

# イベントプログラム [演舞エリアで参加団体が入れ替わりで演舞します]

時間	A会場 セントラルスクウェア (メイン会場)	B会場 花回廊 (問御所町南)会場	C会場 トイゴ広場	D会場 もんぜんぷら座前	E会場 県信第2本店前	F会場 かるかや山前	G会場 旧アゲイン前	H会場 西友前	I会場 長野駅前広場		
10:00	10:00~10:10 開会式										
10:15	オープニング 演舞	花回廊開会式 リハーサル	8 九反 太々神楽保存会 10:30~10:45	57 川中島町 四ツ屋区 [中島神楽保存会] 10:30~10:50	18 西尾張部 神楽保存会 10:30~10:45	17 南高田 神楽保存会 10:30~10:45	23 吉田東町 神楽保存会 10:30~10:45	33 何去神楽保存会 10:30~10:45	51 大室 太々神楽 未広会 10:30~10:45		
10:30			15 五分一 太々神楽保存会 10:45~11:00	29 上駒沢 祭典保存会 10:50~11:05	14 北条神楽保存会 10:45~11:00	24 太田神楽保存会 10:45~11:00	61 南郷神社 神楽囃子伝承会 10:45~11:15	45 小市 神楽囃子保存会 10:45~11:05	63 浅野神社 神楽奉納保存会 10:45~11:00		
10:45			30 中俣 神楽保存会 11:00~11:15	37 徳間八幡社 神楽保存会 11:05~11:20	31 布野区神楽保存会 11:00~11:15	10 きたいち 神楽伝承会 11:00~11:15		<b>お獅子 ふれあいタイム</b>	58 四ツ屋 神楽保存会 11:00~11:15		
11:00		善光寺花回廊 ながの花フェスタ 開会式 11:00~11:30	11 七瀬中町 太々神楽保存会 11:15~11:30	15 五分一 太々神楽保存会 11:20~11:35	20 平林神楽保存会 11:15~11:30	67 中条 伝承文化保存会 11:15~11:30	25 鍋屋神楽保存会 11:15~11:30	13 川合新田 神楽保存会聖和会 11:15~11:30	33 何去神楽保存会 11:15~11:30		
11:15			23 吉田東町 神楽保存会 11:30~11:45	34 風間神社 太々神楽保存会 11:35~11:50	8 九反 太々神楽保存会 11:30~11:45	19 和田神社 御神楽芸能 同志会 11:30~11:45	17 南高田 神楽保存会 11:30~11:45	57 川中島町 四ツ屋区 [中島神楽保存会] 11:30~11:50	14 北条神楽保存会 11:30~11:45		
11:30		会場準備	18 西尾張部 神楽保存会 11:45~12:00	10 きたいち 神楽伝承会 11:50~12:05	30 中俣 神楽保存会 11:45~12:00	63 浅野神社 神楽奉納保存会 11:45~12:00	45 小市 神楽囃子保存会 11:45~12:05	38 上野 神楽保存会 11:50~12:05	65 鬼無里新倉 金刀比羅神社 神楽保存会 11:45~12:00		
11:45			22 桐原神楽保存会 11:45~12:00	20 平林神楽保存会 12:00~12:15	51 大室 太々神楽 未広会 12:00~12:15	58 四ツ屋 神楽保存会 12:00~12:15	19 和田神社 御神楽芸能同志会 12:05~12:20	48 上庭神楽保存会 12:05~12:25	24 太田神楽保存会 12:00~12:15		
12:00		6 箱清水 こども神楽保存会 12:00~12:15	69 信州高山・ 赤和伎楽会 12:00~12:15	<b>お獅子 ふれあいタイム</b>	31 布野区 神楽保存会 12:15~12:30	52 町区 太々神楽実行委員会 12:15~12:30	4 湯谷 神楽囃子保存会 12:15~12:30	7 五分一流 妻科神楽囃子保存会 12:25~13:00	46 瀬原田 太々神楽保存会 12:15~12:30		
12:15			5 滝神楽囃子保存会 12:15~12:30	55 今里神楽保存会 12:15~12:30	56 みくみ神楽保存会 13:00~13:25	50 柴区 祭典部神楽班 13:10~13:25	69 信州高山・ 赤和伎楽会 13:10~13:25	52 町区 太々神楽実行委員会 13:15~13:30	70 三才山 小日向神楽保存会 13:20~13:35		
12:30			37 徳間八幡社 神楽保存会 12:30~12:45	67 中条伝承文化 保存会 12:30~12:45	28 下駒沢 駒獅子会 13:25~13:40	35 南郷 神楽保存会 13:25~13:40	11 七瀬中町 太々神楽保存会 13:25~13:40	66 信級中原流 太々神楽囃子 保存会 13:30~13:50	65 鬼無里新倉 金刀比羅神社 神楽保存会 13:30~13:45		
