

報告第 3 3 号

一般財団法人長野市文化芸術振興財団の経営状況の報告について

地方自治法第 2 4 3 条の 3 第 2 項の規定により、一般財団法人長野市文化芸術振興財団の経営状況について、令和 7 年度事業報告書及び令和 8 年度事業計画書を提出する。

令和 8 年 9 月 3 日

提出者 長野市長 荻 原 健 司

一般財団法人長野市文化芸術振興財団
令和 7 年度 事業報告書
(令和 7 年 4 月 1 日～令和 8 年 3 月 31 日)

1 事業の概要

第二次長野市文化芸術振興計画に基づき、「文化力あふれるまち長野市」の実現に寄与するため、長野市芸術館を拠点として、市民が文化芸術に触れる機会と場を提供するとともに、市民の自主的・創造的な文化芸術活動の支援及び育成に取り組みました。

今年度の総利用件数は 8,243 件で昨年度から 347 件増加し、総利用者数は 178,900 人で昨年度から 8,977 人増加しました。

施設稼働率（全施設平均）は 75.3%となり、昨年度と比較して 0.3 ポイントの上昇、稼働率・総利用件数ともに平成 28 年の開館から最も高い数値となりました。

項目		R 5 年度	R 6 年度	R 7 年度
全体	平均稼働率	73.6%	75.0%	75.3%
	総利用件数	6,934 件	7,896 件	8,243 件
	総利用者数	166,350 人	169,923 人	178,900 人
3 ホール (メイン/リサイタル/ アクト)	平均稼働率	65.8%	65.0%	68.8%
	総利用件数	448 件	450 件	441 件
	総利用者数	125,819 人	130,689 人	136,929 人
創造支援エリア (リハーサル室/音楽練習室/ バンド練習室等)	平均稼働率	75.8%	77.8%	77.1%
	総利用件数	6,485 件	7,444 件	7,802 件
	総利用者数	40,531 人	39,234 人	41,971 人

(詳細は別紙資料 1 参照)

2 主催事業（詳細は別紙資料 2 参照）

第三期指定管理の 2 年目として、テーマに掲げた「文化芸術でさらに心豊かで幸せなまちに～ここから つながる～」に沿い、多様な世代や価値観をもつ市民が文化芸術に触れられるよう、ジャンルを超えて幅広い世代が楽しめる事業を実施しました。

(1) 鑑賞事業

継続公演として、「水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ」、「長野市芸術館ジャズ・フェスティバル」など、当館ならではのオリジナルプログラムを提供しました。

また、「長野市芸術館 落語祭」、「鈴木優人（指揮）× 村治佳織（ギター）× 読売日本交響楽団」、「ジェイコブ・コーラー ソロピアノ JAZZ コンサート」、「昭和 100 年記念 長野市芸術館 昭和歌謡祭」など、様々なジャンルを取り入れ、幅広い客層にも興味を持っていただけるような公演を開催しました。

ア 市民に定着したシリーズ公演・継続公演

事業名	来場者総数
水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ（全8回）	2,127 人
金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ（全3回）	676 人
ジャズ・フェスティバル 2025 [DAY-1] [DAY-2]	404 人
音楽の絵本 CALYPSO カリプソ 	1,223 人
加藤昌則のぶっとび！クラシック 2025 【協奏曲ってなあに?】	948 人
近藤薫プロデュース リヴァラン弦楽四重奏団 #5 +1（プラスワン）	261 人
黒木岩寿プロデュース 黒木岩寿の文化人類学講座 【第7講 原点回帰 J.S. バッハ「マタイ受難曲」】	162 人

※  KIDS Meets Arts

（詳細は別紙資料 2 参照）



ジャズ・フェスティバル 2025



金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ



音楽の絵本 CALYPSO カリプソ



黒木岩寿プロデュース 黒木岩寿の文化人類学講座

イ 多様なジャンルの公演事業

ジャンル	事業名	来場者総数
伝統芸能/落語	長野市芸術館 落語祭（其の壺、其の貳）	463 人
音楽/クラシック	鈴木優人（指揮）× 村治佳織（ギター）× 読売日本交響楽団	1,148 人
音楽/クラシック	レ・フレール バギ・ウギ・ライブ in Nagano 	228 人
音楽/ジャズ	ジェイコブ・コーラー ソロピアノ JAZZ コンサート	273 人
音楽/ポピュラー	billboard classics Premium Symphonic Concert in Nagano	804 人
音楽/ポピュラー	昭和 100 年記念 長野市芸術館 昭和歌謡祭	1,164 人
音楽/ジャズ	北欧ジャズ・コンサート～長野産ワイン・クラフトビールを片手に～	109 人
音楽/クラシック	ランチタイム・ピアノ・ガラ・コンサート	831 人

※  KIDS Meets Arts

（詳細は別紙資料 2 参照）



長野市芸術館 落語祭



鈴木優人（指揮）× 村治佳織（ギター）× 読売日本交響楽団



レ・フレール バギ・ウギ・ライブ in Nagano



昭和 100 年記念 長野市芸術館 昭和歌謡祭

ウ 訪問コンサートやホールでの無料公演事業

芸術館での「ランチタイム・ピアノ・コンサート」や「ロビー・コンサート」のほか、ハイブリッドバンド Everly による「学校訪問コンサート」、長野県内出身の若手プロ奏者 12 人による「NAGANO 1 2 訪問コンサート」、SBC 信越放送や長野県立大学などの市内各地を会場とした「お届け芸術館」を開催し、市民が無料で気軽に音楽を鑑賞できる機会を提供しました。

事業名	来場者総数
ランチタイム・ピアノ・コンサート（5 公演）	1,840 人
ロビー・コンサート（6 公演）	1,174 人
お届け芸術館（7 公演） 	932 人
Everly による学校訪問コンサート（4 公演） 	494 人
NAGANO 1 2 訪問コンサート（4 公演） 	1,733 人
合計	7,004 人

※  KIDS Meets Arts

（詳細は別紙資料 2 参照）



ランチタイム・ピアノ・コンサート
（梨本卓幹・町田莉佳）



ロビー・コンサート
（堀内実智代 ジャズ・コンサート）



お届け芸術館
（長野県立大学三輪キャンパス北棟講堂）



NAGANO 1 2 訪問コンサート
（吉田公民館）

(2) 参加型事業

第3期指定管理事業方針の「ここからつながる」をコンセプトに、市民自らが主役となる参加型事業に積極的に取り組みました。

ア 市民が創り上げる公演事業

(ア) 魂の歌声 60歳からのゴスペル・コーラス

60歳以上の市民61名の参加によるシニアゴスペルコーラスでは、講師である歌手・ヨシザワコウタ氏の指導のもと、約4か月にわたり全15回の練習を重ね、アカペラによる歌唱からバンドの生演奏を取り入れたゴスペル楽曲まで、多彩なプログラムを披露しました。(来場者 217 人)

(イ) 長野市芸術館ジュニア合唱団 KIDS Meets Arts

長野市芸術館ジュニア合唱団は、団創立8年目となり、現役の声楽家である^{みろく}彌勒^{ただし}忠史氏の音楽監督のもと、年32回の活動を行いました。第7回定期演奏会では、エレクトーン奏者との共演によりオーケストラの響きを取り入れたモーツァルトの「レクイエム」の演奏に挑戦しました。(来場者 208 人)

また、浜松市からの招待により、「ハママツ・ジュニア・コーラス・フェスティバル 2026」へ参加し、同世代の合唱団が集う場で発表を行いました。

(ウ) 須川展也プロデュース 長野市芸術館プラス・フェスティバル Vol. 7

スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO 1 2

北信地区の中学生から大学生を含む60代までの一般参加者98名と、長野県出身のプロ奏者12名からなる「NAGANO 1 2」が共演しました。プログラムの最後には、客席に小規模アンサンブルを配置した「ローマの松」を演奏し、ホール全体を使った立体的な演出にも挑戦しました。(来場者 605 人)

(エ) 長野市芸術館アート・グループ展 2025

長野県に所縁の5名の作家が、「探求」をテーマに制作した新作を展示しました。また、「長野市芸術館特別賞」を受賞した1名の作家が東京・池袋で令和8年5月に開催される「池袋アートギャザリング (IAG) 公募展」で、作品を展示することになりました。(来場者 271 人)

(オ) オープンハウス

市民の文化芸術活動支援の一環として、芸術館の練習室等の利用者がその練習成果をステージで発表する場を提供しました。(出演 26 団体、来場者 363 人)



魂の歌声 60歳からのゴスペル・コーラス



須川展也プロデュース
長野市芸術館プラス・フェスティバル Vol.7
スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO 1 2

イ あらゆる市民が参加できるワークショップ事業

(ア) OZ-尾頭-山口佳祐 子どものための美術創作ワークショップ 「トーテムポールをつくろう」

子どもたちが、本物の木の切り株に絵の具で絵や模様を描き、オリジナルのトーテムポールを作りました。また、小枝を使ったキーホルダーづくりも行いました。(参加者 15 人)



(イ) あだちちひろ 子どものためのワークショップ

世界のボードゲームであそぼう＋オリジナルすごろくづくり！

子どもたちが、海外のすごろくゲームを体験し、対面で楽しむアナログゲームに触れました。また、自分でテーマやルールを考えながら、オリジナルのすごろくを制作しました。(参加者 18 人)



(ウ) 子どものための舞台技術 WS with ジョブキッズしんしゅう

長野市芸術館の舞台技術スタッフと共に、小学4年生～6年生の子どもたちが、舞台セットの移動や音響・照明操作を寸劇に合わせて体験をしました。(参加者 11 人)

また、長野県が行う「ジョブキッズしんしゅう」と連携して実施した本事業の様子はテレビでも放映されました。



(3) KIDS Meets Artsプロジェクト

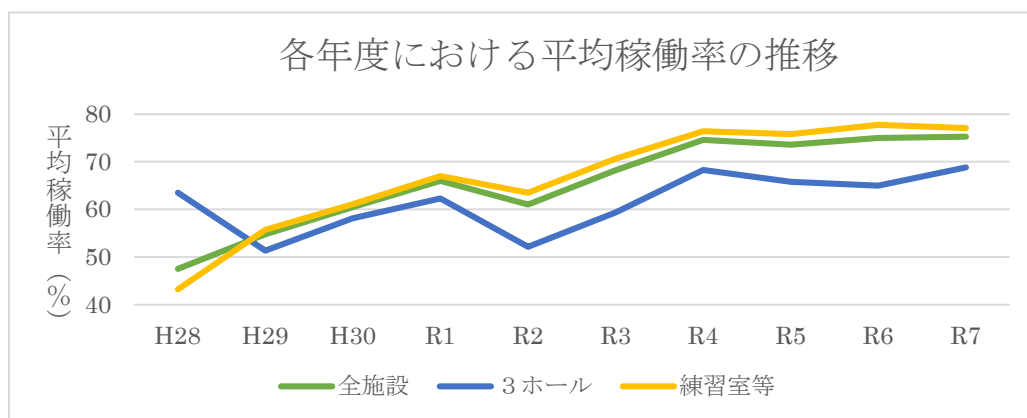
長野市の将来を担う子どもたちに文化芸術に触れる機会を提供するため、「KIDS Meets Arts プロジェクト」を実施しました。0歳から入場可能な「音楽の絵本 CALYPSO カリブソ」や「レ・フレール バギ・ウギ・ライブ in Nagano」をはじめ、鑑賞事業・参加型事業あわせて9事業（20公演）で、子どもたちが気軽に文化芸術に親しめる機会を設けました。

