

長野市景観顕彰制度実施要綱

(趣旨)

第1 この要綱は、長野市の景観を守り育てる条例（平成19年長野市条例第49号）第29条の規定による優れた景観の形成に寄与している建築物等及び優れた景観の形成に貢献している団体等の顕彰に関し、必要な事項を定めるものとする。

(顕彰の対象)

第2 顕彰の対象となる建築物等及び団体等は、次の各号に掲げる建築物等及び団体等で、良好な景観の形成上特に優れていると認めるものとする。

- (1) 建築物、門、塀、石垣、生垣、庭園、道路、橋、公園、広場、河川、水路、池、彫刻、モニュメント、屋外広告物等及びこれらで構成されているまちなみ
- (2) まちづくり又は景観の向上を目的とする活動を行っている団体等

2 前項の規定にかかわらず、次の各号のいずれかに該当する建築物等については、顕彰の対象としない。

- (1) 文化財保護法（昭和25年法律第 214号）の規定により国宝、重要文化財、特別史跡名勝天然記念物若しくは史跡名勝天然記念物として指定されたもの又は重要伝統的建造物群保存地区に選定された地区内にあるもの
- (2) 景観法（平成16年法律第 110号）の規定により景観重要建造物として指定されたもの
- (3) 文化財保護条例（昭和50年長野県条例第44号）の規定により長野県宝又は県史跡名勝天然記念物として指定されたもの
- (4) 長野市文化財保護条例（昭和51年長野市条例第74号）の規定により長野市指定有形文化財又は指定史跡名勝天然記念物として指定されたもの

(顕彰)

第3 顕彰は、長野市景観賞（以下「景観賞」という。）及び長野市景観奨励賞（以下「奨励賞」という。）により行うものとする。

(景観賞及び奨励賞の決定等)

第4 景観賞及び奨励賞は、市民等の推薦又は所有者、設計者、施工者等から応募があった建築物等又は団体等の中から決定するものとする。

2 前項の推薦又は応募の募集は、毎年度1回行うものとする。

3 市長は、景観賞及び奨励賞に決定した建築物等及び団体等について、広報への掲載その他の適当な方法により、公表するものとする。

(補則)

第5 この要綱に定めるもののほか必要な事項は、市長が別に定める。

長野市景観顕彰制度実施要領

(目的)

第1 この要領は、長野市景観顕彰制度実施要綱（以下「要綱」という。）第5に基づき、募集及び表彰について、必要な事項を定めるものとする。

(顕彰の対象)

第2 顕彰の対象は、要綱の第2に規定するもので、次の各号に掲げる条件を満たすものとする。

- (1) 長野市内に存するもの
- (2) 法令に違反しないもの
- (3) 長野市が過去に実施した都市景観賞、長野市景観賞及び長野市景観奨励賞の入賞作品でないもの
- (4) ながの花と緑大賞の応募内容に該当しないもの
- (5) 公共の場、又は一般的に許可を受けずに立ち入ることができる敷地から望見できるもの

(募集方法)

第3 リーフレット、広報ながの、ホームページ等によるものとする。

(審査)

第4 審査は、長野市景観審議会（以下「審議会」という。）において行う。

2 審査にあたっての選考基準等は審議会で定める。

(顕彰の決定)

第5 審議会は審査の結果、優れているものとして長野市景観賞（以下「景観賞」という。）候補作品若干数を選ぶ。なお、審議会は必要があると認めた場合には、長野市景観奨励賞（以下「奨励賞」という。）候補作品を選ぶことができる。

2 市長は、審議会が選考した候補作品の中から、景観賞及び奨励賞を決定する。

(顕彰の方法)

第6 要綱の第3の顕彰については、次のとおりとする。

- (1) 市長は、景観賞に決定した建築物等及び団体等について、建築物等にあつては当該建築物等の所有者、設計者、施工者等に、団体等にあつては当該団体等に、賞状及び楯等を授与するものとする。ただし、当該建築物等の建築主が国、県、市等であるときは、授与の内容を変更することができる。
- (2) 市長は、奨励賞に決定した建築物等及び団体等について、建築物等にあつては当該建築物等の所有者、設計者、施工者等に、団体等にあつては当該団体等に、賞状及び楯等を授与するものとする。
- (3) 設計又は施工を共同で行った場合、市長は、それぞれの設計者又は施工者を顕彰するものとする。
- (4) 市長は、景観賞及び奨励賞に決定した建築物等又は団体等を推薦した者に、記念品を授与するものとする。

