

長野市芸術文化振興基金助成金 実施報告書

団体名	オーケストラ・ソノーレ長野
事業名	オーケストラ・ソノーレ長野 創立25周年記念第45回定期演奏会

事業内容

アマチュア演奏家が集まりオーケストラ活動を楽しんでいる当団が、公開の演奏会を開催し、自分達の練習の成果を披露するとともに、次の2点において、長野市の文化芸術振興に寄与する。

- ・市民が気軽にオーケストラ演奏に触れる機会を提供すること
- ・本市出身で日本を代表する作曲家小山清茂が書いた本市に所縁のある作品を演奏すること（世界初演を含む）

○日時：令和7年11月9日
 ○会場：ホクト文化ホール 中ホール
 ○指揮：加藤 晃
 ○管弦楽：オーケストラ・ソノーレ長野
 ○曲目：F. シューベルト／交響曲第4番 ハ短調「悲劇的」
 小山清茂／筑子唄
 室内管弦楽のための田植唄
 フルートと室内管弦楽のための花祭り
 六重奏曲「もぐら追い」
 管弦楽のための太神楽（世界初演）
 管弦楽のための信濃囃子
 管弦楽のためのもぐら追い（※）
 信濃の国（小山清茂編曲）（※）
 ※アンコール曲

事業の成果

- 出演者63名
 ○来場者404名
 ○来場者アンケート
 非常に良かった 57.9%、良かった 18.9%、
 良くなかった0.4%、無回答22.8%
 主な意見
 ・とても良い演奏会だった。また来たい。
 ・長野らしい音楽を聴けて嬉しかった。
 ・他では聴けない小山清茂の音楽に触れることができ
 てよかった。
 ・小山清茂の世界を初めて知ることができた。
 ・ぜひ今後も小山作品を取り上げてほしい。
 ・解説があり分かりやすくよかった。

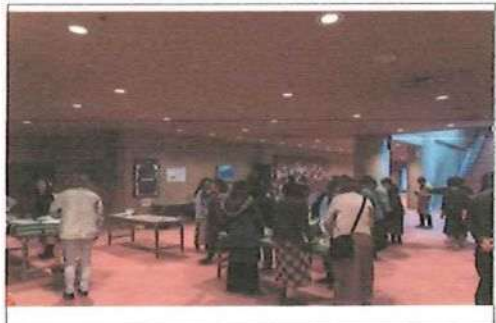
今後の取り組み

今回の演奏会では、小山清茂の複数の作品を並べて演奏したことにより、その特徴や楽しさをより深く知っていただくことができた。
 今後も長野市が誇る小山清茂の作品に積極的に取り組んでいく。
 今回は来場者数が約400名と伸び悩んだため、小山清茂の音楽をより広く知っていただき、後世に伝えていくためにも、集客面をさらに強化したい。

実施状況



リハーサルの様子



受付準備の様子



演奏の様子（花祭り）



演奏の様子（太神楽【世界初演】）