また、協賛金を活用し、様々な理由により公演に来ることが難しい家庭・子どもたちに向けて、市関係部局と連携して招待チケットを提供する「ARTS ANGEL TICKET 事業」を実施し、来場者数 193 人（こども 107 人、おとな 86 人）にご参加いただきました。

3 貸館事業

(1) 貸館サービス事業

利用者の視点に立ったきめ細やかなサービスの提供を行いました。また、平日の稼働率の向上のため、ステージ体感プランを継続実施しました。（利用者：メインホール 5 人、リサイタルホール 49 人）



(2) 施設管理

長野市との指定管理契約に基づき、安全性や利用者の快適性に配慮した施設の修繕を実施しました。また、災害発生時の利用者の安全を確保するため、長野市内で震度 6 弱の地震が発生したことを想定し、全部署の職員参加のもと、リサイタルホール内にて、来場者の避難誘導を含めた「防火・防災訓練」を実施しました。

4 劇場とまちがつながる事業

(1) 観光地やイベントとの連携による交流事業

「戸隠神社 中社本堂」「長野市議会議場」など、観光地や普段立ち入ることのできない公共施設で演奏を行い、音楽を通じた交流の場を提供しました。



お届け芸術館
(戸隠神社 中社 社殿)



お届け芸術館
(長野市議会議場)

(2) まち☆ハブ事業

ア 音楽とまちを楽しむ情報誌「Knot& (ノットアンド)」の発行

アーティスト、長野市の学生及び企業・街とのつながりを創造する情報誌として、「Knot& (ノットアンド)」のNo. 2、No. 3を発行しました。長野県立大学、清泉大学、長野短期大学及び長野平青学園の学生が「お届け芸術館」の開催に合わせて、出演アーティストとまち歩きや企業訪問を行い、インタビューする様子を発信しました。



音楽とまちを楽しむ情報誌
「Knot& (ノットアンド)」NO. 3



学生による企業インタビューの様子
(株式会社電算×長野平青学園)

イ SNS等を活用した広報活動

長野市芸術館の情報を、SBC ラジオでは週 1 回、FM 長野では月 2 回の枠を設け放送し、市民へ長野市芸術館の魅力を発信しました。また、公演情報記載の新聞折込チラシを年 2 回発行したほか、長野市広報部局と連携し、FM ぜんこうじや広報ながので情報発信を行いました。加えて、SNS を活用した PR として、ジョブキッズしんしゅうと連携し、「舞台をつくるしごと」の紹介動画をアップするなど、市民の長野市芸術館の認知度向上に努めました。



「舞台をつくるしごと長野市芸術館」を YouTube に掲載

芸術館WEBサイト 閲覧数	令和 7 年 3 月 31 日現在	令和 8 年 3 月 31 日現在	前年比
	700,493 回	764,514 回	+64,021 回
Facebook フォロワー数	令和 7 年 3 月 31 日現在	令和 8 年 3 月 31 日現在	前年比
	2,975 人	3,018 人	+43 人
X (旧 Twitter) フォロワー数	令和 7 年 3 月 31 日現在	令和 8 年 3 月 31 日現在	前年比
	1,367 人	1,466 人	+99 人
YouTube チャンネル 登録者数	令和 7 年 3 月 31 日現在	令和 8 年 3 月 31 日現在	前年比
	987 人	1,030 人	+43 人

ウ Meets☆Meets 活動

長野市芸術館のゼロから公演を企画制作するノウハウを活かし、地域でのイベント開催に協力しました。令和 7 年度は、地元神社からの依頼により、長野市芸術館がアーティストの選定やプログラムをプロデュースし、公演を行いました。

5 その他事業

(1) 共催・協力事業

「長野市文化芸術祭」や「長野県ピアノコンクール」など人材育成及び普及を目的とした公益性が高い事業を対象に、長野市をはじめとした文化芸術団体等の事業を支援しました。

また、外部の主催事業者等と連携し、より多くの市民に楽しんでもいただけるよう舞台「大誘拐～四人で大スペクタクル～」やウクライナ国立バレエ「ジゼル」など、幅広いジャンルに対応した事業に共催・協力しました。(共催 23 事業、協力 2 事業)

(2) チケット販売事業

チケット販売枚数	主催事業	共催・協力事業	貸館事業
令和6年度	13,665	588	3,651
令和7年度	10,560	2,026	5,291

(3) 協賛パートナー

年間協賛パートナー及び事業協賛パートナーとして、多くの企業からご支援をいただきました。当芸術館の活動を広く周知し、協賛企業との関係を深めるため、報告書「レポート to パートナーズ」を定期的に発行するとともに、協賛企業向けにポスターや認定証の配布を行いました。

また、次年度の協賛ポスター及び認定証の作成にあたり、学校法人クリエイティブA長野美術専門学校と協定を締結し、職業人材育成の観点からデザイン制作に協力を得ました。

さらに、協賛企業を対象に実施したアンケート調査では、協賛メニューについて約80%の企業から「満足」との回答をいただきました。また、協賛活動を通じて企業イメージや社会的認知度の向上を実感しているとの回答も約50%に上り、地域文化芸術活動への参画が企業価値の向上にもつながっていることがうかがえました。

《年間協賛パートナー》

令和6年度		令和7年度		前年比	
協賛社数	金額	協賛社数	金額	協賛者数	金額
111 社	25,740,000 円	112 社	24,530,000 円	+1 社	-1,210,000 円

《事業協賛パートナー》

令和6年度		令和7年度		前年比	
協賛社数	金額	協賛社数	金額	協賛者数	金額
4 社	682,000 円	2 社	248,600 円	-2 社	-433,400 円



ポスター（令和7年度）



認定証（令和7年度）

6 諸会議

(1) 評議員会

	開催日等	場所	内容
第1回	6月27日(金)	長野市芸術館 演劇練習室	報告第1号 令和6年度事業報告について 承認第1号 令和6年度決算について 承認第2号 10周年記念事業に向けた積立について 議案第1号 理事の選任について 議案第2号 監事の選任について 議案第3号 評議員の選任について
第2回	3月30日(月)	長野市芸術館 リハーサル室	報告第1号 令和7年度第5回理事会決議事項について 承認第1号 令和8年度事業計画について 承認第2号 令和8年度事業予算について 議案第1号 監事の選任について

(2) 理事会

	開催日等	場所	内容
第1回	5月26日(木)	長野市芸術館 演劇練習室	報告第1号 理事長及び業務執行理事職務執行報告について 承認第1号 令和6年度事業報告について 承認第2号 令和6年度決算について 議案第1号 業務執行理事（常務理事）の選定について 議案第2号 10周年記念事業に向けた積立について 議案第3号 令和7年度第1回評議員会の招集について
第2回	6月27日(金)	長野市芸術館 演劇練習室	議案第1号 代表理事の選定について 議案第2号 業務執行理事の選定について 議案第3号 理事長の報酬額について 議案第4号 重要な使用人の選任について
第3回	9月30日(火)	書面開催	議案第1号 育児・介護休業規程の改正について
第4回	11月10日(月)	長野市芸術館 リハーサル室	報告第1号 理事長及び業務執行理事職務執行報告について 報告第2号 令和8年度主催・共催・協力公演事業計画案について 議案第1号 一般財団法人長野市文化芸術振興財団就業規則等の改正について

	開催日等	場所	内容
第5回	3月26日(木)	長野市芸術館 リハーサル室	議案第1号 給与規程の改正について 議案第2号 旅費支給規程の改正について 議案第3号 令和8年度事業計画について 議案第4号 特定資産の取り崩しについて 議案第5号 任意積立金（10周年記念事業積立金）の取り崩しについて 議案第6号 令和8年度事業予算について 議案第7号 令和7年度第2回評議員会の招集について

7 評議員、理事及び監事の異動

役職	前任	退任/辞任年月日	後任	就任年月日
評議員	(永 泉 洋)	(令和7年3月31日)	町 田 良 夫	令和7年4月1日
理事	(小 林 真 二)	(令和7年3月31日)	石 坂 真	令和7年4月1日
監事	(丸 山 輝 美)	(令和7年3月31日)	増 田 泰 男	令和7年4月1日
評議員	< 重 任 >	令和7年6月27日	小 早 川 邦 彦	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	小 林 和 生	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	齊 藤 忠 彦	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	中 畠 実 香	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	畑 谷 広 治	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	平 林 靖 久	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	町 田 良 夫	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	三 井 哲	令和7年6月27日
理事長	近 藤 守	令和7年6月27日	高 橋 要	令和7年6月27日
理事	近 藤 守	令和7年6月27日	< 退 任 >	
〃	< 新 任 >		安 塚 讓 治	令和7年6月27日
〃	< 重 任 >	令和7年6月27日	石 坂 真	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	伊 藤 啓 悟	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	高 橋 要	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	中 島 卓 郎	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	樋 口 博	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	堀 内 征 治	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	水 野 雅 義	令和7年6月27日
監事	〃	令和7年6月27日	中 澤 正 人	令和7年6月27日
〃	〃	令和7年6月27日	増 田 泰 男	令和7年6月27日
〃	増 田 泰 男	令和8年3月31日	(北 島 克 彦)	(令和8年4月1日)