12:45			71 永盛社若連 12:40~13:00	<b>お獅子 ふれあいタイム</b>	22 桐原神楽保存会 12:45~13:00	4 湯谷 神楽囃子保存会 13:55~14:10	16 上高田 太々神楽保存会 13:55~14:10	9 五分一流 荒木太神楽保存会 13:50~14:25	12 日詰神楽保存会 13:35~13:45		
13:00		6 箱清水 こども神楽保存会 12:55~13:10	62 南石天狗会 13:00~13:15	56 みくみ神楽保存会 13:00~13:25	50 柴区 祭典部神楽班 13:10~13:25	69 信州高山・ 赤和伎楽会 13:10~13:25	38 上野 神楽保存会 13:15~13:30	52 町区 太々神楽実行委員会 13:15~13:30	48 上庭神楽保存会 13:00~13:20		
13:15			41 赤沼北組保存会 13:10~13:40	36 北郷 神楽保存会 13:15~13:35	28 下駒沢 駒獅子会 13:25~13:40	35 南郷 神楽保存会 13:25~13:40	11 七瀬中町 太々神楽保存会 13:25~13:40	66 信級中原流 太々神楽囃子 保存会 13:30~13:50	72 普光寺西支部 若連 12:45~13:00		
13:30			5 滝神楽囃子保存会 13:20~13:35	49 牧内区太神楽 13:35~14:00	71 永盛社若連 13:40~14:00	68 千曲市上山田 神楽保存会 13:40~13:55	7 五分一流 妻科神楽囃子保存会 14:00~14:15	47 篠ノ井 大獅子保存会 14:00~14:15	44 犀川神社 太々神楽保存会 13:45~14:15		
13:45			37 徳間八幡社 神楽保存会 13:35~13:50	55 今里神楽保存会 13:40~13:55	49 牧内区太神楽 13:35~14:00	53 北原神楽保存会 14:00~14:15	9 五分一流 荒木太神楽保存会 13:50~14:25	72 普光寺西支部 若連 14:15~14:30	52 町区 太々神楽実行委員会 14:15~14:30		
14:00			1 加茂神社 神楽ばやし保存会 13:50~14:05	43 犀川神社太々 神楽保存会(大門) 13:55~14:15	2 立町神楽保存会 14:00~14:15	59 北氷鉤 神楽保存会 14:10~14:25	64 追通区 神楽世話方 14:10~14:25	70 三才山 小日向神楽保存会 14:30~14:45	44 犀川神社 太々神楽保存会 14:45~15:15		
14:15			26 富建千引神社 神楽保存会 14:05~14:20	60 春日山神社 神楽保存会 14:15~14:30	56 みくみ 神楽保存会 14:15~14:40	39 栗田町 獅子神楽保存会 14:30~14:45	5 滝神楽囃子保存会 14:25~14:40	62 南石天狗会 14:25~14:40	21 押鐘神楽保存会 14:25~14:40		
14:30			42 犀川神社太々 神楽保存会(差出) 14:20~14:35	3 上松 神楽囃子保存会 14:30~14:45	<b>お獅子 ふれあいタイム</b>	4 湯谷 神楽囃子保存会 14:45~15:00	36 北郷神楽保存会 14:40~15:00	66 信級中原流 太々神楽囃子 保存会 14:40~15:00	70 三才山 小日向神楽保存会 15:00~15:15		
14:45			55 今里神楽保存会 14:35~14:50	1 加茂神社 神楽ばやし保存会 14:45~15:00	4 湯谷 神楽囃子保存会 14:45~15:00	26 富建千引神社 神楽保存会 15:00~15:15	2 立町神楽保存会 15:00~15:15	54 貝沢神楽保存会 15:00~15:15	64 追通区 神楽世話方 15:15~15:30		
15:00			<b>お獅子 ふれあいタイム</b>	53 北原神楽保存会 15:00~15:15	16 上高田 太々神楽保存会 15:00~15:15	43 犀川神社太々 神楽保存会(大門) 14:55~15:15	26 富建千引神社 神楽保存会 15:00~15:15	47 篠ノ井 大獅子保存会 15:00~15:15	47 篠ノ井 大獅子保存会 15:00~15:15		
15:15			60 春日山神社 神楽保存会 15:15~15:30	39 栗田町獅子 神楽保存会 15:15~15:30	42 犀川神社太々 神楽保存会(差出) 15:15~15:30	3 上松 神楽囃子保存会 15:15~15:30	40 六地蔵町 神楽囃子保存会 15:15~15:30	70 三才山 小日向神楽保存会 15:15~15:30	<b>お獅子 ふれあいタイム</b>		
15:30			道中囃子(自由参加)								
15:45			道中囃子でメイン会場へ移動 15:35~15:45								
16:00	フィナーレ演舞										

