

長野駅デジタルサイネージ構築運用業務

デジタルサイネージ設置概略図

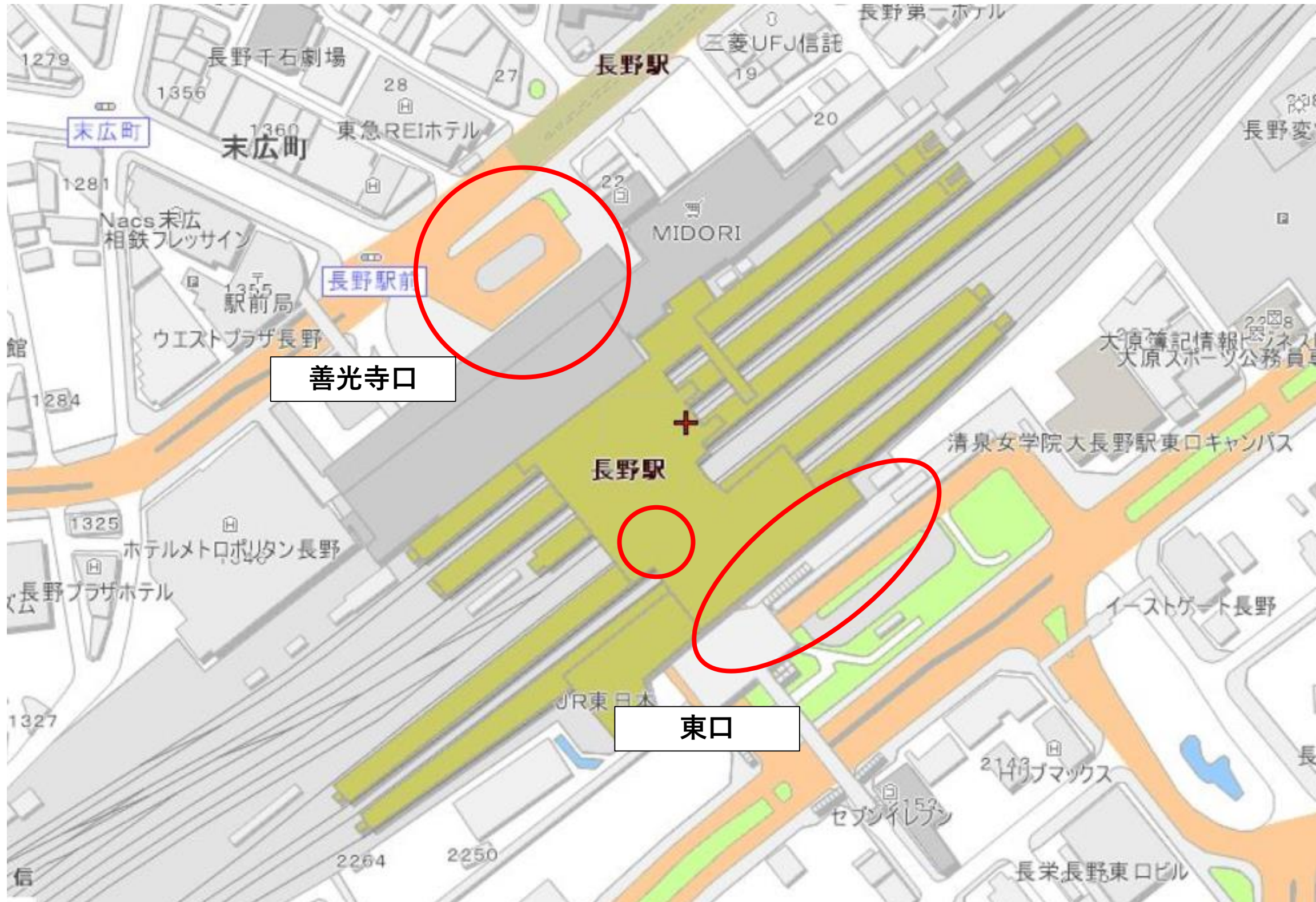
令和 7 年 6 月

長野市

企画政策部 交通政策課

観光文化部 観光振興課

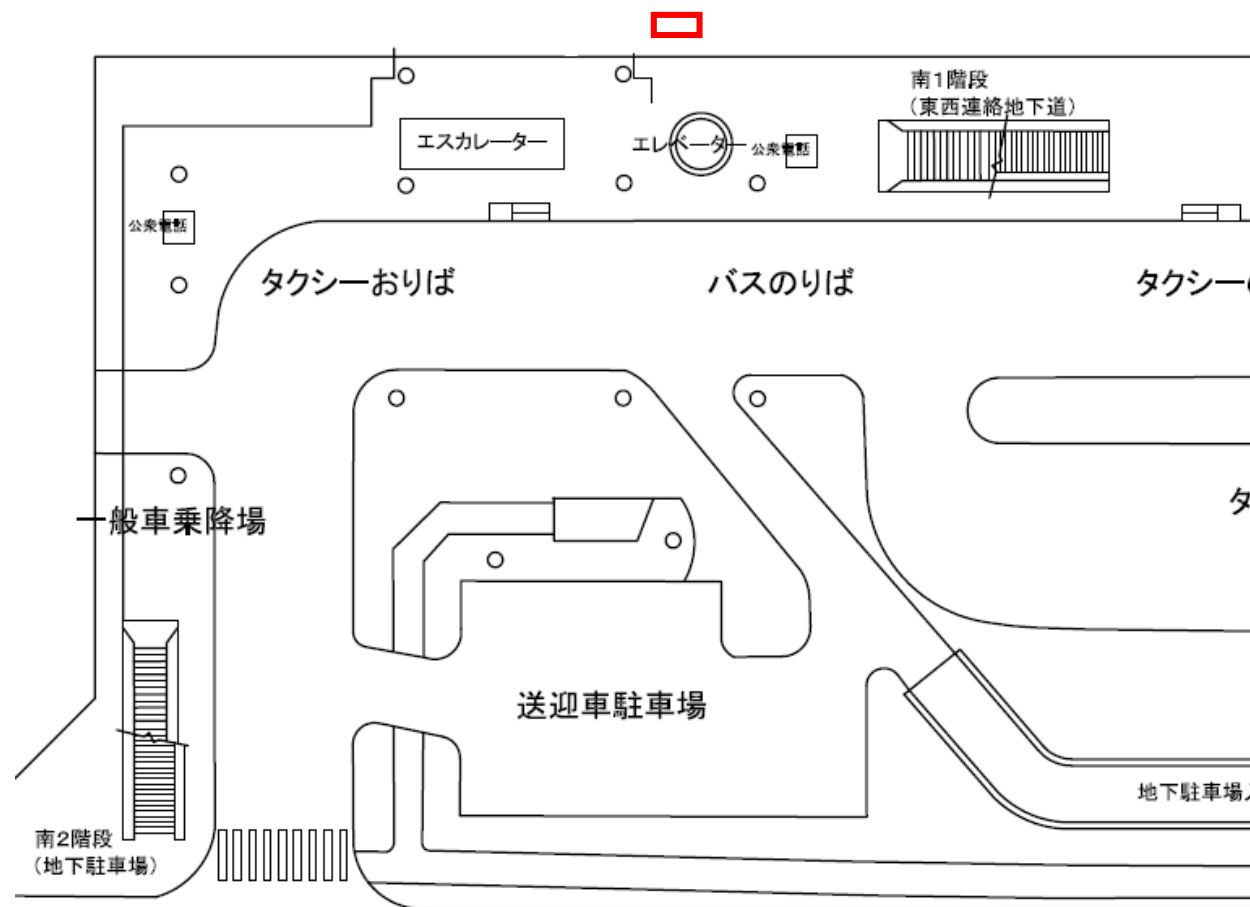
○ 事業実施箇所



デジタルサイネージ設置概略図(長野駅東口)

1 バス待合所 (新設)

(1) 位置詳細 11月頃に整備されるバス待合所の中(屋内)に設置する



(2) 数量・仕様