8 登記 役員の異動に伴う変更登記 随時

別紙資料-1：施設利用（利用日数・稼働率には主催公演による利用・稼働を含む）実績

1 利用日数・稼働率

項 目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合 計	R6	前年比
開館日		25	27	26	26	25	25	28	26	24	24	22	26	304	305	-1
メイン	利用可能日	25	24	25	24	18	25	27	26	21	14	19	6	254	257	-3
	利用日	7	10	17	16	11	16	21	20	14	11	17	6	166	174	-8
	利用件数	7	6	14	12	10	14	17	14	15	12	17	4	142	139	3
	稼働率	28.0%	41.7%	68.0%	66.7%	61.1%	64.0%	77.8%	76.9%	66.7%	78.6%	89.5%	100.0%	65.4%	67.7%	↓ -2.3ポイント
リサイタル	利用可能日	25	24	23	24	15	25	27	26	21	19	18	4	251	279	-28
	利用日	17	14	16	21	12	16	19	22	14	11	14	3	179	179	0
	利用件数	18	14	17	17	10	16	12	20	16	12	15	4	171	178	-7
	稼働率	68.0%	58.3%	69.6%	87.5%	80.0%	64.0%	70.4%	84.6%	66.7%	57.9%	77.8%	75.0%	71.3%	64.2%	↑ 7.2ポイント
アクト	利用可能日	25	24	25	24	18	25	27	26	21	20	19	4	258	285	-27
	利用日	15	15	12	15	12	15	21	23	19	19	11	3	180	180	0
	利用件数	9	8	10	8	7	11	16	20	16	12	9	2	128	133	-5
	稼働率	60.0%	62.5%	48.0%	62.5%	66.7%	60.0%	77.8%	88.5%	90.5%	95.0%	57.9%	75.0%	69.8%	63.2%	↑ 6.6ポイント
展示	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	300	3
	利用日	8	9	6	16	23	20	23	21	15	16	12	11	180	211	-31
	利用件数	5	5	6	9	6	6	9	6	7	4	7	6	76	74	2
	稼働率	32.0%	33.3%	23.1%	61.5%	92.0%	80.0%	85.2%	80.8%	62.5%	66.7%	54.5%	42.3%	59.4%	70.3%	↓ -10.9ポイント
リハ室	利用可能日	25	27	26	26	25	25	28	26	24	23	22	26	303	304	-1
	利用日	19	24	26	25	24	25	27	24	23	21	20	25	283	288	-5
	利用件数	32	33	47	34	39	38	33	30	38	29	28	37	418	365	53
	稼働率	76.0%	88.9%	100.0%	96.2%	96.0%	100.0%	96.4%	92.3%	95.8%	91.3%	90.9%	96.2%	93.4%	94.7%	↓ -1.3ポイント
音楽1	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	21	26	302	303	-1
	利用日	22	25	26	25	25	25	26	26	23	23	18	26	290	277	13
	利用件数	41	39	57	56	56	45	54	50	49	50	36	55	588	497	91
	稼働率	88.0%	92.6%	100.0%	96.2%	100.0%	100.0%	96.3%	100.0%	95.8%	95.8%	85.7%	100.0%	96.0%	91.4%	↑ 4.6ポイント
音楽2	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	25	302	303	-1
	利用日	24	26	25	26	23	24	25	26	23	22	19	25	288	282	6
	利用件数	37	37	45	40	44	41	45	45	39	37	34	37	481	468	13
	稼働率	96.0%	96.3%	96.2%	100.0%	92.0%	96.0%	92.6%	100.0%	95.8%	91.7%	86.4%	100.0%	95.4%	93.1%	↑ 2.3ポイント
演劇1	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用日	22	24	24	25	24	24	27	26	22	23	22	26	289	281	8
	利用件数	38	39	44	46	40	32	47	44	43	47	41	45	506	464	42
	稼働率	88.0%	88.9%	92.3%	96.2%	96.0%	96.0%	100.0%	100.0%	91.7%	95.8%	100.0%	100.0%	95.4%	92.4%	↑ 2.9ポイント
演劇2	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	25	302	304	-2
	利用日	19	23	20	24	18	20	23	19	21	20	21	21	249	250	-1
	利用件数	25	36	23	32	18	21	39	28	30	35	35	35	357	340	17
	稼働率	76.0%	85.2%	76.9%	92.3%	72.0%	80.0%	85.2%	73.1%	87.5%	83.3%	95.5%	84.0%	82.5%	82.2%	↑ 0.2ポイント

バンド 1	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用件数	144	151	156	168	164	152	174	168	136	148	148	165	1,874	1,874	0
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	→ 0.0ポイント
バンド 2	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用件数	126	146	135	138	145	130	169	135	133	132	134	148	1,671	1,602	69
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	→ 0.0ポイント
バンド 3	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用件数	129	148	149	151	155	150	170	126	147	143	143	154	1,765	1,689	76
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	→ 0.0ポイント
ミー ティ ング	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用日	5	5	6	6	7	10	10	3	10	3	6	4	75	92	-17
	利用件数	6	5	6	3	5	5	8	3	9	3	7	4	64	71	-7
	稼働率	20.0%	18.5%	23.1%	23.1%	28.0%	40.0%	37.0%	11.5%	41.7%	12.5%	27.3%	15.4%	24.8%	30.3%	↓ -5.5ポイント
アト リエ	利用可能日	25	27	26	26	25	25	27	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用日	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2	2	0
	利用件数	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2	2	0
	稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.7%	0.7%	→ 0.0ポイント
総 利 用 件 数	3ホール	34	28	41	37	27	41	45	54	47	36	41	10	441	450	↓ -9
	創造支援 エリア	583	639	668	677	672	621	749	635	631	628	613	686	7,802	7,446	↑ 356
	全体	617	667	709	714	699	662	794	689	678	664	654	696	8,243	7,896	↑ 347
平 均 稼 働 率	3ホール	52.0%	54.2%	61.9%	72.2%	69.3%	62.7%	75.3%	83.3%	74.6%	77.2%	75.0%	83.3%	68.8%	65.0%	↑ 3.8ポイント
	創造支援 エリア	70.5%	73.1%	73.8%	78.7%	79.6%	81.5%	81.5%	78.0%	79.2%	76.1%	76.4%	76.2%	77.1%	77.8%	↓ -0.7ポイント
	全体	66.6%	69.0%	71.2%	77.3%	77.4%	77.4%	80.2%	79.1%	78.2%	76.3%	76.1%	77.7%	75.3%	75.0%	↑ 0.3ポイント

2 利用人数

項目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合 計	R6	前年比
メイン	主 催	1,477	192	400	239	1,588	167	1,150	1,693	724	339	1,245	1,393	10,607	12,355	-1,748
	共 催	0	2,512	0	0	0	1,029	3,064	3,237	1,290	0	0	0	11,132	12,105	-973
	貸 館	2,927	2,809	8,657	9,214	6,345	7,743	11,698	8,458	3,960	6,112	6,655	1,530	76,108	64,547	11,561
	小 計	4,404	5,513	9,057	9,453	7,933	8,939	15,912	13,388	5,974	6,451	7,900	2,923	97,847	89,007	↑ 8,840
リサイタル	主 催	478	550	486	278	0	532	460	431	433	683	158	116	4,605	4,414	191
	共 催	0	0	0	407	143	399	212	0	0	0	0	0	1,161	985	176
	貸 館	1,830	1,066	1,968	2,055	1,744	1,733	848	2,557	1,372	962	1,592	364	18,091	20,095	-2,004
	小 計	2,308	1,616	2,454	2,740	1,887	2,664	1,520	2,988	1,805	1,645	1,750	480	23,857	25,494	↓ -1,637
アクト	主 催	504	404	10	240	111	395	121	119	284	486	344	0	3,018	2,546	472
	共 催	0	0	0	0	311	0	0	0	0	0	0	0	311	460	-149
	貸 館	730	958	1,169	776	547	1,158	1,379	1,569	1,439	669	1,107	395	11,896	13,182	-1,286
	小 計	1,234	1,362	1,179	1,016	969	1,553	1,500	1,688	1,723	1,155	1,451	395	15,225	16,188	↓ -963
展示	主 催	0	0	0	0	0	271	0	0	0	0	0	0	271	248	23
	共 催	0	0	0	0	0	784	0	0	1,398	1,469	0	0	3,651	3,470	181
	貸 館	750	596	363	911	700	123	1,017	1,035	889	201	799	687	8,071	8,172	-101
	小 計	750	596	363	911	700	1,178	1,017	1,035	2,287	1,670	799	687	11,993	11,890	↑ 103
リハ室	主 催	92	73	90	66	62	33	45	38	79	93	0	494	1,165	1,272	-107
	共 催	0	0	0	0	36	0	0	0	0	0	0	0	36	351	-315
	貸 館	767	873	1,179	682	903	1,372	876	613	884	611	637	799	10,196	8,351	1,845
	小 計	859	946	1,269	748	1,001	1,405	921	651	963	704	637	1,293	11,397	9,974	↑ 1,423
音楽1	主 催	0	0	0	1	0	0	0	0	3	0	0	0	4	7	-3
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	-14
	貸 館	170	172	215	234	183	163	224	340	162	154	119	160	2,296	2,039	257
	小 計	170	172	215	235	183	163	224	340	165	154	119	160	2,300	2,060	↑ 240
音楽2	主 催	0	0	0	0	0	2	20	0	0	0	0	16	38	31	7
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	貸 館	335	316	253	276	263	261	232	284	310	260	252	316	3,358	3,264	94
	小 計	335	316	253	276	263	263	252	284	310	260	252	332	3,396	3,295	↑ 101
演劇1・2※	主 催	0	22	20	0	0	0	81	0	0	0	0	0	123	123	0
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	貸 館	226	237	279	323	235	224	295	294	260	278	256	292	3,199	3,018	181
	小 計	226	259	299	323	235	224	376	294	260	278	256	292	3,322	3,141	↑ 181
バンド1	主 催															
	共 催															
	貸 館	275	248	276	273	289	277	307	288	238	247	251	310	3,279	3,121	
	小 計	275	248	276	273	289	277	307	288	238	247	251	310	3,279	3,121	↑ 158
バンド2	主 催															
	共 催															
	貸 館	220	249	247	260	259	230	324	242	260	237	221	277	3,026	2,711	
	小 計	220	249	247	260	259	230	324	242	260	237	221	277	3,026	2,711	↑ 315
バンド3	主 催															
	共 催															
	貸 館	216	257	271	251	285	244	298	228	267	237	222	272	3,048	2,733	
	小 計	216	257	271	251	285	244	298	228	267	237	222	272	3,048	2,733	↑ 315
ミーティング	主 催	6	4	5	0	0	0	2	0	0	0	9	0	26	100	-74
	共 催	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3	10	-7
	貸 館	5	42	2	30	63	8	6	2	2	7	4	8	179	198	-19
	小 計	11	46	7	30	63	11	8	2	2	7	13	8	208	308	↓ -100
アトリエ	主 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	貸 館	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	1	1
	小 計	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	1	↑ 1
合 計	主 催	2,557	1,245	1,011	824	1,761	1,400	1,879	2,281	1,523	1,601	1,756	2,019	19,857	21,096	-1,239
	共 催	0	2,512	0	407	490	2,215	3,276	3,237	2,688	1,469	0	0	16,294	17,395	-1,101
	貸 館	8,451	7,823	14,879	15,285	11,816	13,536	17,506	15,910	10,043	9,975	12,115	5,410	142,749	131,432	11,317
	合 計	11,008	11,580	15,890	16,516	14,067	17,151	22,661	21,428	14,254	13,045	13,871	7,429	178,900	169,923	↑ 8,977

