

かがやく明日のために

With You



長野市男女共同参画情報紙「With You」は、男女共同参画社会づくりに向け、年に3回、市民編集委員が様々な視点から情報を発信しています。今回は、平成30年度優良事業者賞受賞株式会社JBN（インターネット関連サービス業）を取材しました。

《優良事業者選定理由》

- 女性が取締役および制作部長に登用され、女性社員の励みと目標になっている。
- 会社創設時から女性スタッフが多く携わっており、社風として「男だから」「女だから」という意識が全くなく、社員にも当たり前のように男女共同参画意識が根付いている。

平成30年度 長野市男女共同参画優良事業者ご紹介 株式会社JBN様 受賞

長野市では男女が共に能力を発揮しやすい職場環境づくりの観点から、働く人がそれぞれの状況に応じて多様で柔軟な働き方が可能であるなど、職場における男女共同参画の取り組みを積極的に行っている市内の事業者（従業員300人以下）を毎年表彰しています。平成30年度優良事業者賞を受賞した株式会社JBN（室賀英一代表取締役社長に加藤市長から賞状と副賞の長野市男女共同参画シンボルマーク入りの盾が授与されました。

「女性が活躍できる時代」と背中押され



年後には正社員に登用され、その後上司から「新しい部署の担当役員」と話がありました。

宮澤：役員の話があつたとき不安はありました。が「挑戦したい」と思いました。義父母は「女性が活躍できる時代。何でも協力하겠습니다」と語る常務取締役の宮澤春美さん。宮澤さんは大手通信会社に勤務、専業主婦期間を経て、30代前半からパートタイムで働き始めました。

宮澤：最初は午前10時から午後3時まで。その後、子供の成長に合わせて勤務時間を朝夕調整し仕事を続けました。当時は、ワーク・ライフ・バランスの「ライフ」を大切にしていました。

前職のキャリアを買われて数結婚前は派遣社員として携帯も働きやすい」と実感しています。石坂：そもそも男、女での区別という考え方があまりなく、それぞれの能力や事情を考慮した働き方を尊重してくれますね。「時間がない中でどうやって仕事を組み立てるか」という壁は、しおりちゅう打ち当たりますが、そこに改善や工夫が生まれるのだと思います。会社は、それを制度や声掛け等でバツアップしてくれます。

阿部：共有“がひとつ”的キーワード。メールやチャットのような気軽なものを含めてコミュニケーションを大事にすること、仕事がしやすくなりました。

石坂：様々な視点を持って、お客様の事業に貢献していくのが仕事をします。自分で見えていないものをそれぞれの立場や能力で見ていくことが大切。女性ならではの視点に気づかされることも多いです。

宮坂：自身のところは仕事で悩むことも人並みにありました（笑）、今は帰れば子供の事や家事に追われて仕事の事を考えていられない。逆にバランスが良いのかなと思います。社内にはタフな女性が宮坂さんを含めて大勢います。

宮坂：この先、宮坂さんが彼女たちを引っ張っていくくれたらと思います。

サイト制作会社などいくつかの職業を経験した宮坂さん。出産後は、実家の仕事を手伝いながら子育てをしていましたが、下の子が保育園に入る時に週2日のパートタイムから働き始めました。数年後、家庭と子育て、さらに会社側のタイミングが合ったときに「正社員」と話がありました。



「働きながら子育てをしていく。社内にロールモデルがいるなかだったので、ゼロからやつていきました」と語る常務取締役の宮澤春美さん。宮澤さんは大手通信会社に勤務、専業主婦期間を経て、30代前半からパートタイムで働き始めました。

宮澤：最初は午前10時から午後3時まで。その後、子供の成長に合わせて勤務時間を朝夕調整し仕事を続けました。当時は、ワーク・ライフ・バランスの「ライフ」を大切にしていました。

前職のキャリアを買われて数結婚前は派遣社員として携帯も働きやすい」と実感しています。石坂：そもそも男、女での区別という考え方があまりなく、それぞれの能力や事情を考慮した働き方を尊重してくれますね。「時間がない中でどうやって仕事を組み立てるか」という壁は、しおりちゅう打ち当たりますが、そこに改善や工夫が生まれるのだと思います。会社は、それを制度や声掛け等でバツアップしてくれます。

阿部：共有“がひとつ”的キーワード。メールやチャットのような気軽なものを含めてコミュニケーションを大事にすること、仕事がしやすくなりました。

石坂：様々な視点を持って、お客様の事業に貢献していくのが仕事をします。自分で見えていないものをそれぞれの立場や能力で見ていくことが大切。女性ならではの視点に気づかされることも多いです。

宮坂：自身のところは仕事で悩むこともあります（笑）、今は帰れば子供の事や家事に追われて仕事の事を考えていられない。逆にバランスが良いのかなと思います。社内にはタフな女性が宮坂さんを含めて大勢います。