- ・デジタルサイネージ1式(可動式・配信機器等含む)
表示画面は縦横問わない
- ・筐体の大きさ H2,000mm×W900mm×D700mm 程度
- ・画面の大きさ 筐体の大きさの範囲内で65インチ～70インチ程度



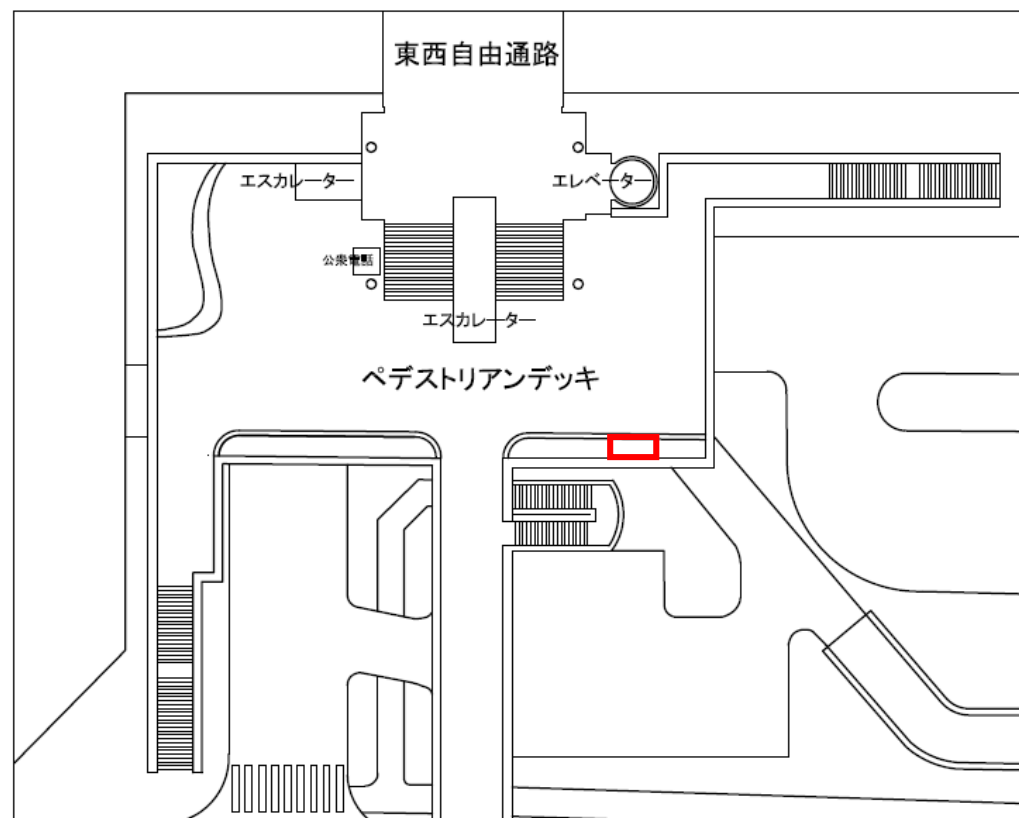
(3) 注意事項

- ・新たに整備されるバス待合所の中に設置することから、設置場所等は今後の協議により決定するため、必ずしもコンセントの位置に近い場所に設置とは限らないことに留意すること。
- ・デジタルサイネージの通信はモバイル方式を予定