**お獅子ふれあいタイム**  
獅子頭や櫓(やぐら)を間近で見たり、舞いやお神楽の事を詳しく聞いたりできる、演者と観客がコミュニケーションできる時間です

このマークは、子ども達を中心に  
なって神楽や獅子舞を演じています。  
応援してね!

# NAGANO SHISHIMAI FESTIVAL

## 第10回 ながの獅子舞 フェスティバル

2026 5/3 (日・祝)  
10:00~16:00



**会場** 善光寺表参道  
長野駅善光寺口駅前広場  
トイゴ広場  
セントラルスクウェア

主催/長野市  
お問い合わせ/長野市観光文化部文化芸術課  
TEL.026-224-7504・FAX.026-224-7351

### 会場全体図

**演舞エリア**

- (A) セントラルスクウェア(メイン会場)
- (B) 花回廊(問御所町南)会場
- (C) トイゴ広場
- (D) もんぜんぷら座前
- (E) 県信第2本店前
- (F) かるかや山前
- (G) 旧アゲイン前
- (H) 西友前
- (I) 長野駅前広場
- ★ 工作体験、お囃子体験

ながの獅子舞フェスティバル  
オリジナル手ぬぐいがもらえる!  
**スタンプラリー開催!**

(A)~(I)の各演舞エリアで  
スタンプを集めた方に  
オリジナル手ぬぐいを  
プレゼント!!

**先着  
500名様に  
プレゼント!!**

手ぬぐいデザイン  
同業団体「アートデザインアカデミー」倉川様



# 第10回 ながの獅子舞フェスティバル 参加団体のご紹介

**第二地区 箱清水区**  
ほこしみず  
**6** 箱清水こども  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
次代を担う子ども達が、地域に伝わる「五分一流太々神楽」の活動に参加することで、正しく継承して後世に伝えることを目的に活動しています。

**第四地区 妻科区**  
ごぶいちりゅう つましな  
**7** 五分一流 妻科  
かぐら ぼぞんかい  
神楽囃子保存会  
市内にわたる神楽の催行の他に普光寺大動進住職の就任式、諏訪大社(上下春秋社)での獅子舞等を担当してきており、伝統文化の継承に取り組んでいます。

**第五地区 中御所区**  
くたん  
**8** 九反  
だいたい かぐら ほぞんかい  
太々神楽保存会  
昭和57年の発足から、現在、総勢30名ほどで活動中。春秋の祭り、どんと焼きなどで獅子舞を奉納しています。

**芹田地区 荒木区**  
ごぶいちりゅう あらき  
**9** 五分一流 荒木  
だいかぐら ほぞんかい  
太々神楽保存会  
若里荒木地区を中心に活動し、普光寺7社のひとつである木留神社を鎮守しています。イベントや祭りに参加し、日本文化の伝承と普及に努めています。