長野市景観賞選考要領

長野市景観審議会

長野市景観顕彰制度実施要領 第4第2項の規定により、審査にあたっての選考基準等、必要な事項を定めるものとする。

1 選考基準

(1) 景観賞

(ア)魅力的な景観を形成する上で総合的に優れている建築物等

(イ)活動の対象としている建築物等又は活動の成果としての建築物等が魅力的な景観を形成する上で総合的に優れているとともに、十分な活動実績があり、継続性及び発展性が認められる団体等

・選考要素

- ① デザイン、色彩など、周辺の景観に対して配慮されているもの
- ② 積極的な緑化など、地域環境の向上に貢献しているもの
- ③ オープンスペースの提供など、地域社会に対して配慮されているもの
- ④ 長野の歴史、文化などに対して配慮されているもの
- ⑤ 長野市民の誇りとなりうるもの
- ⑥ 耐久性、技術力、創造性などが考慮されたもの
- ⑦ 地域の優れた景観形成に大きく影響を与えているもの
- ⑧ 継続的に使用されている、または管理がされているもの

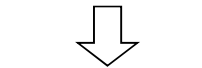
(2) 奨励賞

景観賞に準じ、魅力的な景観を形成する上で優れているもの

2 選考手順

募集

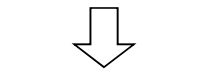
令和2年3月12日(木)～令和2年6月1日(月)



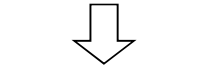
事前準備

事前準備

- ・ 市民からの応募(推薦)があった作品について、顕彰対象としての条件を確認する。
- ・ 選考対象となる作品を「作品調書」に取りまとめ、各委員へ事前送付する。



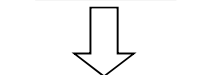
市長諮問

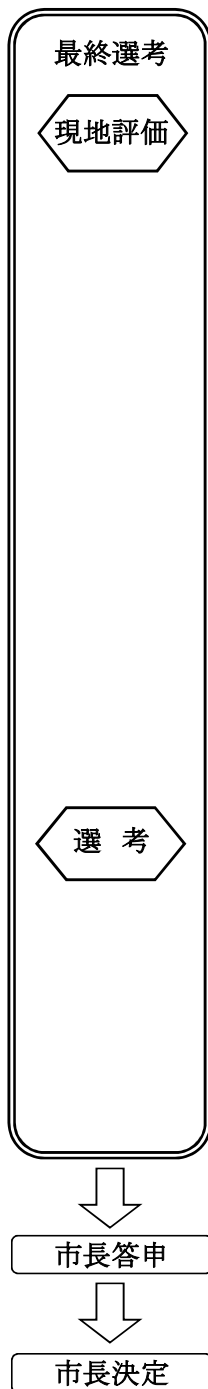


一次選考
書類選考

一次選考 令和2年7月8日(水)

- ・ 事前に送付した「作品調書」により書類選考を行う。
- ・ 候補作品について質疑応答、意見交換を行う。
- ・ 各委員は、選考対象作品の中から**10作品以内**を選び、**持ち点10点**の範囲内で点数を配分する。(1作品につき1～5点を配点)
- ・ 配点は、小数を用いず正数とする。
- ・ 配点する作品数と持ち点の配分は、規定の範囲内において各委員が自由に判断する。
- ・ 欠席する委員は、事前に投票することができる。
- ・ 得点数が多い作品の中から**協議**により、最終選考対象となる作品を決定する。





最終選考 令和2年7月30日(木)

(1) 現地評価

① 現地調査

- ・ 最終選考対象となった作品について、公共空間から見える外観を現地で調査する。
- ・ どの選考要素を満たしているかを確認し、採点評価の参考とする。
- ・ 対象作品の内部は審査の対象としない。

② 採点評価

- ・ 採点評価の前に、現地調査の感想などについて意見交換を行う。
- ・ 意見交換終了後、各委員は、対象作品の中から順位を付けて5作品を選考する。
- ・ 採点は、1位=5点、2位=4点、3位=3点、4位=2点、5位=1点とする。
- ・ 順位を付ける作品数は5作品以内とし、該当する作品がない場合は、4作品以下でも良いこととする。その場合も順位は1位(5点)から付けることとする。
- ・ 欠席する委員は、事前に現地を確認の上、投票することができる。

(2) 選考

- ・ 1の選考基準との適合性を考慮し、**総合的な判断により、5作品以内**を選考する。
- ・ 採点評価の点数が多い作品の中から協議により、“魅力的な景観を形成する上で総合的に優れているもの”を『景観賞』として選考する。
- ・ 必要に応じて、“景観賞に準じ、魅力的な景観を形成する上で優れているもの”を『奨励賞』として選考する。
- ・ 公共作品は原則1作品以内とし、奨励賞としての選考は行わない。

3 その他

この要領に定めるもののほか必要な事項は、審議会の審議により決定する。