デジタルサイネージ設置概略図(長野駅東口)

2 東口側 花壇内 (新設)

(1) 位置詳細



(2) 数量・仕様

- ・ デジタルサイネージ 1 基
- ・ 筐体の大きさ H2,200mm×W900mm×D600mm 程度
- ・ 画面の大きさ 筐体の大きさの範囲内で55インチ～70インチ程度

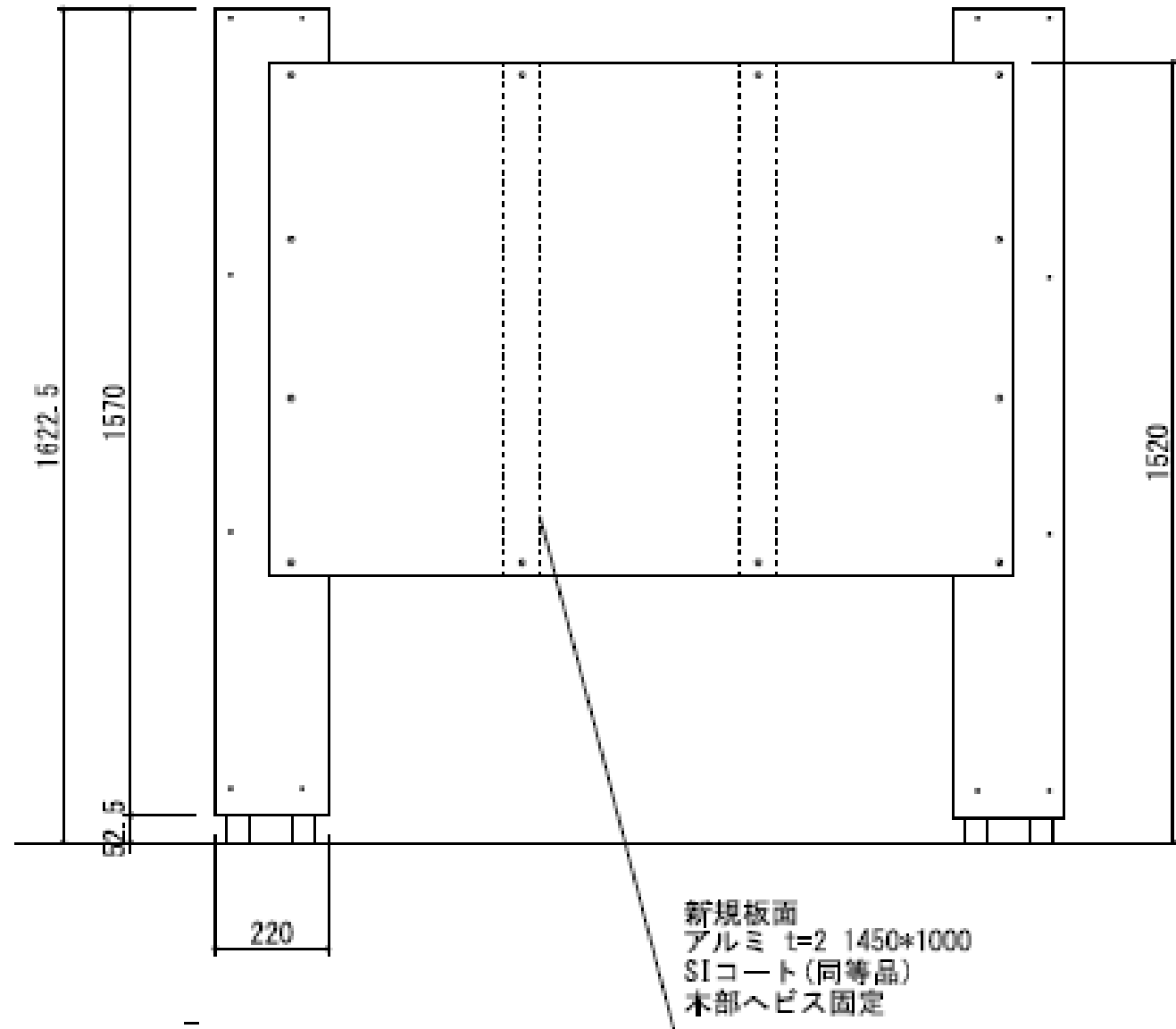
(3) 求められる役割・性能

- ・ 東口の特急バス乗り場へ向かう導線上にあるため、バスの出発時刻や乗り場の案内を表示する
- ・ ペDESTリアンデッキ階段上（写真の位置）からも確認できるよう文字の大きさに留意すること

(4) 注意事項

- ・ 設置予定箇所の植栽は廃棄してよいが、あらかじめ発注者と設置の時期について協議すること
- ・ サイネージの外観は都市景観に調和する黒味をおびた紺色である「褐色（かちいろ）」（色番号DIC435）をベースとすることとし、詳細なデザイン等は協議の上決定すること