宮坂：この先、宮坂さんが彼女たちを引っ張っていくくれたらと思います。



フリーランスの仲間たちも集う
JBNの社内

プロジェクトは
サッカー型で

育児休暇中の社員の力バー

をどのようにしていきますか？

宮澤：その人しか分からない、という仕事を極力なくしてしまいます。データはクラウドで共有しています。

現状、効率化と業務を属人化させないために、テンプレート化などの取り組みをしています。

ー仕事で「女性」「男性」の違いはありますか？

宮澤：クリエイティブな点で男女は関係ない。現在社員は24名で男女半々。採用時に性別で区別したことはありません。若手、ベテラン、男性も女性も個性が自由にアイデアが出ます。

ーそれぞれの個性を活かすとということですね。

宮澤：スポーツにたとえると「サッカー」です。自分のポジションはあるけど全体会を見て動く。個性を最大限活かしつつ個人プレーにならないようにしています。

石坂：深夜まで残業していたころ

**仕事と私生活を語る
JBN男性社員の鼎談**

●制作ユニットリーダー
阿部 寛樹さん 31歳
子供は2歳

●運用サポートユニット
ユニットリーダー
石坂 賢二さん 38歳
子供は小学生2人

●制作ユニットエンジニア
荒井 亮さん 42歳
子供は小学生

ー会社のスケジュールに、私的な予定も書き入れているそうですね。
石坂：「学校の面談」とか「○○地区広報委員会」とか入れています。仕事にプライベートも溶け込んでいます。

ー会社のスケジュールに、私的な予定も書き入れているそうですね。
石坂：「学校の面談」とか「○○地区広報委員会」とか入れています。仕事にプライベートも溶け込んでいます。



左から石坂さん、荒井さん、阿部さん

ー育児休暇中の社員の力バーをどのようにしていきますか？

宮澤：その人しか分からない、という仕事を極力なくしてしまいます。データはクラウドで共有しています。

ー仕事で「女性」「男性」の違いはありますか？

宮澤：クリエイティブな点で男女は関係ない。現在社員は24名で男女半々。採用時に性別で区別したことはありません。若手、ベテラン、男性も女性も個性が自由にアイデアが出ます。

ーそれぞれの個性を活かすと

宮澤：スポーツにたとえると「サッカー」です。自分のポジションはあるけど全体会を見て動く。個性を最大限活かしつつ個人プレーにならないようにしています。

**仕事と私生活を語る
JBN男性社員の鼎談**

●制作ユニットリーダー
阿部 寛樹さん 31歳
子供は2歳

●運用サポートユニット
ユニットリーダー
石坂 賢二さん 38歳
子供は小学生2人

●制作ユニットエンジニア
荒井 亮さん 42歳
子供は小学生

ー会社のスケジュールに、私的な予定も書き入れているそうですね。
石坂：「学校の面談」とか「○○地区広報委員会」とか入れています。仕事にプライベートも溶け込んでいます。

ー会社のスケジュールに、私的な予定も書き入れているそうですね。
石坂：「学校の面談」とか「○○地区広報委員会」とか入れています。仕事にプライベートも溶け込んでいます。



左から石坂さん、荒井さん、阿部さん

ー育児休暇中の社員の力バーをどのようにしていきますか？

宮澤：その人しか分からない、という仕事を極力なくしてしまいます。データはクラウドで共有しています。

ー仕事で「女性」「男性」の違いはありますか？

宮澤：クリエイティブな点で男女は関係ない。現在社員は24名で男女半々。採用時に性別で区別したことはありません。若手、ベテラン、男性も女性も個性が自由にアイデアが出ます。

ーそれぞれの個性を活かすと

宮澤：スポーツにたとえると「サッカー」です。自分のポジションはあるけど全体会を見て動く。個性を最大限活かしつつ個人プレーにならないようにしています。

**仕事と私生活を語る
JBN男性社員の鼎談**

●制作ユニットリーダー
阿部 寛樹さん 31歳
子供は2歳

●運用サポートユニット
ユニットリーダー
石坂 賢二さん 38歳
子供は小学生2人

●制作ユニットエンジニア
荒井 亮さん 42歳
子供は小学生

ー会社のスケジュールに、私的な予定も書き入れているそうですね。
石坂：「学校の面談」とか「○○地区広報委員会」とか入れています。仕事にプライベートも溶け込んでいます。

ー会社のスケジュールに、私的な予定も書き入れているそうですね。
石坂：「学校の面談」とか「○○地区広報委員会」とか入れています。仕事にプライベートも溶け込んでいます。



左から石坂さん、荒井さん、阿部さん

ー育児休暇中の社員の力バーをどのようにしていきますか？

宮澤：その人しか分からない、という仕事を極力なくしてしまいます。データはクラウドで共有しています。

ー仕事で「女性」「男性」の違いはありますか？

宮澤：クリエイティブな点で男女は関係ない。現在社員は24名で男女半々。採用時に性別で区別したことはありません。若手、ベテラン、男性も女性も個性が自由にアイデアが出ます。

