境内で6度々雄々しく献奏されます。

古里地区 下駒沢区

28 下駒沢
駒獅子会

R6から団体名を下駒沢駒獅子会に改め活動しております。園児から高校生まで30名の子供たちが地域の伝統芸能を学んでいます。

古里地区 上駒沢区

29 上駒沢
祭典保存会

子供神楽は47年目を迎え、地域とのふれあいの場となっています。学校では学べない伝統芸能継承のため活動しています。

柳原地区 中俣区

30 中俣
神楽保存会

会員は地区内外を問わず、舞って叩いて吹けるを目指しています。Youtubeも是非ご覧ください。

柳原地区 村山区

31 村山
獅子保存会

戦国時代、「願楽、お払い」として伊勢の御師から伝授。昭和29年大会併合を機に獅子舞を復興、千曲川護岸工事の安全祈願の実績を経て現在に至る。

浅川地区 伺去区

32 伺去
神楽保存会

古くから継承する女獅子です。秋祭りの御師から習ったのが始まり。長野県で行っています。また、後継者の育成にも力を入れています。

大豆島地区 松岡区

33 松岡
神楽保存会

私達は、松岡地区の春祭り、敬老会と市内と須坂市のデイスーパーで獅子舞を行っています。その時は育成会の協力小学生と一緒に獅子舞を行います。

大豆島地区 西風間区

34 風間神社
太々神楽保存会

長野市無形民俗文化財に指定されており、三番舞、母衣舞、太刀の三種の舞があります。長野市でも数少ない男獅子です。

朝陽地区 南堀区

35 南堀
神楽保存会

初回から9回連続出場となる南堀神楽保存会の最も古い活動記録は今年から216年前の文化6年です。子ども会の活動も、今年で50年を迎えています。

朝陽地区 北堀区

36 北堀
神楽保存会

保存会復活以来今年で50周年になります。現在会員の1/3は地区外へ出ましたが、お祭りには必ず参加してくれず。小中学生も育ってきています。

若槻地区 徳間区

37 徳間八幡神社
神楽保存会

毎年、徳間八幡神社の秋季祭典で獅子舞を奉納されています。保存会では、村舞、本舞の他に珍しい「狂い舞」も伝承してきました。

若槻地区 徳間区

38 諏訪神社
徳間神楽保存会

女獅子の舞で、秋祭りに備えて稽古をしています。会員12名と少数ですが、絶えずことなく継承していきます。

若槻地区 上野区

39 上野
神楽保存会

栗野神社に古くから伝承されている神楽です。活動は例祭や区行事のほか、福祉施設・病院への訪問が大変喜ばれています。

長沼地区 大町区

40 栗田町
獅子神楽保存会

市北部に位置する長沼神社では、秋の例大祭が毎年催されています。この例大祭は、三地区の獅子舞を奉納しますが、その一地区として参加しています。

長沼地区 穂保区

41 六地蔵町
神楽獅子保存会

長野市穂保地区で春と秋の十三夜祭及び長沼神社例大祭を中心に活動。七つの場面が物語の様に変わる所を注目ください。

長沼地区 赤沼区

42 赤沼北組
保存会

大田神社例大祭における獅子舞「剣呑みの舞」奉納など伝統芸能継承と災害復興に向けた地域活性化のため積極的に活動しています。

安茂里地区 差出北・中・南区

43 犀川神社 太々
神楽保存会(差出)

450年前、当地を訪れた内宮、外宮の御師から習ったのが始まり。長野県では珍しい伊勢神社系男獅子の壮大な舞です。

安茂里地区 大門区

44 犀川神社 太々
神楽保存会(大門)

例年9/21の犀川神社秋季例大祭宵宮祭に奉納している伊勢太々神楽系の男獅子。市選択無形文化財指定の勇壮な舞をご覧ください。

安茂里地区 小路・西河原区

45 犀川神社
太々神楽保存会

490年前、当地を訪れた内宮、外宮の御師から習ったのが始まり。長野県では珍しい伊勢神社系男獅子の壮大な舞です。

安茂里地区 小市区

46 小市
神楽囃子保存会

市内では少ない男獅子で勇壮な舞や大きな太鼓、低音から高音まででる笛が特徴です。屋台の彫り物もご覧ください。

篠ノ井地区 瀬原田区

47 瀬原田
太々神楽保存会

江戸末期の製作とされる神楽屋台と共に、昨年は太々神楽を海外向けに発信する動画撮影もあり、小学生から大人まで日々伝統文化の継承に努めています。

篠ノ井地区 内堀、芝沢区

48 篠ノ井
大獅子保存会

獅子頭の重さゆえ、3人の担ぎ手が必要な日本でも珍しい大獅子。内堀区・芝沢区の2基の勇壮な獅子舞をご堪能ください。

篠ノ井地区 上庭区

49 上庭
神楽保存会

300年以上地域で継承されてきました。道中囃子、いしゃみ、しゃぎり、舞、おんべの他、「狂い」では観客の頭を噛む所作が人気です。

松代地区 豊栄第21区

50 牧内区太神楽

明治25年頃、保科赤野田まで神楽を教わりに行き、皆神神社の春秋祭りで奉納しています。各家庭でも披露しています。

松代地区 寺尾第25区

51 柴区
祭典部神楽班

春と秋の2回、末社廻りと衆神奉納を行い、秋は各戸奉納を行います。神楽班は伝統を絶やさぬよう懸命に守っています。

松代地区 寺尾第28区

52 大室
太々神楽末広会

大正時代に芋井地区から伝わり、一時途絶えたが、46年前に復活。女獅子で派手な舞は無く、おこそな舞です。

若穂地区 綿内中町区

53 町区太々
神楽実行委員会

地区の複数のお宮に春、夏、秋の例大祭の奉納と夏の「綿内弥栄社御祭礼」奉納。約200年続く伝統の神楽です。

川中島地区 北原区

54 北原
神楽保存会

神楽保存会が復活して50年を超え、会員の高齢化が進んでいます。獅子舞フェスティバルを生きがいに頑張っています。神楽を伝承する仲間募集!