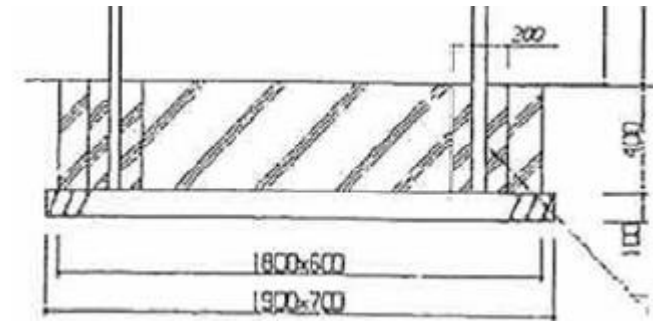
隣接看板の構造 (参考)



【正面図 S=1:20 (A3)】

【A

隣接看板の基礎 (参考)



デジタルサイネージ設置概略図(新幹線改札口前)

3 新幹線口改札前（置き換え）

(1) 位置詳細



(2) 数量・仕様

- ・液晶70インチモニター 4 台またはLEDサイネージ 1 台
- ・サイネージで映像（フルHD）、静止画及び音声を放映するための映像配信機器
- ・配信ネットワーク体制の構築

(3) 求められる性能

- ・使用するサイネージは、新幹線改札付近から見た際に十分な輝度、視野角を備えていること
- ・前面ガラスを閉めた状態で使用するため、ガラスへの映り込みが軽減されるよう十分な輝度を備えていること
- ・音量はサイネージの周辺 2 メートルの範囲内で聞き取れる程度の音量とすること
- ・大規模災害の発生時等に誘導案内表示やNHK非常災害時緊急放送を放映できるよう、割り込み表示機能を備えること

(4) 注意事項

- ・長野駅東西自由通路側から作業を行うこと
- ・電源等は既存のサイネージのものを使用すること
- ・分電盤等の電源機器及び映像配信機器は、2 階エレベーター下倉庫内に設置すること
- ・壁面については、手を加えることはできないが、設置のための固定器具の取り付けは可能
- ・既存サイネージの部品について、電源ケーブル等の再利用可能なものは継続して使用可能とする
- ・前面ガラスの一時撤去が必要な場合は、発注者に相談の上、受注者にて撤去及び保管の手配を行うこと

3 新幹線口改札前（置き換え）

(5) 映像配信について

- ・新幹線改札口デジタルサイネージのコンテンツデータの管理、広告配信に係る諸業務及びプレイリスト編集は外部の受託者に委託する（（公財）ながの観光コンベンションビューローより別途発注するもの）。配信補助業務受託事業者が制作したプレイリストを放映できるよう、インターネット回線を介した配信ネットワーク体制を構築すること
- ・配信補助業務受託事業者において、配信管理専用PC、専用ケーブル等、特別な機器が必要な場合は、必要に応じて受注者にて備品の手配を行うこと

(6) 表示内容

①基本方針

新幹線改札を出た乗客が目的のバス停や出口に向かうことができるよう、各出口（東口・善光寺口）の表示を分かりやすく行う。主要観光地行きのバス発車情報を表示するが、以下の放映コンテンツがメインとなるよう、画面レイアウトを検討すること。

②放映コンテンツについて

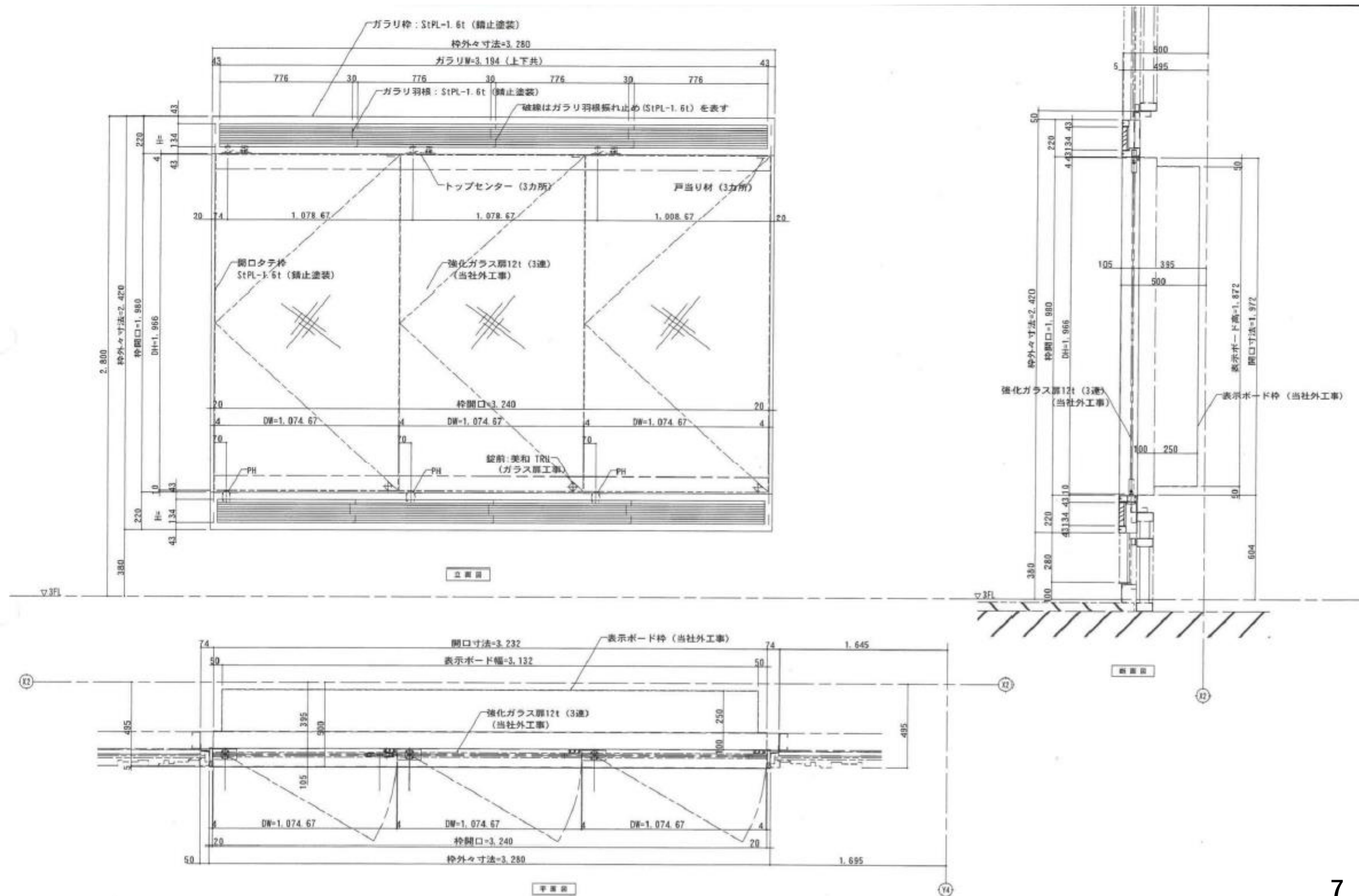
- ・新幹線改札口デジタルサイネージには、以下のコンテンツを放映する。
 - ア 北信地域近隣市町村の観光PR動画
 - イ 長野市内にて開催されるコンベンションの歓迎広告
 - ウ 路線バスの発着情報及びバス乗り場案内
 - エ その他市が認めるもの
- ・放映するコンテンツについて、タイマーでの切り替えや画面内での分割表示が可能なよう、提案を行い、また実装すること