**芹田地区 北市区**  
きたいち  
**10** きたいち  
かぐら でんしろうかい  
神楽伝承会  
女獅子です。やさしくて強いので、おはらいをすると思魔が逃げて子どもが集まってくれます。子安神社と市村神社に奉納。

**第一地区 西長野区**  
か も じんじや かぐら  
**1** 加茂神社神楽  
ぼ ぼぞんかい  
ばやし保存会  
加茂神社は京都市鴨神社の流れをくみ、秋季例大祭には御上人様が御参拝され御前に舞をご披露しております。

**第一地区 立町区**  
たつまち  
**2** 立町  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
明治末に北村四海が手がけた神楽で、昭和62年富竹の富竹千引神社神楽保存会の皆様の熱意とご尽力により、実に80年ぶりに復活いたしました。

**第二地区 上松区**  
うえまつ かぐら  
**3** 上松神楽  
ぼやし ほぞんかい  
囃子保存会  
普光寺奥の院と称される「胸形嶽駒弓神社」の隔わり物として活動しており、今年で創立51周年を迎えます。

**第二地区 湯谷区**  
ゆ や かぐら  
**4** 湯谷神楽  
ぼやし ほぞんかい  
囃子保存会  
常に前向きな活動に励んでいます。毎年、着実に練習に励み、今日は「五穀豊穡・家内安全・悪魔払い!!」の獅子舞を精一杯ご披露させていただきます。

**第二地区 滝区**  
たき かぐら  
**5** 滝神楽  
ぼやし ほぞんかい  
囃子保存会  
普光寺奥の院と伝えられている胸形嶽駒弓神社の祭事を中心に地区の風鎮祭、新嘗祭など地域に密着して活動しています。

**古牧地区 上高田区**  
かみたか だ  
**16** 上高田  
だいたい かぐら ほぞんかい  
太々神楽保存会  
長野駅から2キロほど東にある芋井神社を氏神様とする上高田地区で、神楽の伝承と地域交流を目的とし、お祭りやイベントに参加しております。

**古牧地区 南高田区**  
みなみたか だ  
**17** 南高田  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
古牧地区唯一の男獅子で松代藩に奉納していました。舞出し、御幣の舞、鈴の舞、刀の舞、舞い納めの5つがあります。

**古牧地区 西尾張部区**  
にし おわり べ  
**18** 西尾張部  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
西尾張部神楽保存会では、子供達が3番巻を披露します。子供達は春先から練習を重ね秋季祭時、宵祭りにお宮の舞台で区民の皆さんに披露します。

**古牧地区 西和田区**  
わ だ じんじや  
**19** 和田神社  
かぐら ほぞんかい  
御神楽芸能同志会  
和田神社の春祭り・秋祭り・元旦祭で獅子舞を行っています。会員は現在17名、祭りには2神楽を出して区内を巡航します。

**古牧地区 平林区**  
ひらばやし  
**20** 平林  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
五穀豊穡、実りへの感謝、そんな神楽を200年ほど細々と継承。会員20名で伝統を懸命に守っています。

**吉田地区 押鐘区**  
おしかね  
**21** 押鐘  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
五分一流を基本に、伝統的なお囃子と舞の所作を練習して来ました。また余興である狂い舞も毎年テーマを決めて、挑戦しています。

**吉田地区 桐原区**  
きりはら  
**22** 桐原  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
吉田小町神楽保存会の指導のもとで平成15年に復活。桐原牧神楽社境内の「わら駒会館」で月2回の練習を経て活動しています。

**吉田地区 吉田東町区**  
よしだひがしまち  
**23** 吉田東町  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
平成12年に5人で再開し、現在会員20名。春秋祭りの他、新築の祝い舞、施設訪問などで活動しています。

**吉田地区 太田区**  
おおた  
**24** 太田  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
弥栄神社の創祀以来の神事において、五穀豊穡、家内安全、健康を祈念し、神楽・獅子舞の奉納を行っています。

**吉田地区 鍋屋区**  
なべや  
**25** 鍋屋  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
吉田神社では11地区の中で唯一秋の例大祭で奉納を任されている神楽です。祭りでは、2台の神楽で地区を巡行します。

**古里地区 富竹区**  
とみたけ ちびき じんじや  
**26** 富建千引神社  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
江戸時代より伝わる獅子舞で、秋季大祭は多くの人で賑わいます。敬老会や老人ホーム訪問等で元気を与えています。