※演劇練習室は1・2を同時利用するケースが多く、利用人数を按分できないため、合算した利用人数を計上している。

別紙資料-2：指定事業（文化芸術に関する公演等の企画及び実施に関すること）実績

1 主催事業

(1) 有料公演事業

No.	分野種別		公演日	公演名	会場	公演数	コンセプト	入場者数	発券率
1	伝統 芸能	鑑賞	4月26日 ～27日	長野市芸術館 落語祭（其の壺、其の式）	アクト	2	楽しむ	463	96.6%
(内 訳)			4月26日	其の壺《江戸落語の粋》		1		237	100.0%
			4月27日	其の式《上方落語の華》		1		226	93.1%
2	音楽	鑑賞	4月29日	鈴木優人（指揮）× 村治佳織（ギター）× 読売日本交響楽団	メイン	1	楽しむ	1,148	98.8%
3	音楽	鑑賞 /普及	5月17日 ～18日	ジャズ・フェスティバル2025 [DAY-1] [DAY-2]	アクト	2	楽しむ /育む	404	100.0%
(内 訳)			5月17日	[DAY-1]		1		201	100.0%
			5月18日	[DAY-2]		1		203	100.0%
4	音楽	鑑賞	7月19日	レ・フレール バギ・ウギ・ライブ in Nagano	アクト	1	楽しむ	228	100.0%
5	音楽	鑑賞	8月23日	音楽の絵本 CALYPSO カリプソ	メイン	1	楽しむ	1,223	100.0%
6	音楽	鑑賞	9月6日	ジェイコブ・コーラー ソロピアノ JAZZ コンサート	アクト	1	楽しむ	273	100.0%
7	美術	育成	10月11日	OZ-尾頭-山口佳祐 子どものための美術創作ワークショップ「トーマボールをつくろう」	市民交流 スペース	3	楽しむ /育む	15	-
8	音楽	鑑賞	10月18日	billboard classics Premium Symphonic Concert in Nagano	メイン	1	楽しむ	804	76.0%
9	音楽	育成 /普及	11月2日	長野市芸術館ジュニア合唱団 第7回定期演奏会	メイン	1	育む /つなぐ	208	31.4%
10	音楽	鑑賞	11月22日	昭和100年記念 長野市芸術館 昭和歌謡祭	メイン	1	楽しむ	1,164	97.4%
11	音楽	鑑賞	12月6日	北欧ジャズ・コンサート～長野産ワイン・クラフトビールを片手に～	アクト	1	楽しむ	109	100.0%
12	音楽	鑑賞 /育成	1月17日	近藤薫プロデュース リヴァラン弦楽四重奏団 #5+1	リサイタル	1	楽しむ	261	100.0%
13	音楽	育成 /普及	1月25日	魂の歌声 60歳からのゴスペル・コーラス	アクト	1	育む /創る	217	100.0%
14	音楽	鑑賞	2月7日	ランチタイム・ピアノ・ガラ・コンサート	メイン	1	楽しむ	831	97.1%
15	音楽	鑑賞 /育成	2月14日	黒木岩寿の文化人類学講座【第7講 原点回帰 J.S. バッハ「マタイ受難曲」】	アクト	1	楽しむ /育む	162	88.6%
16	美術	育成	2月28日	あだちちひろ 子どものためのワークショップ 世界のボードゲームであそぼう+オリジナルすごろくづくり	市民交流 スペース	2	楽しむ /育む	18	-
17	音楽	鑑賞 /育成	3月29日	須川展也プロデュース 長野市芸術館プラス・フェスティバル Vol.7 スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO 1 2	メイン	1	育む /つなぐ	605	64.6%

No.	分野種別		公演日	公演名		会場	公演数	コンセプト	入場者数	発券率
18	音楽	鑑賞/普及	加藤昌則のぶっとび！クラシック 【協奏曲ってなあに?】			リサイタル	5	楽しむ/育む	948	77.5%
(内 訳)			9月23日	1時間目：「ピアノ協奏曲 オンパレード！」			1		259	99.3%
			10月29日	2時間目：チャイコフスキー「ピアノ協奏曲 第1番」			1		193	76.0%
			11月26日	3時間目：メンデルスゾーン「ヴァイオリン協奏曲」			1		177	73.5%
			12月24日	4時間目：ドヴォルザーク「チェロ協奏曲」			1		165	71.0%
			1月21日	5時間目： バルトーク「管弦楽のための協奏曲」			1		154	67.8%
19	音楽	鑑賞/普及	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ			リサイタル	8	楽しむ/育む	2,127	99.69%
(内 訳)			4月23日	vol. 53 石若 駿 パーカッション・リサイタル			1		274	100.0%
			5月21日	vol. 54 田中彩子 ソプラノ・リサイタル			1		272	100.0%
			6月11日	vol. 55 三浦文彰 ヴァイオリン・リサイタル			1		271	100.0%
			7月16日	vol. 56 荒木奏美 オーボエ・リサイタル			1		270	100.0%
			9月17日	vol. 57 住谷美帆 サクソフォン・リサイタル			1		259	100.0%
			10月15日	vol. 58 佐藤晴真 チェロ・リサイタル			1		267	100.0%
			11月19日	vol. 59 新居由佳梨 ピアノ・リサイタル			1		254	97.5%
			12月10日	vol. 60 徳永真一郎 ギター・リサイタル			1		260	100.0%
20	音楽	鑑賞/普及	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ			リサイタル	3	楽しむ/育む	676	85.2%
(内 訳)			4月18日	Vol. 16 成田達輝 ヴァイオリン・リサイタル			1		198	76.0%
			5月30日	Vol. 17 鈴木優人 チェンバロ・リサイタル			1		273	100.0%
			6月20日	Vol. 18 小林沙羅 ソプラノ・リサイタル			1		205	79.5%
有料公演小計							38		11,884	89.7%

(2) 無料公演事業

No.	分野種別		公演日	公演名	会場	公演数	コンセプト	入場者数
21	音楽	普及	通年	お届け芸術館（7箇所）	市内各地	7	楽しむ	932
(内 訳)			6月5日	長野県立大学三輪キャンパス北棟講堂		1		172
			7月3日	戸隠神社 中社 社殿		1		73
			7月9日	SBC 信越放送 1F ロビー		1		52
			12月3日	株式会社電算 1Fホール		1		90
			1月14日	長野市議会議場		1		130
			2月2日	長野県長野養護学校（インリーチ）		1		135
			2月28日	若槻公民館		1		280
22	音楽	普及	通年	学校訪問コンサート（Everly訪問ミニ・コンサート）	市内小学校等	4	楽しむ	494
(内 訳)			3月10日	長野市立城東小学校		1		134
				裾花幼稚園		1		70
			3月11日	信州大学教育学部附属長野小		1		140
				古牧あけぼの幼稚園		1		150
23	音楽	普及	10月9日 ～10日	NAGANO 1 2 訪問コンサート	市内各地	4	創る	1,733
(内 訳)			10月8日	長野市立篠ノ井西中学校		1		550
				長野市立川中島中学校		1		750
			10月9日	吉田公民館（ノルテナがの2F多目的ホール）		1		213
				豊野防災交流センター		1		220
24	音楽	育成 /普及	通年 隔月1回	ランチタイム・ピアノ・コンサート	メイン	5	育む /楽しむ	1,840
(内 訳)			4月25日	奥村 美佳		1		329
			6月13日	久保田千裕		1		388
			8月1日	深沢雅美		1		365
			10月17日	雪入美優		1		345
			12月19日	梨本卓幹 & 町田莉佳		1		413
25	音楽	育成 /普及	通年 隔月1回	市役所ロビー・コンサート	メイン	6	育む /楽しむ	1,174
(内 訳)			5月22日	志野文音（ギター）		1		192
			7月28日	StarLights ゴスペル・コンサート		1		232
			9月10日	丸山佳織（ファゴット） 今井麻耶（ピアノ）		1		167
			11月28日	堀内実智代 ジャズ・コンサート		1		199
			1月8日	小巻風香（メゾソプラノ） 佐渡建洋（ピアノ）		1		184
			3月16日	三村大生（チューバ） 町田莉佳（ピアノ）		1		200
26	舞台 技術	育成 /普及	8月7日	子どものための舞台技術体験ワークショップ	アクト	2	育む	11
27	美術	育成 /普及	9月13日 ～22日	長野市芸術館アート・グループ展 2025	展示 サロン	1	育む /楽しむ	271
28	音楽 /舞踊	育成 /普及	通年	長野市芸術館オープンハウス DAY-1/ DAY-2/ DAY-3	アクト/ リサイタル	3	育む /楽しむ	363
(内 訳)			8月31日	DAY- 1	アクト	1		100
			1月31日	DAY- 2	リサイタル	1		81
			2月1日	DAY- 3	アクト	1		182
無料公演事業小計						32		6,818

(3) その他事業

No.	分野種別		公演日	公演名	会場	実施数	コンセプト	参加者数
29	総合	普及	通年	ステージ体感プラン	各ホール	21	育む	54
No.	分野種別		公演日	公演名	会場	実施数	コンセプト	参加者数
30	演劇	育成	通年	学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業 -コミュニケーション能力向上事業-（7校）	市内外 学校	48	育む	501
(内 訳)			長野市立共和小学校		12		58	
			長野市立三陽中学校		3		42	
			長野市立西部中学校		6		68	
			長野市立北部中学校		12		225	
			長野市立松ヶ丘小学校		4		24	
			長野市立若穂中学校		3		21	
			須坂市立日野小学校		8		63	
その他事業小計						69		555
主催公演合計						139		19,257

2 共催事業

(1) 指定共催事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	5月24日 ～25日	第61回 長野市文化芸術祭	メインホール ほか	2	2,512
2	8月7日	長野市民平和の日のつどい「みんなのコンサート」	リサイタルホール	1	143
3	8月11日	第7回 ながの高校生 バンドコンテスト	アクトスペース	1	311
4	8月22日 ～9月1日	わが街ながのゆかりの作家展 藤井リベカ個展 「こころちゃん」	展示サロン	1	784
5	10月25日 ～26日	第7回 伝統芸能こどもフェスティバル	メインホール ほか	2	3,064
6	11月12日	劇団四季「こころの劇場」長野公演	メインホール	3	2,397
7	11月21日 ～12月1日	わが街ながのゆかりの作家展 藤岡牧夫個展 「藤岡牧夫の世界」	展示サロン	1	1,298
8	1月17日 ～25日	第35回 長野市風景画展	展示サロン	1	1,469

(2) その他共催事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
9	7月25日 ～27日	第40回 長野県ピアノコンクール 予選	リサイタルホール	1	407
10	8月9日	北沢マロの音楽ワークショップ	リハーサル室	1	36
11	9月20日 ～21日	第37回 ながのアспен音楽祭 N響メンバーと仲間たちによる室内楽コンサート/マスタークラス〈中・高校生対象〉	リサイタルホール ほか	1	399
12	9月25日	沖澤のどか指揮 京都市交響楽団	メインホール	1	1,014
13	10月4日 ～5日	第40回 長野県ピアノコンクール 本選	リサイタルホール	1	212
14	11月24日	舞台「大誘拐～四人で大スペクタクル～」	メインホール	1	840
15	12月6日	おえかきワークショップ アートなクリスマスツリーを作ろう！	展示サロン	1	100