③広告について

- ・歓迎広告については、配信補助業務受託事業者にて制作する。

デジタルサイネージ設置概略図(新幹線改札口前)

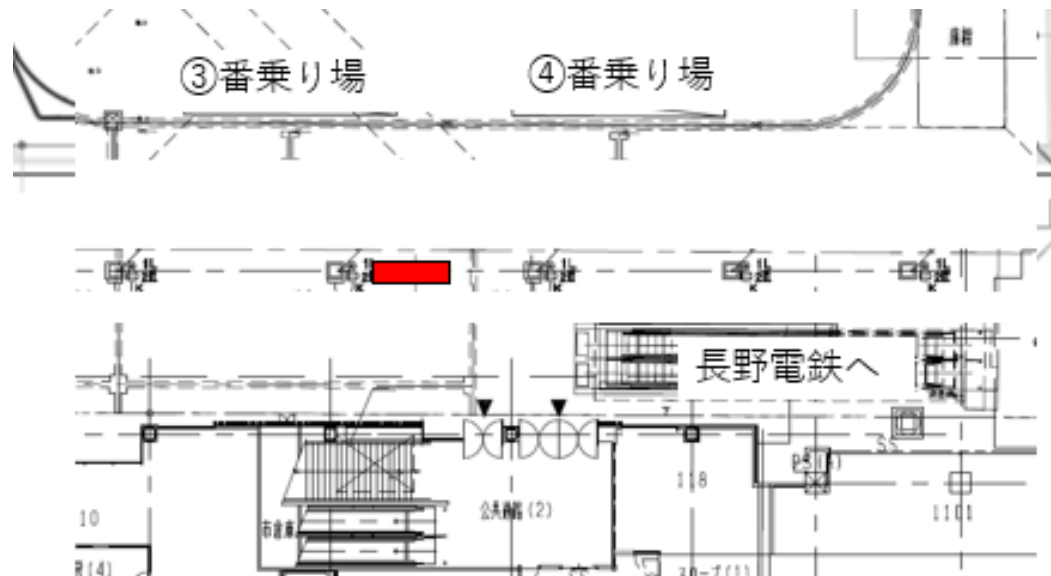
サイネージガラス図面 (参考)



デジタルサイネージ設置概略図(長野駅善光寺口)