**古里地区 金箱区**  
かねぼこ  
**27** 金箱  
はやし ほぞんかい  
お囃子保存会  
京都より200余年の昔、豊野町南郷に伝わりその流れを汲む勇壮な男獅子で、神楽に向かう道中囃子も勇ましく、神社境内で6座が雄々しく献奏されます。

**古里地区 下駒沢区**  
しもこまざわ  
**28** 下駒沢  
こまざわ し かい  
駒獅子会  
威勢の良い囃子声、大人の迫力ある動き、子どもの元気いっぱいの獅子舞をご覧ください。舞いの後は、今年1年の健康とご多幸を祈ってお獅子が行くよ。

**古里地区 上駒沢区**  
かみこまざわ  
**29** 上駒沢  
さいてん ほぞんかい  
祭典保存会  
子供神楽は48年目を迎え、地域とのふれあいの場となっています。学校では学べない伝統芸能継承のため活動しています。

**柳原地区 中俣区**  
なかまた  
**30** 中俣  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
会員は地区内外を問わず、舞って叩いて吹けるを目指しています。Youtubeも是非ご覧ください。

**柳原地区 布野区**  
ふ の 区  
**31** 布野区  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
江戸時代伝承した伊勢大神楽系で、男獅子、女獅子の2頭あります。神楽屋台は、北村喜代松作で大変貴重な物です。

**柳原地区 村山区**  
むらやま  
**32** 村山  
し し ほぞんかい  
獅子保存会  
戦国時代「嫁菜、お払い」として伊勢の御師から習ったのが始まり。長野では珍しい伊勢神楽系獅子の壮大な舞です。

**浅川地区 伺去区**  
しやり  
**33** 伺去  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
江戸時代から伝わる女獅子で、伺去神社の例大祭および、各地区へ奉納を行っています。獅子舞をやりたいという子どもも増えて一緒に練習しています。

**大豆島地区 西風間区**  
かぎ まし じんじや  
**34** 風間神社  
だいたい かぐら ほぞんかい  
太々神楽保存会  
長野市無形民俗文化財に指定されており、三番巻、母衣舞、太刀の三種の舞があります。長野市でも数少ない男獅子です。

**朝陽地区 南堀区**  
みなみほり  
**35** 南堀  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
最も古い記録の文化6(1809)年からの217年以上の歴史と伝統、50年続く子ども会活動を守り、地区秋祭りの獅子舞や神楽巡行を行っています。

**朝陽地区 北堀区**  
きたほり  
**36** 北堀  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
所属会員は、小学生から70歳代までの幅広い年代で活動しています。地元のお祭りが続くように、これからも老若男女仲良く活動していけたらと思います。

**若槻地区 徳間区**  
とくま はちまん じんじや  
**37** 徳間八幡神社  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
毎年、徳間八幡神社の秋季祭典で獅子舞を奉納しています。保存会では、村舞、本舞の他に珍しい「狂い舞」も伝承してきました。

**若槻地区 上野区**  
うわの  
**38** 上野  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
栗野神社に古くから伝承されている神楽です。例祭や地域イベントへの出演のほか、福祉施設・病院への訪問が大変喜ばれています。

**長沼地区 大町区**  
くり た まち  
**39** 栗田町  
し し かぐら ほぞんかい  
獅子神楽保存会  
市北部に位置する長沼神社では、秋の例大祭が毎年催されています。この例大祭は、三地区の獅子舞を奉納しますが、その一地区として参加しています。

**長沼地区 穂保区**  
ろくじぞう まち  
**40** 六地蔵町  
かぐら し し ほぞんかい  
神楽獅子保存会  
六地蔵町の獅子舞は雄獅子で神社への奉納は「鞠転がし」「剣呑み」を含む7部構成ですが、今回は「悪魔払い」の4部構成で披露させていただきます。

**長沼地区 赤沼区**  
あかぬま たぐみ  
**41** 赤沼北組  
ほぞんかい  
保存会  
大田神社例大祭における獅子舞「剣呑みの舞」奉納など伝統芸能継承と災害復興に向けた地域活性化のため積極的に活動しています。

**安茂里地区 差出北・中・南区**  
さいがわ じんじや  
**42** 犀川神社 太々  
かぐら ほぞんかい さいで  
神楽保存会(差出)  
450年前、当地を訪れた内宮、外宮の御師から習ったのが始まり。長野では珍しい伊勢神楽系獅子の壮大な舞です。