3 協力事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	12月7日	長野少年少女合唱団 創立50周年記念演奏会	メインホール	1	500
2	12月17日	ウクライナ国立バレエ「ジゼル」	メインホール	1	790

貸借対照表
令和8年3月31日現在

(単位：円)

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	318,137,101	267,081,312	51,055,789
未収入金	4,373,910	12,070,445	▲ 7,696,535
前払金	428,288	0	428,288
立替金	1,320	0	1,320
仮払金	2,869	1,539	1,330
貸倒引当金	0	0	0
流動資産合計	322,943,488	279,153,296	43,790,192
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
基本財産定期預金	30,000,000	30,000,000	0
基本財産合計	30,000,000	30,000,000	0
(2) 特定資産			
育成事業積立預金	3,481,973	4,641,973	▲ 1,160,000
特定資産合計	3,481,973	4,641,973	▲ 1,160,000
(3) その他固定資産			
器具備品	2,985,139	2,985,139	0
器具備品減価償却累計額	▲ 2,637,921	▲ 2,453,311	▲ 184,610
リース資産（有形）	6,831,000	7,306,200	▲ 475,200
リース資産（無形）	3,255,120	0	3,255,120
リース資産減価償却累計額	▲ 4,534,354	▲ 3,445,750	▲ 1,088,604
ソフトウェア	809,380	1,134,342	▲ 324,962
その他の固定資産合計	6,708,364	5,526,620	1,181,744
固定資産合計	40,190,337	40,168,593	21,744
資産合計	363,133,825	319,321,889	43,811,936
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	94,424,364	54,550,616	39,873,748
前受金	40,739,455	41,989,905	▲ 1,250,450
預り金	1,089,034	1,060,655	28,379
仮受金	5,518,800	4,790,900	727,900
リース債務（有形）	796,950	1,252,350	▲ 455,400
未払法人税等	1,617,700	4,055,200	▲ 2,437,500
未払消費税等	4,782,400	4,838,300	▲ 55,900
流動負債合計	148,968,703	112,537,926	36,430,777
2. 固定負債			
長期リース債務	4,891,436	2,753,080	2,138,356
固定負債合計	4,891,436	2,753,080	2,138,356
負債合計	153,860,139	115,291,006	38,569,133
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
長野市出捐金	30,000,000	30,000,000	0
寄附金	3,481,973	4,641,973	▲ 1,160,000
指定正味財産合計	33,481,973	34,641,973	▲ 1,160,000
（うち基本財産への充当額）	30,000,000	30,000,000	0
（うち特定資産への充当額）	3,481,973	4,641,973	▲ 1,160,000
2. 一般正味財産			
一般正味財産	175,791,713	169,388,910	6,402,803
（うち10周年記念事業積立金への充当額）	61,100,000	50,400,000	10,700,000
正味財産合計	209,273,686	204,030,883	5,242,803
負債及び正味財産合計	363,133,825	319,321,889	43,811,936

貸借対照内訳表

令和8年3月31日現在

(単位：円)

科 目	実施事業会計	法人会計	内部取引消去	合 計
I 資産の部				
1. 流動資産				
現金預金	262,437,976	55,699,125		318,137,101
未収入金	4,373,910	0		4,373,910
前払金	428,288	0		428,288
立替金	1,320	0		1,320
仮払金	2,869	0		2,869
貸倒引当金	0	0		0
会計間勘定（借）	412,939,649	408,761,366	▲ 821,701,015	—
流動資産合計	680,184,012	464,460,491	▲ 821,701,015	322,943,488
2. 固定資産				
(1) 基本財産				
基本財産定期預金	0	30,000,000		30,000,000
基本財産合計	0	30,000,000		30,000,000
(2) 特定資産				
育成事業積立預金	3,481,973	0		3,481,973
特定資産合計	3,481,973	0		3,481,973
(3) その他固定資産				
器具備品	2,985,139	0		2,985,139
器具備品減価償却累計額	▲ 2,637,921	0		▲ 2,637,921
リース資産（有形）	6,831,000	0		6,831,000
リース資産（無形）	3,255,120	0		3,255,120
リース資産減価償却累計額	▲ 4,534,354	0		▲ 4,534,354
ソフトウェア	809,380	0		809,380
その他の固定資産合計	6,708,364	0		6,708,364
固定資産合計	10,190,337	30,000,000	0	40,190,337
資産合計	690,374,349	494,460,491	▲ 821,701,015	363,133,825
II 負債の部				
1. 流動負債				
未払金	93,015,290	1,409,074		94,424,364
前受金	40,739,455	0		40,739,455
預り金	835,471	253,563		1,089,034
仮受金	5,518,800	0		5,518,800
リース債務（有形）	796,950	0		796,950
未払法人税等	1,413,607	204,093		1,617,700
未払消費税等	3,217,000	1,565,400		4,782,400
会計間勘定（貸）	408,761,366	412,939,649	▲ 821,701,015	—
流動負債合計	554,297,939	416,371,779	▲ 821,701,015	148,968,703
2. 固定負債				
長期リース債務	4,891,436	0		4,891,436
固定負債合計	4,891,436	0	0	4,891,436
負債合計	559,189,375	416,371,779	▲ 821,701,015	153,860,139
III 正味財産の部				
1. 指定正味財産				
長野市出捐金	0	30,000,000		30,000,000
寄附金	3,481,973	0		3,481,973
指定正味財産合計	3,481,973	30,000,000		33,481,973
（うち基本財産への充当額）	0	30,000,000		30,000,000
（うち特定資産への充当額）	3,481,973	0		3,481,973
2. 一般正味財産				
一般正味財産	127,703,001	48,088,712		175,791,713
（うち10周年記念事業積立金への充当額）	61,100,000	0		61,100,000
正味財産合計	131,184,974	78,088,712		209,273,686
負債及び正味財産合計	690,374,349	494,460,491	▲ 821,701,015	363,133,825

正味財産増減計算書

令和7年4月1日から令和8年3月31日まで

(単位：円)

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減 額
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
基本財産受取利息	75,000	600	74,400
特定資産受取利息	2,101	381	1,720
長野市指定管理業務受託収益	335,000,000	325,000,000	10,000,000
施設等利用料収益	65,202,130	60,509,170	4,692,960
年間協賛金収益	24,778,600	26,422,000	▲ 1,643,400
チケット販売収益	43,654,180	45,337,080	▲ 1,682,900
参加費収益	3,087,450	1,589,750	1,497,700
受託業務収益	5,199,136	5,507,976	▲ 308,840
受取補助金等	0	7,100,000	▲ 7,100,000
受取負担金	0	0	0
育成事業積立金取崩	1,160,000	1,160,000	0
受取利息	63,250	15,325	47,925
雑収益	5,479,830	3,445,017	2,034,813
経常収益計	483,701,677	476,087,299	7,614,378
(2) 経常費用			
事業費・管理費	475,659,685	461,243,697	14,415,988
役員報酬	3,524,000	2,638,000	886,000
給料手当	131,005,696	122,832,533	8,173,163
福利厚生費	24,849,178	22,570,539	2,278,639
会議費	81,648	4,004	77,644
旅費交通費	7,317,406	10,311,804	▲ 2,994,398
通信運搬費	1,723,357	2,628,816	▲ 905,459
減価償却費	2,073,376	1,922,460	150,916
消耗什器備品費	0	0	0
消耗品費	6,333,394	6,695,131	▲ 361,737
修繕費	3,727,297	4,834,526	▲ 1,107,229
広告宣伝費	9,380,300	9,815,850	▲ 435,550
印刷製本費	6,659,347	7,007,103	▲ 347,756
新聞図書費	150,240	147,640	2,600
燃料費	74,778	107,694	▲ 32,916
賃借料	6,567,543	6,631,655	▲ 64,112
保険料	1,644,410	1,621,710	22,700
諸謝金	64,598,843	64,899,278	▲ 300,435
租税公課	17,767,050	17,303,850	463,200
渉外費	326,750	221,927	104,823
慶弔費	1,760	21,500	▲ 19,740
交際費	392,430	415,410	▲ 22,980
委託費	133,934,860	123,340,744	10,594,116
支払負担金	43,347,451	44,729,674	▲ 1,382,223
支払手数料	7,588,796	6,070,120	1,518,676
支払寄附金	551,640	3,065,807	▲ 2,514,167
雑費	2,038,135	1,405,922	632,213
経常費用計	475,659,685	461,243,697	14,415,988
当期経常増減額	8,041,992	14,843,602	▲ 6,801,610

(単位：円)

科 目	当 年 度	前 年 度	増 減 額
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
固定資産圧縮損	0	0	0
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	8,041,992	14,843,602	▲ 6,801,610
法人税、住民税及び事業税	1,639,189	4,057,689	▲ 2,418,500
一般正味財産増減額	6,402,803	10,785,913	▲ 4,383,110
一般正味財産期首残高	169,388,910	158,602,997	10,785,913
一般正味財産期末残高	175,791,713	169,388,910	6,402,803
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	▲ 1,160,000	▲ 1,160,000	0
指定正味財産期首残高	34,641,973	35,801,973	▲ 1,160,000
指定正味財産期末残高	33,481,973	34,641,973	▲ 1,160,000
III 正味財産期末残高			
正味財産期末残高	209,273,686	204,030,883	5,242,803

正味財産増減計算書内訳表
令和7年4月1日から令和8年3月31日まで

(単位：円)

科 目	実施事業会計	法人会計	合 計
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
基本財産受取利息	0	75,000	75,000
特定資産受取利息	2,101	0	2,101
長野市指定管理業務受託収益	269,346,659	65,653,341	335,000,000
施設等利用料収益	65,202,130	0	65,202,130
年間協賛金収益	24,778,600	0	24,778,600
チケット販売収益	43,654,180	0	43,654,180
参加費収益	3,087,450	0	3,087,450
受託業務収益	5,199,136	0	5,199,136
受取補助金等	0	0	0
受取負担金	0	0	0
育成事業積立金取崩	1,160,000	0	1,160,000
受取利息	63,250	0	63,250
雑収益	5,471,910	7,920	5,479,830
経常収益計	417,965,416	65,736,261	483,701,677
(2) 経常費用			
事業費	410,938,019	0	410,938,019
給料手当	99,226,048		99,226,048
福利厚生費	16,910,479		16,910,479
会議費	40,824		40,824
旅費交通費	6,848,642		6,848,642
通信運搬費	1,402,693		1,402,693
減価償却費	1,982,296		1,982,296
消耗什器備品費	0		0
消耗品費	5,916,304		5,916,304
修繕費	3,727,297		3,727,297
広告宣伝費	9,380,300		9,380,300
印刷製本費	6,421,320		6,421,320
新聞図書費	138,480		138,480
燃料費	62,018		62,018
賃借料	5,802,299		5,802,299
保険料	1,615,980		1,615,980
諸謝金	64,598,843		64,598,843
租税公課	11,898,840		11,898,840
渉外費	325,427		325,427
慶弔費	1,760		1,760
交際費	392,430		392,430
委託費	128,744,586		128,744,586
支払負担金	35,758,120		35,758,120
支払手数料	7,153,258		7,153,258
支払寄附金	551,640		551,640
雑費	2,038,135		2,038,135