4 善光寺口エスカレーター下広場（新設）

(1) 位置詳細



(2) 数量・仕様

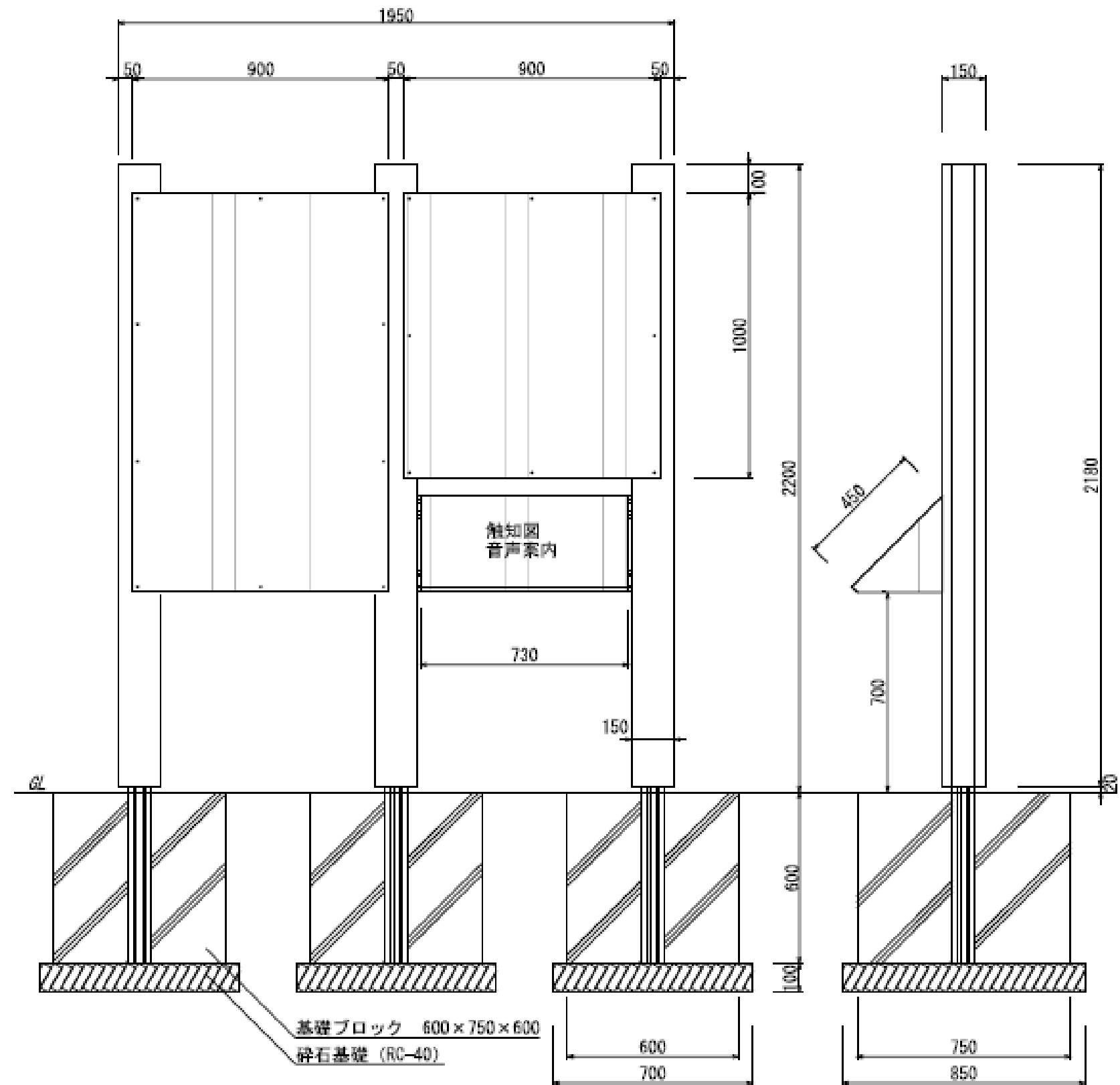
- ・デジタルサイネージ 1 基
- ・筐体の大きさ H2,200mm×W900mm×D600mm 程度
- ・画面の大きさ 筐体の大きさの範囲内で55インチ～70インチ程度

(3) 求められる役割・性能

- ・①～⑥の各バス乗り場のバスの出発時刻を一覧で表示し、乗り場の案内を表示する
- ・サイネージの外観は都市景観に調和する黒味をおびた紺色である「褐色（かちいろ）」（色番号DIC435）をベースとし、詳細なデザイン等は協議の上決定することとするが、長野駅善光寺口の門前回廊の雰囲気になじむ装飾とするとともに、裏面にはサイネージがあることがわかる表示をすること
- ・列柱から 1 m程度離して設置すること。詳細な設置位置は協議の上決定する。

デジタルサイネージ設置概略図(長野駅善光寺口)

隣接看板の基礎 (参考)