**安茂里地区 大門区****43** 犀川神社 太々  
かぐら ほぞんかい だいまん  
神楽保存会(大門)  
例年9/21の犀川神社秋季例大祭で宮内祭に奉納している伊勢太々神楽系の男獅子。市選抜無形文化財指定の勇壮な舞をご覧ください。

**安茂里地区 小路、西河原区****44** 犀川神社  
だいたい かぐら ほぞんかい  
太々神楽保存会  
490年前、当地を訪れた内宮、外宮の御師から習ったのが始まり。長野では珍しい伊勢神楽系獅子の壮大な舞です。

**安茂里地区 小市区****45** 小市  
かぐら ばやし ほぞんかい  
神楽獅子保存会  
江戸中期に伊勢の恩師より伝えたさとの神楽獅子舞。大太鼓と長い笛、躍動感のある男獅子舞。神楽屋台では北村直次郎作による立派な彫り物もご覧ください。

**篠ノ井地区 瀬原田区****46** 瀬原田  
だいたい かぐら ほぞんかい  
太々神楽保存会  
江戸末期の製作とされる神楽屋台と共に、一昨年まで太々神楽を海外向けに発信する動画撮影もあり、小学生から大人まで日々伝統文化の継承に努めています。

**篠ノ井地区 内堀、芝沢区****47** 篠ノ井  
しの い  
おおし し ほぞんかい  
大獅子保存会  
獅子頭の重さゆえ、3人の担ぎ手が必要な日本でも珍しい大獅子。内堀区・芝沢区の2基の勇壮な獅子舞をご堪能ください。

**篠ノ井地区 上庭区****48** 上庭  
じょうてい  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
400年以上途絶えることなく地域で継承。出演祭りの他、各種イベント等にも出演。厄払いで頭を噛む所作が人気です。

**松代地区 豊栄第21区****49** 牧内区太神楽  
まきうち く だいかぐら  
明治25年頃、保科赤野田で神楽を教わりに行き、皆神楽の春秋祭りで奉納しています。各家庭でも披露しています。

**松代地区 寺尾第25区****50** 柴区  
しばく  
さいてん ぶ かぐらはん  
祭典部神楽班  
春と秋の2回、末社廻りと神楽奉納を行い、秋は各戸奉納を行います。神楽班は伝統を絶やさぬよう懸命に守っています。

**松代地区 寺尾第28区****51** 大室  
おおむろ  
だいたい かぐら すえひろかい  
太々神楽 末広会  
大正時代に芋井地区から伝わり、一時途絶えたが、47年程前に復活。女獅子で派手な舞ではなく、おこそなを舞っています。

**若穂地区 綿内中町区****52** 町区太々  
まち く だいかぐら  
かぐら じゅうこう いんかい  
神楽実行委員会  
地区の複数のお宮に春、夏、秋の例大祭の奉納と夏の「綿内亦楽社御祭礼」奉納。約200年続く伝統の神楽です。

**川中島地区 北原区****53** 北原  
きたはら  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
神楽保存会が復活して50年を超えました。会員の高齢化が進んでいますが、この獅子舞フェスティバルを生きがいに頑張っています。

**川中島地区 今井区****54** 貝沢  
かいざわ  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
明治時代から続く神楽。32歳から93歳の師匠まで21名で、五穀豊穡と悪魔払いとして、獅子舞を伝承しています。

**川中島地区 今里区****55** 今里  
いまさと  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
地域の南方富神社での奉納を主たる目的としている保存会です。後世に伝承をしていくために研鑽を重ねています。

**川中島地区 上氷鉋区****56** みくみ  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
伊勢神宮の御師の教えによって伝わった獅子舞で、秋祭りは、三番巻、獅子舞を斗売神社、養童神社に奉納しています。

**川中島地区 四ツ屋区****57** 川中島四ツ屋区  
かわなか しまちま ちよつ やく  
なかほま かくら ほぞんかい  
「中島神楽保存会」  
伊勢神宮養童の女獅子。今年、復活40周年を迎えました。女獅子特有の優雅さ、優しさ、しなやかさを目指しています。

**川中島地区 四ツ屋区****58** 四ツ屋  
よつ や  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
四ツ屋子ども神楽は活動開始以来29年目を迎えました。四ツ屋伊勢社秋祭りを始め、地域のイベントで太鼓演奏、獅子舞を披露しています。