(単位：円)

科 目	実施事業会計	法人会計	合 計
管理費	0	64,721,666	64,721,666
役員報酬		3,524,000	3,524,000
給料手当		31,779,648	31,779,648
福利厚生費		7,938,699	7,938,699
会議費		40,824	40,824
旅費交通費		468,764	468,764
通信運搬費		320,664	320,664
減価償却費		91,080	91,080
消耗什器備品費		0	0
消耗品費		417,090	417,090
修繕費		0	0
広告宣伝費		0	0
印刷製本費		238,027	238,027
新聞図書費		11,760	11,760
燃料費		12,760	12,760
賃借料		765,244	765,244
保険料		28,430	28,430
諸謝金		0	0
租税公課		5,868,210	5,868,210
渉外費		1,323	1,323
慶弔費		0	0
交際費		0	0
委託費		5,190,274	5,190,274
支払負担金		7,589,331	7,589,331
支払手数料		435,538	435,538
支払寄付金		0	0
雑費		0	0
経常費用計	410,938,019	64,721,666	475,659,685
当期経常増減額	7,027,397	1,014,595	8,041,992
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
固定資産圧縮損	0	0	0
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	7,027,397	1,014,595	8,041,992
法人税、住民税及び事業税	1,423,610	215,579	1,639,189
一般正味財産増減額	5,603,787	799,016	6,402,803
一般正味財産期首残高	122,099,214	47,289,696	169,388,910
一般正味財産期末残高	127,703,001	48,088,712	175,791,713
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	▲ 1,160,000	0	▲ 1,160,000
指定正味財産期首残高	4,641,973	30,000,000	34,641,973
指定正味財産期末残高	3,481,973	30,000,000	33,481,973
III 正味財産期末残高			
正味財産期末残高	131,184,974	78,088,712	209,273,686

財務諸表に対する注記

令和8年3月31日現在

1. 継続事業の前提に関する注記

該当なし

2. 重要な会計方針

「公益法人会計基準」（H20年4月11日、R2年5月15日改正、内閣府公益認定等委員会）を採用している。

(1) 棚卸資産の評価基準及び評価方法

・最終仕入原価法によっている

(2) 固定資産の減価償却の方法

①有形固定資産 法人税法の規定による定額法によっている。

②無形固定資産 法人税法の規定による定額法によっている。

③リース資産 所有権移転外ファイナンス・リース取引に係るリース資産

リース期間を耐用年数とし、残存価額を零とする定額法によっている。尚、リース資産のうち重要性が乏しい資産は、通常の賃貸借取引に係る方法に準じて会計処理を行っている。

(3) 消費税等の会計処理 税込方式によっている

3. 会計方針の変更

該当なし

4. 基本財産及び特定資産の増減額及びその残高

基本財産及び特定資産の増減額及びその残高は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	前期末残高	当期増加額	当期減少額	当期末残高
基本財産				
基本財産定期預金	30,000,000	0	0	30,000,000
小 計	30,000,000	0	0	30,000,000
特定資産				
育成事業積立預金	4,641,973	0	1,160,000	3,481,973
小 計	4,641,973	0	1,160,000	3,481,973
合 計	34,641,973	0	1,160,000	33,481,973

5. 基本財産及び特定資産の財源等の内訳

基本財産及び特定資産の財源等の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

科 目	当期末残高	(うち指定正味財産からの充当額)	(うち一般正味財産からの充当額)	(うち負債に対応する額)
基本財産				
基本財産定期預金	30,000,000	(30,000,000)	()	()
小 計	30,000,000	(30,000,000)	()	()
特定資産				
育成事業積立預金	3,481,973	(3,481,973)	()	()
小 計	3,481,973	(3,481,973)	()	()
合 計	33,481,973	(33,481,973)	()	()

6. 担保に供している資産

該当なし

7. 固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高

固定資産の取得価額、減価償却累計額及び当期末残高は次のとおりである。

(単位：円)

科 目	取得価額	減価償却累計額	当期末残高
器具備品	5,901,759	5,554,541	347,218
リース資産	10,086,120	4,534,354	5,551,766
ソフトウェア	13,174,330	12,364,950	809,380
合 計	29,162,209	22,453,845	6,708,364

8. 補助金等の内訳ならびに交付者、当期の増減額及び残高

該当なし

9. 指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳

指定正味財産から一般正味財産への振替額の内訳は、次のとおりである。

(単位：円)

内 容	当期増加額
経常収益への振替額	
受取寄附金計上による振替額	1,160,000
合 計	1,160,000

10. 重要な後発事象

該当なし

11. その他

該当なし

附属明細書

令和7年4月1日から令和8年3月31日

1. 基本財産及び特定資産の明細

(単位：円)

区 分	資産の種類	期首帳簿価額	当期増加額	当期減少額	期末帳簿価額
基本財産	基本財産定期預金	30,000,000	0	0	30,000,000
	基本財産計	30,000,000	0	0	30,000,000
特定資産	育成事業積立預金	4,641,973	0	1,160,000	3,481,973
	特定資産計	4,641,973	0	1,160,000	3,481,973

令和 8 年度
一般財団法人長野市文化芸術振興財団
事業計画書
(令和 8 年 4 月 1 日～令和 9 年 3 月 31 日)

当財団は、指定管理者として平成 28 年に地域の新たな文化拠点として開館した長野市芸術館の運営を行っております。令和 8 年度は第 3 期指定管理の 3 年目を迎え、施設を安全かつ快適にご利用いただける環境を整えるとともに、「育む」「楽しむ」「創る」「つなぐ」の事業コンセプトの下、指定管理事業方針に基づき、市民が音楽・芸術に身近に接することができる機会を創出してまいります。これにより、当財団の目的である、豊かな文化に支えられた「文化力あふれるまち長野市」の実現を目指します。

また、令和 8 年 5 月に開館 10 周年を迎える節目の年となることから、これまでご利用・ご来館いただいた皆様や事業関係者の皆様への感謝の意を表すとともに、10 周年にふさわしい記念特別事業を実施し、さらなる認知度の向上と市民の文化芸術活動への機運の醸成を図ってまいります。

1 事業計画

令和 8 年度、長野市芸術館は開館 10 周年という大きな節目を迎えます。そこで、「10 年のあゆみに感謝を込めて」というキャッチコピーのもと、これまでご利用・ご来館いただいた皆様や事業関係者の皆様への感謝の意を表します。



(1) 主催公演事業（詳細は別紙 主催・共催・協力事業ラインナップのとおり）

第 3 期指定管理の 3 年目として、テーマに掲げた「文化芸術でさらに心豊かで幸せなまちに～ここから つながる～」に沿い、3 つのホールの特性を活かした創造的で多様な事業に取り組みます。



ア 鑑賞事業

(ア) 多様なジャンルの公演事業

公演事業の 10 周年記念として、質の高いオーケストラ公演の拡充とジャンルの幅の拡大を図った 8 事業を実施します。著名な指揮者や日本を代表するオーケストラを招聘し、長野市芸術館オリジナルの公演を実施します。

(イ) 市民に定着したシリーズ公演・継続公演

市民から人気のあるシリーズ公演や継続公演のコンセプトは維持しながら、10周年を記念し、事業規模を拡大した8事業を実施します。子ども向けコンサートである「Everly スペシャル・コンサート」では、子どもたちと一緒に歌える新曲を委嘱するなど、次の10年を見据えたシリーズ公演・継続公演の拡充を行っていきます。

(ウ) 訪問コンサートやホールでの無料公演事業

学校訪問コンサートのほか、10周年記念事業として、善光寺を会場とした無料コンサートの開催など、6事業を実施します。

イ 参加型事業

(ア) 市民が主役の公演事業

市民参加型の公演事業では、10周年記念として、よりプロとアマチュアの交流が図れるよう、事業規模を拡充して4事業を実施します。

また、これまで周年事業として実施してきた市民合唱による「カルミナ・ブラーナ 2026」を10周年記念事業として実施します。

(イ) あらゆる市民が参加できるワークショップ事業

ワークショップ事業として4事業を実施します。

ウ KIDS Meets Arts プロジェクト

第3期指定管理の新規事業として立ち上げた「KIDS Meets Arts プロジェクト」を継続し、9事業（鑑賞事業・参加型事業含む）で子ども向け事業を実施し、長野市の将来を担う子どもたちの未来を育む事業に取り組みます。



エ 長野市芸術館ジュニア合唱団の運営

団創立9年目にあたる令和8年度は、長野市芸術館開館10周年を記念して当財団が開催する公演への出演、および昨年度より主要レパートリーとして取り組んでいるモーツァルト「レクイエム」全曲をオーケストラと披露する演奏会を中心に、大型公演への出演経験を重ねて西洋合唱曲のさらなる上達に努めます。

(2) 貸館事業

ア 施設管理

安全かつ快適な利用環境を常に提供できるよう、施設設備の適切な維持管理に努めます。また、市庁舎と合築した複合施設という特性を最大限に活かし、市と協力・連携することで、最少の経費で最大の効果を上げる効率的な運営を目指します。

さらに、避難訓練を実施し、職員の危機管理意識の向上を図るとともに、利用者や観客等の安全確保を徹底し、快適な施設としての品質を維持します。

加えて、開館 10 周年を迎え、施設の老朽化を踏まえた適切な保守点検を行うとともに、効率的な修繕を実施してまいります。

イ 貸館サービス事業

市条例等に基づく貸館事業の適正な運用はもとより、市民が使いやすい施設を目指し、利用者の視点に立ったきめ細やかなサービスの提供を心がけることで、ホールや練習室の稼働率向上につなげます。また、ホールの空き日を練習や撮影等にご利用いただく「ステージ体感プラン」を 10 周年記念特別プランとして、継続的に実施し、施設の有効活用および宣伝効果を図ります。

加えて、10 周年記念事業として、各施設を利用される方々へ利用料金の割引を実施し、これまでご利用いただいたことへの感謝と長野市芸術館の認知度の向上を図ります。

(3) つながる事業

ア 交流事業

観光地やイベントとの交流を文化芸術により促進します。

イ まち☆ハブ事業

第 3 期指定管理の新規事業として立ち上げた「まち☆ハブ事業」を継続し、その一環として、長野市芸術館が、学生とアーティストの企業訪問、まち歩きやミニコンサート等を企画し、情報誌「Knot&」へ掲載することで、長野市芸術館の認知度を高め、身近な存在として理解・応援いただける機運を醸成します。