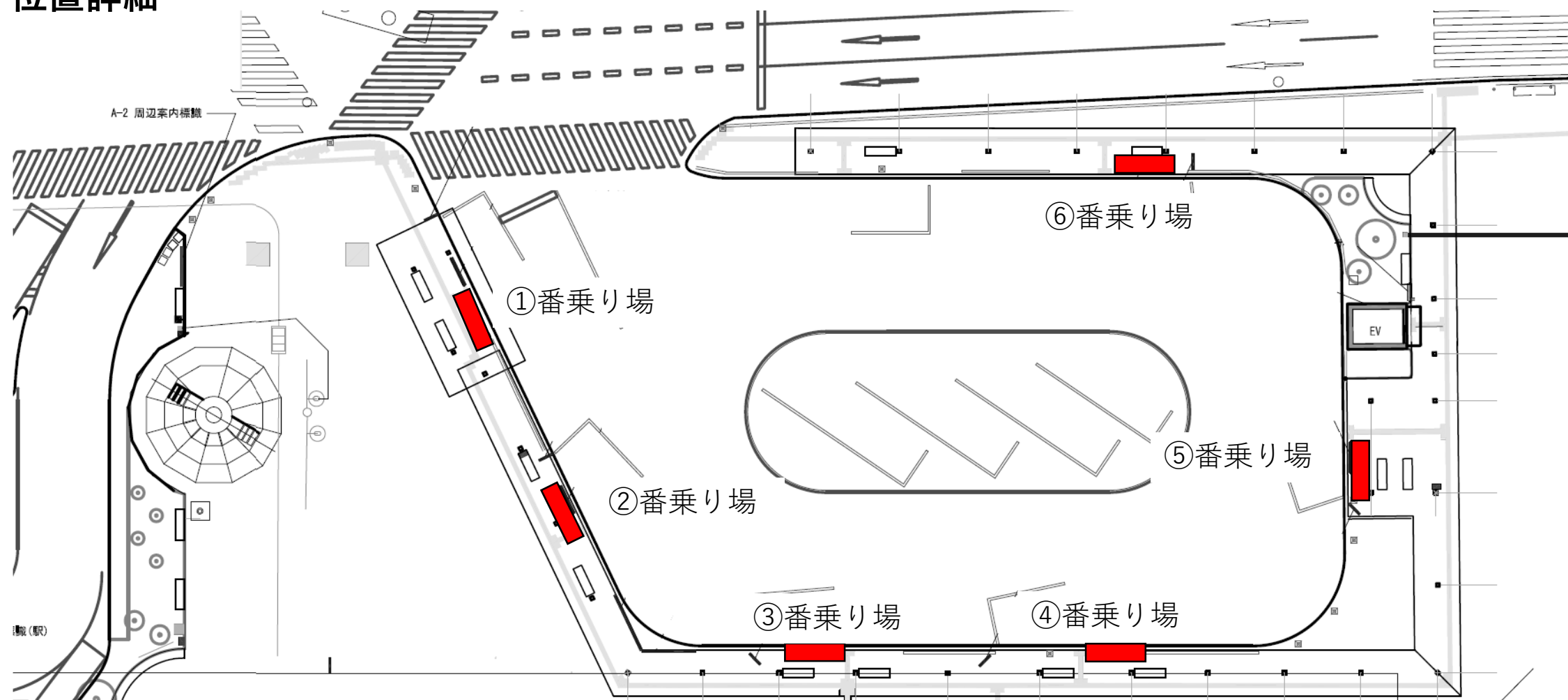


【正面図 S=1:20 (A3)】

【側面図 S=1:20 (A3)】

5 善光寺口 ①～⑥各バス乗り場（新設）

(1) 位置詳細



(2) 数量・仕様

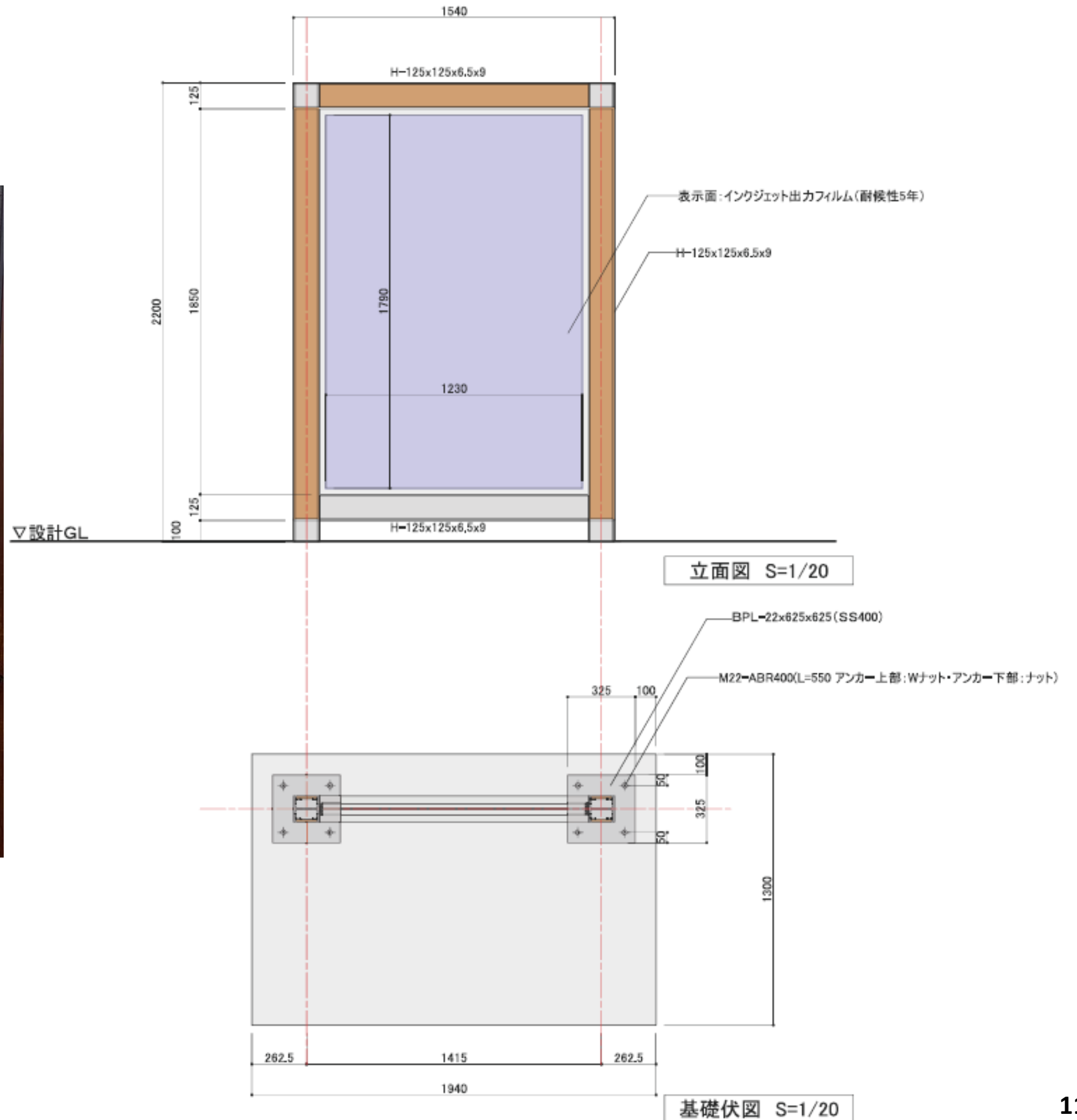
- ・ デジタルサイネージ 6 基
- ・ 筐体の大きさ H3,000mm×W1,540mm×D400mm以内
- ・ 画面の大きさ 筐体の大きさの範囲内で55インチ～70インチ程度、表示画面は縦横問わない