**更北地区 北氷鉋区****59** 北氷鉋  
きた ひがの  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
北氷鉋地区に鎮座する伊勢社の奉納神楽で、大例祭に舞われてきましたが、現在、住民の安全を祈願し祝い事時や地区の催事に参加して舞っています。

**七二会地区 草苺区****60** 春日山神社  
かすが やま じんじや  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
春日山神社は標高700mにあり春秋例祭では北アルプスの下で獅子が舞います。保存会は新人加入や獅子方入れ替わりの新技披露など充実してきました。

**豊野地区 南郷区****61** 南郷神社  
みなみごう じんじや  
かぐら ほぞんかい  
神楽獅子伝承会  
300年余りの歴史と伝えられる勇壮な男獅子。地区外からも人気が高く、後世に伝えるべく会員一丸となっています。

**豊野地区 石区****62** 南石天狗会  
みなみいしてんぐ かい  
江戸時代から伝わる女獅子で、地元の花見、夏祭りと地域と一体になって活動しています。獅子舞の入退時の勇みは勇壮です。

**豊野地区 浅野区****63** 浅野神社  
あさの じんじや  
かぐら ほほうのう ほぞんかい  
神楽奉納保存会  
浅野神社に奉納する勇壮な男獅子。平の春の祭りの舞、マリの舞、剣の舞、悪魔払いがあり、囃子は笛、太鼓、三味線を使います。

**戸隠地区 追通区****64** 追通区  
おつかようく  
じんさいせ わがた  
神祭世話方  
聖殿・幔舞・御幣の舞の三部構成の女獅子です。奉納後に演奏する「別れ派」は当神楽独自の囃子です。

**鬼無里地区 新倉区****65** 鬼無里新倉  
き な ざ あらくら  
ことひら じんじや かぐら ほぞんかい  
金刀比羅神社神楽保存会  
金刀比羅神社は、大物主大神と十二明神を祀り、毎年4/29の例大祭では、若手鳴役にによる獅子舞を奉納しています。

**信州新町地区 信級区****66** 信級中原流  
のぶしな かなかりゅう  
だいたい かぐら ばやし ほぞんかい  
太々神楽獅子保存会  
女獅子で優雅に舞い、中盤より使い獅子になり、耳の動きや足を使い、いかに生きた獅子に見えるか研究しています。1ターンの方も練習に励んでいます。

**中条地区 中条平、中条中央区****67** 中条  
なかじょう  
でんしろう ぶんか ほぞんかい  
伝承文化保存会  
地元神社の獅子舞を復活し、神楽獅子は小中学生と保護者と一緒に活動しています。春夏秋冬の例祭を始め、地区イベントに積極的に参加しています。

**千曲市 上山田区****68** 千曲市上山田  
ちくま しく かみやま だ  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
千曲市指定無形民俗文化財。江戸中期から上山田地区の神楽舞は、神社のお祭りの奉納行事として平和と五穀豊穡を願い盛んに行われています。

**高山市 赤和区****69** 信州高山  
しんしゅう たかやま  
あかわ ぎがく かい  
赤和伎楽会  
地元の祭りを全国へ、名張市、氷見市、南三陸町など全国各地の保存会等と交流。女性の舞手による女獅子をご覧ください。

**松本市 三才山区****70** 三才山小日向  
み さ やま こひなた  
かぐら ほぞんかい  
神楽保存会  
江戸時代中〜後期、伊勢参りに出た住民が一式を持ち帰ったと伝わる。伊勢型の雌雄獅子や後つかぶりの所作が見所です。

**筑北村 聖南町区****71** 永盛社若連  
えいせいしゃ わかれん  
永盛社若連の獅子舞は、筑北村の無形文化財にも指定され、清楚で可憐な雌獅子です。秋には西條神社へ奉納し、五穀豊穡を祝います。

**飯綱町 普光寺区****72** 普光寺  
ふこうじ  
にし し ぶ わかれん  
西支部若連  
飯綱町より初出陣。春秋の例大祭に加え、花見、夏祭りと地域と一体になって活動しています。獅子舞に思いを乗せ、笛の音色と太鼓の響きを届けます。