ウ アクセシビリティの向上

令和6年度より、様々な事情により公演への来場が困難な子どもたちとその家族を対象に、主催公演の招待チケットを無償で提供する「ARTS ANGEL TICKET」事業を実施しています。令和8年度においても、市担当各課と連携し、ひとり親家庭、生活困窮家庭及び児童養護施設の子どもたちを対象に、継続してチケットの提供を行います。



併せて、一部コンサートでの学生割引の実施や、市内視覚障害者団体と連携した無償招待など、鑑賞機会の拡充に取り組みます。さらに、一部チラシにユニボイスを掲載し、音声読み上げや文字拡大に対応することで、利用者が自身のスマートフォンで公演情報を事前に確認できる環境を整備します。

これらの取組を通じて、年齢、障害の有無、経済状況等にかかわらず、誰もが等しく文化芸術に親しむことができる環境づくりを推進します。

(4) チケット販売・広報事業及び外部資金獲得に関する業務

ア チケット販売・広報事業等

「長野市芸術館チケット会員」に、公演情報やチケット発売予定情報などをメールマガジンの配信等により直接お知らせします。また、チラシやポスターのほか、令和6年度にリニューアルした「knot& (ノットアンド)」などの情報誌に加えて、WEBサイトや、YouTube、SNS等電子媒体を積極的に活用し、公演情報の若者世代への訴求力を強化するとともに、マスコミ各社の協力を得ながら、複合的かつ効果的な広報宣伝活動を展開します。

イ スポンサーの獲得・国等助成金の活用

長野市芸術館が行う文化芸術活動への共感と深い理解の下で、多くの企業スポンサーを獲得できるよう、積極的な営業活動を展開します。また、国・県等の動向を常に注視しながら各種助成金を積極的に活用し、効果的な事業運営に努めます。

(5) その他 開館 10 周年記念事業

開館 10 周年という節目を記念し、以下の記念事業の取組を進め、長野市芸術館の P R を行います。

- ア 館内・屋外 10 周年装飾の実施
- イ 10 周年記念グッズ（ノベルティ）の制作・配布
- ウ 協賛社招待コンサートの開催
- エ 10 周年記念誌の作成
- オ 第三者評価の実施

- 2 長野市芸術館主催・共催・協力事業ラインナップについて ―詳細別紙―
令和8年度事業のうち、主な主催・共催事業は以下のとおり。

※一部大型公演のみ事業内容を掲載しています。

ア ホール特性や市民ニーズに応じた鑑賞事業

(ア) 多様なジャンルの公演事業（8事業）

① 「長野市芸術館 落語祭」 ～喬太郎 圓朝噺二夜～

幕末から明治にかけて活躍した落語中興の祖・三遊亭圓朝は、多くの落語演目を創作し、落語にとどまらず明治文学にも大きな功績を残しました。そうした圓朝を敬愛する落語家 柳家喬太郎が二夜にわたって圓朝噺をたっぷりと語る落語会です。第一夜公演はゲストに春風亭昇太を迎え、第二夜公演の前には、演芸評論家 長井好弘による圓朝作品の魅力に迫る落語講座も開催します。



柳家喬太郎



特別ゲスト：春風亭昇太

② 上條 頌プロデュース スペシャル・ライブ 2 DAYS

2019年度から3年間に渡って当館レジデント・プロデューサーを務め、長野市のポップス・フュージョン文化のすそ野を広げたギタリスト上條頌の4年ぶりとなるスペシャルな2日間ライブ。メインボーカルには、日本のトップスターをキャスティングし、外国人バンドをバックに完全オリジナルライブを開催します。



上條 頌

③ 加藤昌則ぶっとび！クラシック講座スペシャル「フランス人はサックスがお好き！？」

作曲家・加藤昌則による人気企画「ぶっとび！クラシック講座」のスペシャル版。オーケストラの生演奏とともに、ラヴェルの《ボレロ》を中心にクラシックの魅力をわかりやすく紹介します。ゲストには若手筆頭のサクソフォン奏者、上野耕平を迎え、サックスの役割や楽器としての魅力を伝えます。



加藤昌則

④ billboard classics Premium Symphonic Concert in Nagano

3組のヴォーカリストとオーケストラが融合するクラシック・スタイルのフェスティバル形式の公演。音楽監修・ピアニストに武部聡志氏を迎え、音楽家・岩城直也が率いるポップス・オーケストラが初登壇。長野市芸術館のための完全オリジナル企画です。



武部聡志



岩城直也

⑤ 東京フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会

日本に現存するオーケストラの中で最古の歴史を持つオーケストラによるクラシックの王道コンサート。次の10年を象徴するかのようなショスタコーヴィチの交響曲第5番とラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を取り上げます。ソリストには新進気鋭の若手ピアニスト・高木竜馬を迎えます。



東京フィルハーモニー交響楽団

⑥ 富澤一誠まつり ～音楽を語るたびに夢が生まれた

長野県出身の音楽評論家 富澤一誠が2026年に音楽評論家生活55周年目を迎えます。富澤一誠と深いつながりのある多くのゲストを迎え、歌とトークでその功績を振り返る音楽イベントです。



渡辺真知子



南こうせつ

⑦ 濱田芳通（指揮）×古楽オーケストラ「アントネッロ」

リコーダー奏者で指揮者の濱田芳通が主宰する古楽オーケストラ「アントネッロ」を招き、4人の気鋭の歌手陣とともに当館ジュニア合唱団がモーツァルトのレクイエムに挑戦します。子どもたちだけの合唱で「モツレク」を演奏することはとても珍しい試みです。



アントネッロ

⑧ シンフォニック・ジャズ・コンサート

川瀬賢太郎（指揮）×新日本フィルハーモニー交響楽団

当館のYAMAHAピアノを選定し、開館の際に故チック・コリアと共演したジャズ・ピアニストの小曽根真が10年ぶりに登場。新日本フィルハーモニー交響楽団とアメリカン・シンフォニック・ジャズ・プログラムをお届けします。併せて、当館から小曽根氏に委嘱した「善光寺」をテーマにした新曲を世界初演します。



小曽根 真

(イ) 市民に定着したシリーズ公演・継続公演（8事業）

- ① 長野市芸術館ジャズ・フェスティバル 2026
- ② ブーラシアン・ジャズ・オーケストラ
- ③ Everly スペシャル・コンサート
- ④ 北欧ジャズ ～長野産ワインとクラフトビールを片手に～
- ⑤ 近藤薫プロデュース リヴァラン弦楽四重奏団 #6
- ⑥ 加藤昌則のぶっとび！クラシック 2026
- ⑦ 水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ
- ⑧ 金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ

(ウ) 訪問コンサートやホールでの無料公演事業（6事業）

- ① 善光寺・奉納コンサート
- ② お届け芸術館
- ③ NAGANO12 訪問コンサート
- ④ ランチタイム・ピアノ・コンサート
- ⑤ 市役所ロビー・コンサート
- ⑥ Everly 訪問コンサート

イ 参加型事業

(ア) 市民が主役の公演事業（4事業）

- ① カルミナ・ブラーナ 2026 スペシャル
- ② 須川展也プロデュース 長野市芸術館プラス・フェスティバル Vol. 8
スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO 1 2
- ③ 長野市芸術館アート・グループ展 2026
- ④ 市民企画

(イ) あらゆる市民が参加できるワークショップ事業（４事業）

- ① 0Z-尾頭-山口佳祐 子どものための美術創作ワークショップ
- ② 佐藤いずみ 子どものための美術創作ワークショップ
- ③ シニア宝塚ワークショップ&ミニ・ショー
- ④ 子どものための舞台技術ワークショップ

ウ 主な共催・協力事業

(ア) 共催事業

- ① 来生たかお 50th Anniversary Concert Tour 2025-2026 ～The Song～（長野朝日放送開局 35 周年）
- ② ミュージカル「星影の人 沖田総司・まぼろしの青春」（長野放送）
- ③ NHK「BS 新日本のうた」公開収録（長野市）
- ④ エンジン 01 in 長野（長野市）
- ⑤ 劇団四季ファミリーミュージカル「はじまりの樹の神話～こそあど森の物語」（信濃毎日新聞社/信越放送/オフィス・マユ）

(イ) 協力事業

- ① 石田組 コンサートツアー2026 長野公演（信濃毎日新聞社）

令和8年度 主催公演事業 一覧

令和8年3月30日現在

No.	分野種別		実施月日	事業名	会場	公演数	コンセプト	備考
1	伝統 芸能	鑑賞	4月25日 ～26日	「長野市芸術館 落語祭」 ～喬太郎 圓朝嘶二夜～	アクト	3	楽しむ	
2	音楽	鑑賞	5月10日	カルミナ・ブラーナ 2026 スペシャル	メイン	1	楽しむ	
3	音楽	鑑賞	5月22日 ～24日	長野市芸術館ジャズ・フェスティバル2026	アクト	3	楽しむ	
4	演劇	育成	7月25日	シニア宝塚ワークショップ&ミニ・ショー	アクト	1	楽しむ	
5	音楽	鑑賞	8月1日 ～2日	上條 頌プロデュース スペシャル・ライブ 2 DAYS	メイン	2	楽しむ	
6	音楽	鑑賞	8月22日	ズーラシアン・ジャズ・オーケストラ	メイン	1	楽しむ	KIDS Meets Arts
7	音楽	鑑賞 /普及	8月30日	加藤昌則ぶっとび！クラシック講座スペシャル 「フランス人はサックスがお好き！？」	メイン	1	楽しむ /育む	
8	美術	育成	7月11日	OZ-尾頭-山口佳祐 子どものための美術創作ワークショップ	交流 スペース	3	楽しむ /育む	KIDS Meets Arts
9	美術	育成	9月5日	佐藤いづみ 子どものための美術創作ワークショップ	交流 スペース	2	楽しむ /育む	KIDS Meets Arts
10	音楽	鑑賞	10月17日	billboard classics Premium Symphonic Concert in Nagano	メイン	1	楽しむ	
11	音楽	鑑賞	11月14日	東京フィルハーモニー交響楽団 特別演奏会	メイン	1	楽しむ	
12	音楽	鑑賞	11月21日	富澤一誠まつり ～音楽を語るたびに夢が生まれた	メイン	1	楽しむ	
13	音楽	鑑賞	12月5日	Everly スペシャル・コンサート	メイン	1	楽しむ	KIDS Meets Arts
14	音楽	鑑賞	12月11日	北欧ジャズ・コンサート ～長野産ワインとクラフトビールを片手に	アクト	1	楽しむ	
15	音楽	育成 /普及	12月20日	濱田芳通（指揮）×古楽オーケストラ「アントネッ ロ」ジュニア合唱団	メイン	1	育む /つなぐ	KIDS Meets Arts
16	音楽	鑑賞 /育成	1月16日	近藤薫プロデュース リヴァラン弦楽四重奏団 #6 プラス・ワン	リサイタル	1	楽しむ	
17	音楽	育成 /普及	3月13日	シンフォニック・ジャズ・コンサート 川瀬賢太郎（指揮）×新日本フィルハーモニー交響楽 団 小曽根真（ピアノ）	メイン	1	楽しむ	
18	音楽	鑑賞 /育成	3月28日	須川展也プロデュース 長野市芸術館プラス・フェスティバル Vol.8 スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO 1 2	メイン	1	育む /つなぐ	