(3) 求められる役割・性能

- ・ ①～⑥の各バス乗り場のバスの出発時刻や乗り場の案内を表示する
- ・ サイネージの外観は都市景観に調和する黒味をおびた紺色である「褐色（かちいろ）」（色番号DIC435）をベースとし、詳細なデザイン等は協議の上決定することとするが、長野駅善光寺口の門前回廊の雰囲気になじむような装飾とするとともに、裏面には各乗り場の丸数字を表示すること

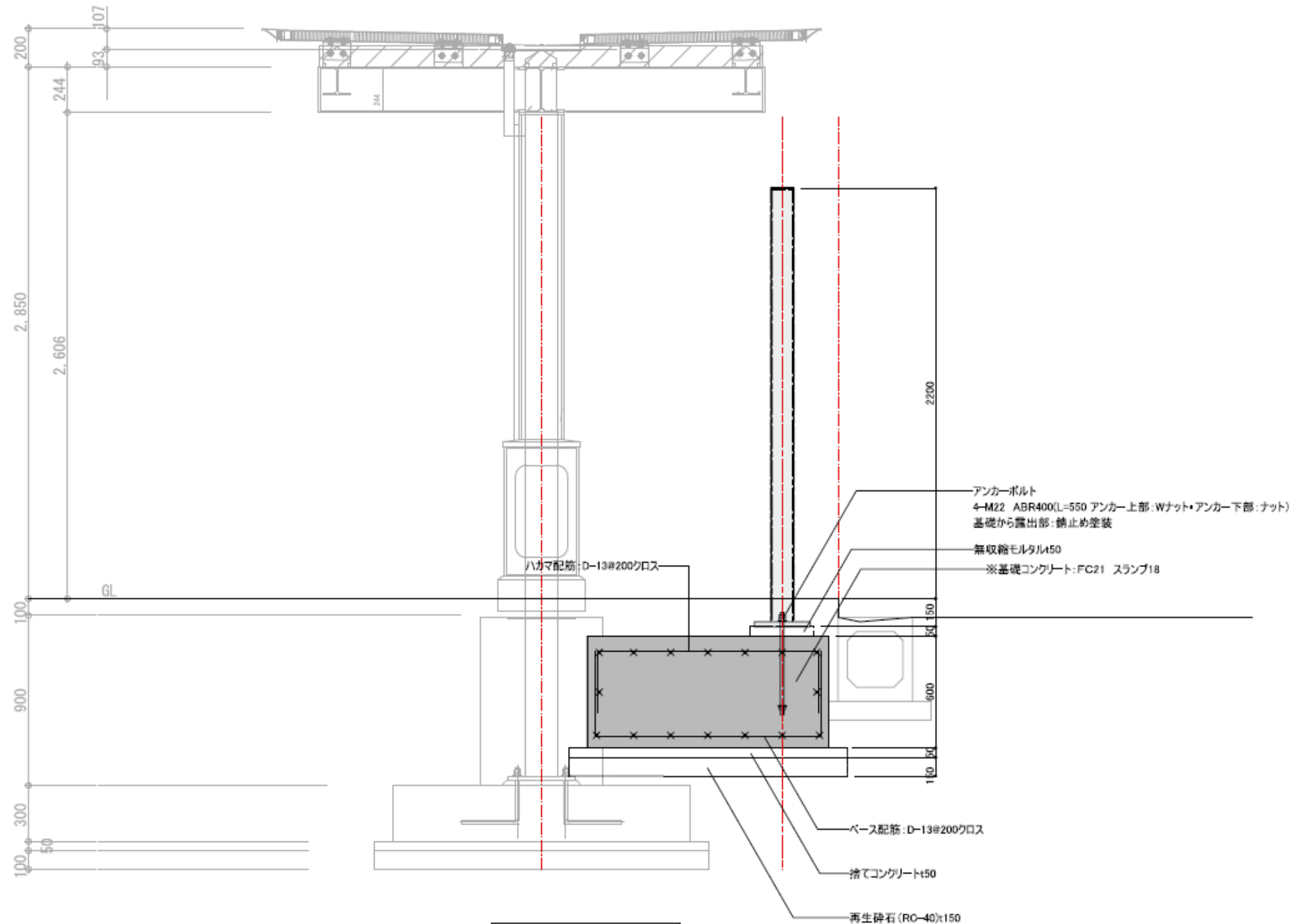
デジタルサイネージ設置概略図(長野駅善光寺口)

撤去予定看板



デジタルサイネージ設置概略図(長野駅善光寺口)

基礎 (参考)



基礎断面図 S=1/20