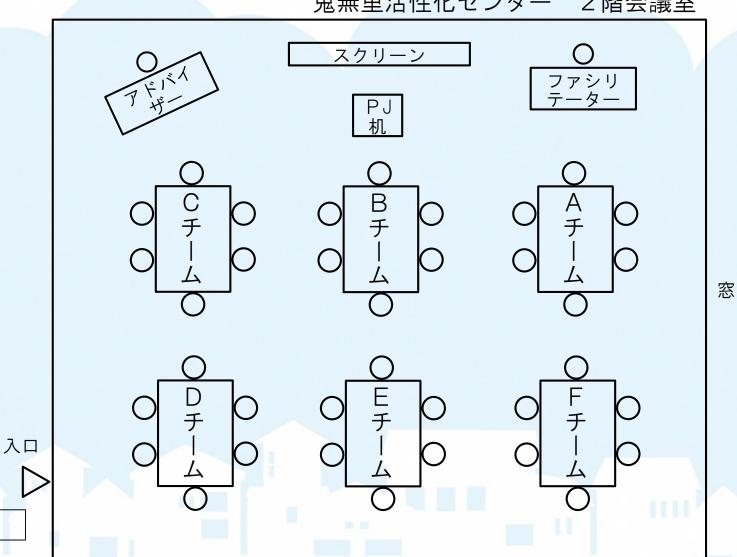
# 会場案内図

鬼無里活性化センター 2階会議室



受付

# 「鬼無里地区の公共施設を考える」 市民ワークショップ ~第1回~

2018年11月17日

主催:長野市(公共施設マネジメント推進課・鬼無里支所)

協力:鬼無里地区住民自治協議会

開催支援:日本管財(株) (一財)長野経済研究所

信州大学工学部建築学科

主催者

からの挨拶

住民自治協議会 からの挨拶

アドバイザーからの挨拶

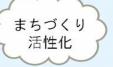
#### ワークショップの進めかた

市の公共施設の現状·課題 を知る。

どんな施設がどこにあるのか、老朽具合など

どんな地域にしていきたいか 考える。

(自分たちでしたいこと、できることは何か)



施設の 老朽化 地域特性 課題

コンパクトシティ

将来の鬼無里地区にとって、どんな活動・機能が必要か? <u>皆さんで議論しながら考えましょう</u>

> 複合化 多機能化

人口減少 少子高齢化

受益者と 納税者

人口減少時代にあっても住みやすい 「地域の公共施設の将来像」を考える。

## ワークショップ全体の流れ

時間	内容	場所
11月17日(土) 9:30—12:00	<sup>グループワーク</sup> 将来どんな地区にしていきたいか を考える	鬼無里活性化 センター 2階会議室
12月15日(土) 14:00-16:00	<sup>グループワーク</sup> グループごとに課題を決めて その解決方法を考える	鬼無里活性化 センター 2階会議室
1月26日(土) 9:30-12:00	<sup>グループワーク</sup> 鬼無里の公共施設の将来像を考える	鬼無里活性化 センター 2階会議室

※グループ検討の内容は、状況によって変更する場合があります。

### 今日のスケジュール (第1回)

時間	内容	詳細
09:30-09:45	あいさつ オリエンテーション	主催者・住民自治協議会あいさつ 信州大学 佐倉先生あいさつ ワークショップの進め方
09:45-10:00	長野市の公共施設について	長野市の公共施設の現状は? 公共施設マネジメントの方針は?
10:00-10:15	鬼無里地区の現状について	信州大学より施設視察報告 鬼無里支所からの追加説明
10:15-10:25	自己紹介・役割分担決め	グループ内での自己紹介と、役割分担決め 進行役・発表者(記録)
10:25-10:30	休憩	
10:30—11:25	グループワーク	<テーマ> 将来どんな地区にしていきたいかを考える
11:25-11:45	各グループからの発表	1グループ3分で発表
11:45-11:55	講評	佐倉先生(信州大学)からの講評
11:55-12:00	まとめ・アンケート記入	第1回のまとめと、第2回以降の進め方

### ワークショップでの約束

- 1. 思いついたらすぐ発言しよう
- 2. 他人のアイデアを否定しない
- 3. みんなで振り返る時間を大切にしよう
- 4. 自由な発想でアイデアを考えよう

# 自己紹介・役割分担決め

- 〇グループ内で自己紹介をしてください
  - ・お名前
  - ・24時間以内にあった、「よかったこと」または「新しいこと」
- 〇 グループ内で役割分担として、 進行役1名、発表者(記録)1名を決める

# グループワーク テーマ①

# 地区の将来、こんな鬼無里を作りたい

鬼無里が 〇〇な地区に なったらいい

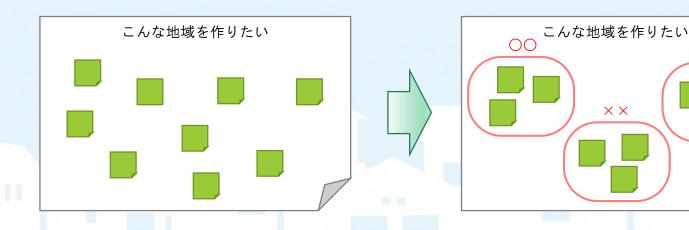
> 鬼無里の〇〇を 大事にしたい

鬼無里で ○○がしたい

自分たちには何ができるか

### 検討のポイント

- ① 自分の意見をできるだけ多く付箋に書き出す
- ② 付箋 1 枚につき 1 つの意見を書く
- ③ 同じようなアイデアを**グループ**にする



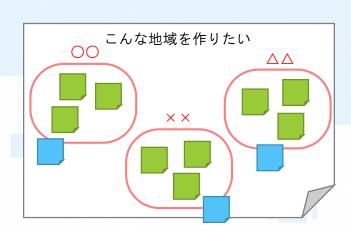
 $\triangle \triangle$ 

# グループワーク テーマ②

# 将来の鬼無里のために 必要な施設はなんだろう?

○○するために こんな場所が 必要

この施設なら 〇〇ができる かもしれない



# グループワークの結果発表

### <u>1 グループ3分で発表</u>

【こんな点に注意して聞いてみましょう】 他のグループの発表について、

- 自分のグループとの共通点や相違点は どんなところですか?
- 自分もやってみたい活動はありますか?

# 「鬼無里地区の公共施設を考える」 市民ワークショップ 第1回

講評・まとめ

# 本日はありがとうございました。

次回の開催は、 12月15日(土)14:00~ 鬼無里活性化センター です。

※ 最後に、アンケートのご記入をお願いします。※