ーそれぞれの個性を活かすと

宮澤：スポーツにたとえると「サッカー」です。自分のポジションはあるけど全体会を見て動く。個性を最大限活かしつつ個人プレーにならないようにしています。

**仕事と私生活を語る
JBN男性社員の鼎談**

●制作ユニットリーダー
阿部 寛樹さん 31歳
子供は2歳

●運用サポートユニット
ユニットリーダー
石坂 賢二さん 38歳
子供は小学生2人

●制作ユニットエンジニア
荒井 亮さん 42歳
子供は小学生

ー会社のスケジュールに、私的な予定も書き入れているそうですね。
石坂：「学校の面談」とか「○○地区広報委員会」とか入れています。仕事にプライベートも溶け込んでいます。

ー会社のスケジュールに、私的な予定も書き入れているそうですね。
石坂：「学校の面談」とか「○○地区広報委員会」とか入れています。仕事にプライベートも溶け込んでいます。



左から石坂さん、荒井さん、阿部さん

ー育児休暇中の社員の力バーをどのようにしていきますか？

宮澤：その人しか分からない、という仕事を極力なくしてしまいます。データはクラウドで共有しています。

ー仕事で「女性」「男性」の違いはありますか？

宮澤：クリエイティブな点で男女は関係ない。現在社員は24名で男女半々。採用時に性別で区別したことはありません。若手、ベテラン、男性も女性も個性が自由にアイデアが出ます。

ーそれぞれの個性を活かすと

宮澤：スポーツにたとえると「サッカー」です。自分のポジションはあるけど全体会を見て動く。個性を最大限活かしつつ個人プレーにならないようにしています。

**仕事と私生活を語る
JBN男性社員の鼎談**

●制作ユニットリーダー
阿部 寛樹さん 31歳
子供は2歳

●運用サポートユニット
ユニットリーダー
石坂 賢二さん 38歳
子供は小学生2人

●制作ユニットエンジニア
荒井 亮さん 42歳
子供は小学生

ー会社のスケジュールに、私的な予定も書き入れているそうですね。
石坂：「学校の面談」とか「○○地区広報委員会」とか入れています。仕事にプライベートも溶け込んでいます。

ー会社のスケジュールに、私的な予定も書き入れているそうですね。
石坂：「学校の面談」とか「○○地区広報委員会」とか入れています。仕事にプライベートも溶け込んでいます。



左から石坂さん、荒井さん、阿部さん

ー育児休暇中の社員の力バーをどのようにしていきますか？

宮澤：その人しか分からない、という仕事を極力なくしてしまいます。データはクラウドで共有しています。

ー仕事で「女性」「男性」の違いはありますか？

宮澤：クリエイティブな点で男女は関係ない。現在社員は24名で男女半々。採用時に性別で区別したことはありません。若手、ベテラン、男性も女性も個性が自由にアイデアが出ます。

ーそれぞれの個性を活かすと

宮澤：スポーツにたとえると「サッカー」です。自分のポジションはあるけど全体会を見て動く。個性を最大限活かしつつ個人プレーにならないようにしています。

**仕事と私生活を語る
JBN男性社員の鼎談**

●制作ユニットリーダー
阿部 寛樹さん 31歳
子供は2歳

●運用サポートユニット
ユニットリーダー
石坂 賢二さん 38歳
子供は小学生2人

●制作ユニットエンジニア
荒井 亮さん 42歳
子供は小学生

ー会社のスケジュールに、私的な予定も書き入れているそうですね。
石坂：「学校の面談」とか「○○地区広報委員会」とか入れています。仕事にプライベートも溶け込んでいます。

ー会社のスケジュールに、私的な予定も書き入れているそうですね。
石坂：「学校の面談」とか「○○地区広報委員会」とか入れています。仕事にプライベートも溶け込んでいます。



左から石坂さん、荒井さん、阿部さん

ー育児休暇中の社員の力バーをどのようにしていきますか？

宮澤：その人しか分からない、という仕事を極力なくしてしまいます。データはクラウドで共有しています。

ー仕事で「女性」「男性」の違いはありますか？

宮澤：クリエイティブな点で男女は関係ない。現在社員は24名で男女半々。採用時に性別で区別したことはありません。若手、ベテラン、男性も女性も個性が自由にアイデアが出ます。

ーそれぞれの個性を活かすと

宮澤：スポーツにたとえると「サッカー」です。自分のポジションはあるけど全体会を見て動く。個性を最大限活かしつつ個人プレーにならないようにしています。

**仕事と私生活を語る
JBN男性社員の鼎談**

●制作ユニットリーダー
阿部 寛樹さん 31歳
子供は2歳</p