

長野市立中学校 「文化部活動の地域クラブ活動への移行」 R6～R9推進計画（ロードマップ）

		令和5年度							令和6年度							令和7年度							令和8年度							令和9年度以降							
		9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8
国		部活動改革推進期間 進捗状況等を検証し、更なる改革を推進																																			
		・実証事業等による支援 ・先進事例等の情報提供 ・自治体への指導や助言等 ・アドバイザー事務局の設置 ・地域において、子どもたちが生涯にわたって文化芸術に継続して親しむことができる機会を確保する。 ・環境整備に係る進捗状況等を評価・分析し、継続して地域の文化芸術環境の充実に取り組む。																																			
ゴールイメージ		移行方法の検討期							段階的な移行期（文化芸術団体等・学校）														平日・休日とも学校外へ移行→取組検証・充実期														
文化 部 活 動	市教委	2月 関係者連絡会 進捗計画検討 4月～3月 市関係課等と課題検討 顧問会ヒアリング 4月～3月 コーディネーター等による 学校訪問支援																																			
		6月 関係者連絡会 進捗状況管理 4月 市校長会 取組説明 5～7月 支会校長会 情報交換 4月～3月 市関係課等と 課題検討 4月～3月 コーディネーター等による 学校訪問支援 地域や文化芸術団体等との連携 移行に向けた検討、説明会への支援																																			
	中学校	2月 関係者連絡会 進捗状況管理 4月 市校長会 取組説明 5～7月 支会校長会 情報交換 4月～3月 市関係課等と 課題検討 4月～3月 コーディネーター等による 学校訪問支援 地域や文化芸術団体等との連携 移行に向けた検討、説明会への支援																																			
		6月 関係者連絡会 進捗状況管理 4月 市校長会 取組説明 8～10月 支会校長会 情報交換 4月 市校長会 取組説明 状況等を検証し、更に学校支援																																			
		【吹奏楽部】・【合唱部】 既存の活動組織を運営母体とするクラブへの段階的な移行を検討 【演劇部】 運営母体の在り方について検討 → 段階的な移行を検討 【実践例①】段階的に部員募集を停止し、行政や大学、民間等が開催する生涯学習教室やイベントを紹介していく。 【実践例②】段階的に部員募集を停止し、新たに、平日、週1～2回程度、教職員の勤務時間内に、希望する生徒が主体的、自発的に探究的な活動等を行う時間を設定する。教員は、当番制で活動場所において見守りをする。 【段階的な移行とは】 休日に月1～2回実施→休日に毎週実施→休日平日ともに実施 原則部活動の発展的解消 【地域移行が完了した学校】移行後の課題を整理、充実 【地域移行が未完了の学校】引き続き、課題検討を継続																																			
文化 芸 術 団 体	文化芸術課	顧問会ヒアリング 文化芸術団体ヒアリング 移行推進計画の検討 顧問会、文化芸術団体ヒアリング ハートフルコンサート、市演劇祭等への支援 （仮）文化庁体制整備事業の推進 完全移行に向けた体制整備、支援 ハートフルコンサート、市演劇祭等への支援 （仮）文化庁体制整備事業の推進																																			
	吹奏楽	運営体制の検討・整備 運営体制の検討・整備・検証、休日に月2回程度の活動開始 外部の運営母体による運営体制への段階的な移行																																			
	合唱	運営体制の検討・整備・検証 休日に月2回程度の活動開始 運営体制の検討・整備・検証、休日に月2回程度の活動 外部の運営母体による運営体制への段階的な移行																																			
	演劇	運営体制の検討・整備 運営体制の検討・整備・検証、休日に月2回程度の活動開始 外部の運営母体による運営体制への段階的な移行																																			
	その他	地域文化団体等の情報収集 地域文化団体等の情報収集、情報提供																																			