No.	分野種別		実施月日	事業名	会場	公演数	コンセプト	備考
19	音楽	鑑賞 /普及	加藤昌則のぶっとび！クラシック2026【「夜」の名曲シリーズ】		リサイタル	5	楽しむ /育む	
			9月30日	第1夜：「夜」に聴く名曲、「夜」に生まれた名曲				
			10月28日	第2夜：「月」の名曲多々あれど千差万別十人十色				
			11月25日	第3夜：「星」に神話を重ねればかくも壮大な音楽なり				
			12月23日	第4夜：「闇」は怖いが音楽にすると魅力的!?				
			1月27日	第5夜：「夢」に作曲家が抱く情熱とは!?				
20	音楽	鑑賞 /普及	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ		リサイタル	8	楽しむ /育む	
			4月22日	vol. 61 LEO 箏・リサイタル				
			5月27日	vol. 62 水谷 晃 ヴァイオリン・リサイタル				
			6月24日	vol. 63 中 恵菜 ヴィオラ・リサイタル				
			7月29日	vol. 64 松山 萌 トランペット・リサイタル				
			9月9日	vol. 65 上野 星矢 フルート・リサイタル				
			10月14日	vol. 66 石丸 由佳 オルガン・リサイタル				
			11月18日	vol. 67 山中 惇史 ピアノ・リサイタル				
			12月9日	vol. 68 高橋 維 ソプラノ・リサイタル				
21	音楽	鑑賞 /普及	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ		リサイタル	3	楽しむ /育む	
			4月17日	vol. 19 加来 徹 バリトン・リサイタル				
			5月15日	vol. 20 阪田知樹 ピアノ・リサイタル				
			6月19日	vol. 21 辻 彩奈 ヴァイオリン・リサイタル				
有料公演数						42		

No.	分野種別		実施月日	事業名	会場	公演数	コンセプト	備考
22	未定	普及	2月7日	市民企画	アクト	1	育む /つなぐ	
23	音楽	普及	10月23日	善光寺・奉納コンサート	善光寺	1	創る	
24	音楽	普及	通年	お届け芸術館	市内各所	6	創る	
25	美術	鑑賞 /育成	9月12日 ～21日	長野市芸術館アート・グループ展2026	展示 サロン他	1	楽しむ /育む	
26	音楽	普及	10月7日 ～8日	NAGANO12 訪問コンサート	市内各所	4	楽しむ	KIDS Meets Arts
27	音楽	鑑賞 /普及	通年	ランチタイム・ピアノ・コンサート 6回	メイン	6	楽しむ /育む	
28	音楽	鑑賞 /普及	通年	市役所ロビー・コンサート 6回	第一庁舎 1階	6	楽しむ /育む	
29	音楽	鑑賞 /普及	通年	Everly訪問コンサート	市内各所	18	楽しむ	KIDS Meets Arts
30	舞台 技術	育成 /普及	未定	舞台技術ワークショップ	アクト	未定	楽しむ /育む	KIDS Meets Arts
31	その他	育成 /普及	4月～	長野市芸術館ステージ体感プラン	-	-	育む	
32	演劇	育成	12校予定	学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業 ーコミュニケーション能力向上事業ー	-	-	育む	文化庁 受託事業
無料公演数						43		

計 32 事業 85 以上 公演

令和8年度 共催事業 一覧

令和8年3月30日現在

No.	分野種別		実施月日	事業名	会場	公演数	主催者
1	演劇	鑑賞	4月11日	劇団四季「カモメに飛ぶことを教えた猫」	メイン	1	信濃毎日新聞社 / 信越放送 / (有)オフィス・マユ
2	音楽 / 舞踊	鑑賞 / 普及	5月30日 ～31日	第62回長野市文化芸術祭	メインほか	2	長野市/長野市文化芸術協議会
3	音楽	育成	7月24日 ～26日	第41回長野県ピアノコンクール予選	リサイタル	1	信濃毎日新聞社/ (公財)信毎文化事業財団
4	音楽	普及	8月2日	北沢マロの音楽ワークショップ 第9弾	リハーサル 室	1	長野市芸術館サポーターズ倶楽部
5	音楽	つなぐ	8月6日	第39回長野市平和の日のつどい附帯イベント	リサイタル	1	長野市
6	美術	鑑賞 / 普及	8月21日 ～31日	わが街ながのゆかりの作家展	展示サロン	1	長野市
7	音楽	鑑賞	9月12日	来生たかお 50th Anniversary Concert Tour 2025-2026 ～The Song～	メイン	1	長野朝日放送
8	音楽	鑑賞 / 育成	9月19日 ～20日	第38回ながのアスペン音楽祭 / 高校生クリニック	リサイタル ほか	1	ながのアスペン音楽祭実行委員会
9	音楽	育成	10月3日 ～4日	第41回長野県ピアノコンクール本選	リサイタル	1	信濃毎日新聞社/ (公財)信毎文化事業財団
10	伝統芸能	鑑賞 / 普及	10月11日 ～12日	伝統芸能こどもフェスティバル	メインほか	2	長野市
11	演劇	鑑賞 / 普及	11月5日 ～6日	長野市子どものための文化芸術プログラム 劇団四季「こころの劇場」長野公演	メイン	3	長野市/(一財)舞台芸術センター/四季(株)
12	美術	鑑賞	11月27日 ～12月7日	わが街ながのゆかりの作家展	展示サロン	1	長野市
13	美術	普及	12月12日	越ちひろ おえかきワークショップ	展示サロン	1	長野市芸術館サポーターズ倶楽部
14	演劇	鑑賞	12月12日 ～13日	ミュージカル「星影の人 沖田総司・まぼろしの青春」	メイン	1	長野放送
15	音楽	鑑賞	1月14日	NHK「BS新日本のうた」公開収録	メイン	1	長野市 / NHK
16	美術	鑑賞 / 普及	1月15日 ～24日	長野市風景画展	展示サロン	1	長野市
17	総合	普及	2月12日 ～14日	エンジン01 in 長野	メインほか	1	長野市 / エンジンゼロワン事務局
18	音楽	育成	3月11日	高校生バンドコンテスト	アクト	1	長野市
19	音楽	鑑賞 / 普及	3月20日	劇団四季ファミリーミュージカル「はじまりの樹の神話～こそあど森の物語」	メイン	1	信濃毎日新聞社 / 信越放送 / (有)オフィス・マユ

令和8年度 協力事業 一覧

令和8年3月30日現在

No.	分野種別		実施月日	事業名	会場	公演数	主催者
1	音楽	鑑賞	5月24日	石田組 コンサートツアー2026 長野公演	メイン	1	信濃毎日新聞社

正味財産増減予算書

令和8年4月1日から令和9年3月31日まで

(単位：円)

科 目	予 算 額	前年度予算額	増 減
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
基本財産運用益	[30,000]	[5,000]	[25,000]
基本財産受取利息	30,000	5,000	25,000
特定資産取崩	[1,160,000]	[1,160,000]	0
育成事業積立預金取崩	1,160,000	1,160,000	0
特定資産運用益	[3,000]	[1,000]	[2,000]
特定資産受取利息	3,000	1,000	2,000
事業収益	[174,033,000]	[138,874,000]	[35,159,000]
協賛金収益	23,200,000	22,200,000	1,000,000
施設等利用料収益	64,000,000	58,000,000	6,000,000
チケット販売収益	72,847,000	44,380,000	28,467,000
参加費収益	2,114,000	794,000	1,320,000
受託業務収益	4,999,000	4,999,000	0
受取利息	20,000	1,000	19,000
雑収益	6,853,000	8,500,000	▲ 1,647,000
受取補助金等	[355,000,000]	[350,571,000]	[4,429,000]
国等補助金収益	15,000,000	15,571,000	▲ 571,000
指定管理料収益	340,000,000	335,000,000	5,000,000
経常収益計	530,226,000	490,611,000	39,615,000
(2) 経常費用			
事業費 ・ 管理費	[580,732,000]	[490,529,000]	[90,203,000]
役員報酬	3,859,000	3,559,000	300,000
給料手当	139,232,000	135,731,000	3,501,000
福利厚生費	27,573,000	26,479,000	1,094,000
会議費	11,000	12,000	▲ 1,000
旅費交通費	23,562,000	10,806,000	12,756,000
通信運搬費	1,610,000	1,501,000	109,000
減価償却費	2,200,000	2,295,000	▲ 95,000
消耗什器備品費	0	480,000	▲ 480,000
消耗品費	6,343,000	5,737,000	606,000
修繕費	3,200,000	4,600,000	▲ 1,400,000

(単位：円)

科 目	予 算 額	前年度予算額	増 減
広告宣伝費	15,107,000	10,654,000	4,453,000
印刷製本費	4,944,000	4,266,000	678,000
新聞図書費	108,000	108,000	0
燃料費	120,000	120,000	0
賃借料	10,905,000	9,524,000	1,381,000
保険料	1,634,000	2,047,000	▲ 413,000
諸謝金	116,258,000	66,069,000	50,189,000
租税公課	13,274,000	17,475,000	▲ 4,201,000
渉外費	287,000	251,000	36,000
慶弔費	20,000	20,000	0
交際費	400,000	300,000	100,000
委託費	146,687,000	136,246,000	10,441,000
支払負担金	48,028,000	41,266,000	6,762,000
支払手数料	8,560,000	8,082,000	478,000
雑費	6,810,000	2,901,000	3,909,000
経常費用計	580,732,000	490,529,000	90,203,000
当期経常増減額	▲ 50,506,000	82,000	▲ 50,588,000
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
税引前当期一般正味財産増減額	▲ 50,506,000	82,000	▲ 50,588,000
法人税、住民税及び事業税	81,000	82,000	▲ 1,000
当期一般正味財産増減額	▲ 50,587,000	0	▲ 50,587,000
一般正味財産期首残高	169,388,910	169,388,910	0
一般正味財産期末残高	118,801,910	169,388,910	▲ 50,587,000
(うち10周年記念事業積立金)	10,513,000	61,100,000	▲ 50,587,000
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	▲ 1,160,000	▲ 1,160,000	0
指定正味財産期首残高	33,481,973	34,641,973	▲ 1,160,000
指定正味財産期末残高	32,321,973	33,481,973	▲ 1,160,000
III 正味財産期末残高	151,123,883	202,870,883	▲ 51,747,000