川中島地区 今井区

55 貝沢
神楽保存会

明治時代から続く神楽。26歳から87歳の師匠まで23名で、五穀豊穡と悪魔払いとして、獅子舞を伝承しています。

川中島地区 上氷鉋区

56 みくみ
神楽保存会

伊勢神宮の御師の教えによって伝わった獅子舞で、秋祭りには、三番舞、獅子舞を斗笠神社、養蚕神社に奉納しています。

川中島地区 四ツ屋区

57 川中島町四ツ屋区
「中島神楽保存会」

伊勢神宮発祥の女獅子。復活39周年を迎えました。女獅子特有の優雅さ、優しさ、しなやかさを目指しています。

川中島地区 四ツ屋区

58 四ツ屋
神楽保存会

四ツ屋子ども神楽は活動開始以来27年目を迎えました。四ツ屋伊勢社秋祭りを始め、地域のイベントで太鼓演奏、獅子舞を披露しています。

更北地区 北氷鉋区

59 北氷鉋
神楽保存会

北氷鉋地区に鎮座する伊勢社の奉納神楽で、大例祭に舞われてきましたが、現在、住民の安全を祈願し祝い事時や地区の催事に参加して舞っています。

七二会地区 瀬脇区

60 瀬脇本郷
神楽保存会

数十年途絶えていた、神楽を復活しました。師匠がいなくて同地区内の方に教えていただきながら頑張っています。

七二会地区 草岩区

61 春日山神社
神楽保存会

七二会草岩区の標高750mのアルプスを望む場所の春日山神社で春秋の例祭に奉納しています。保存会のメンバーが増えさらに発展を目指しています。

豊野地区 南郷区

62 南郷神社
神楽囃子伝承会

300年余の歴史と伝えられる勇壮な男獅子。地区外からも人気が高く、後世に伝承すべく会員一丸となっています。

豊野地区 石区

63 南石天狗会

江戸時代から伝わる女獅子で、地元の春秋の例祭のほか他地区の例祭でも奉納。獅子舞の入退時の勇みは勇壮です。

豊野地区 浅野区

64 浅野神社
神楽奉納保存会

浅野神社に奉納する勇壮な男獅子。平獅子の舞、マリの舞、剣の舞、悪魔払いがあり、囃子は笛、太鼓、三味線を使います。

戸隠地区 追通区

65 追通区
神祭世話方

聖殿・幌舞・御幣の舞の三部構成の女獅子です。奉納後に演奏する「別れ派」は当神楽独自の囃子です。

鬼無里地区 新倉区

66 鬼無里新倉
金刀比羅神社神楽保存会

金刀比羅神社は、大物主大神と十二明神を祀り、毎年4/29の例大祭では、若手鳴役による獅子舞を奉納しています。

信州新町地区 信級区

67 信級中原流
太々神楽囃子保存会

女獅子で優雅に舞い、中盤より使い獅子になり、耳の動きや足を使い、いかに生きた獅子に見えるかが研究しています。1ターンの方も練習に助んでいます。

中条地区 中条平、中条中央区

68 中条
伝承文化保存会

地元神社の獅子舞を復活し、神楽囃子は小中学生と保護者も一緒に活動しています。春夏秋冬の例祭や虫倉山開山祭、イベント等積極的に参加しています。

千曲市 上山田区

69 上山田
神楽保存会

千曲市指定無形民俗文化財。江戸中期から上山田地区の神楽舞は、神社のお祭りの奉納行事として平和と五穀豊穡を願い盛んに行われています。

高山市 赤和区

70 信州高山
赤和伎楽会

地元の祭りはじめ、名張市、氷見市、南三陸町など全国各地の神楽舞は、神社のお祭りの奉納行事として平和と五穀豊穡を願い盛んに行われています。

松本市 三才山区

71 三才山小日向
神楽保存会

江戸時代中〜後期、伊勢参りに出た住民が一式を持ち帰ったと伝わる。伊勢型の雌雄獅子や後つかぶりの所作が見所です。

中野市 替佐区

72 替佐若連会

中野市替佐区在住、出身の20〜30代で構成され、祭礼時に獅子舞を奉納しています。替佐若連会の若衆による力強い獅子舞を是非ご覧ください!

中野市 立ヶ花区

73 立ヶ花
獅子舞保存会

中野市立ヶ花地区にて活動しています。昨年、衣装を着物から法被に変えて機一転4年ぶりに再始動しました。宜しくお願いします。

筑北村 聖南町区

74 永盛社若連

秋の例大祭では西條神社に奉納しております。昨年、北海道鷹栖町の獅子舞との文化交流を行う等、文化継承にも取り組んでいます。

