

長野市文化芸術振興計画 (たたき台)

- 新振興計画の体系のうち、政策・施策・方策については、第五次長野市総合計画の体系に基づき構成
- 現振興計画に計上されている具体的取り組み（事業）を現状に照らし合わせて、修正して計上
- 現振興計画にないが、現在行われている事業及び一部、今後計画している事業について計上

長野市文化芸術振興計画の概要

計画策定の趣旨	基本理念	計画策定の視点
<p>1 計画の意義</p> <p>文化芸術振興基本法において、地方公共団体は、地域の特性に応じた施策を策定し、実施することが求められている中、長野市の文化芸術振興の指針を示し、長野市の文化芸術の振興を総合的かつ計画的に推進するものです。</p> <p>2 計画の位置付け</p> <p>文化芸術振興基本法に基づき、長野市独自の計画として策定するもので、第五次長野市総合計画の個別計画に位置付けるとともに、長野市生涯学習基本構想・基本計画との整合性を図るものです。</p> <p>なお、長野県文化芸術振興指針を参考にしています。</p> <p>3 計画の期間</p> <p>平成29～38年度</p> <p>4 計画の推進と評価</p> <p>本計画に基づき、市は、計画的に施策を推進します。また、長野市文化芸術振興審議会において、随時、計画に対する協議を行い、必要に応じ事業等の見直しを行うと共に総合計画の実施計画に反映していきます。</p>	<p style="text-align: center;">日常的に文化芸術に親しみ、参加し、 魅力ある文化芸術を創造・発信する 文化力あふれるまち・長野を目指します</p>	<ul style="list-style-type: none">■文化芸術の環境整備■文化芸術と子ども■文化芸術に関わる人材の育成■市民との協働■文化芸術の情報収集と発信■文化芸術施設の整備と充実■伝統文化の伝承■歴史・文化遺産の継承と活用■文化芸術を通じた交流■文化芸術と観光（経済）

「長野市文化芸術及びスポーツの振興による文化力あふれるまちづくり条例」

基本理念

- 1 誇りと愛着を持つことのできる活力に満ちた地域社会の実現
- 2 自主性及び主体性の十分な尊重
- 3 文化芸術に対する意識の高揚
- 4 市及び市民等の役割と相互の連携及び協働
- 5 文化芸術に親しみ、参加し、活動を活発に行うことができる環境の整備

第五次長野市総合計画		方策と具体的な取り組み
政策	施策	
政策 1 魅力あふれる文化の創造と継承	施策 1 多彩な文化芸術の創造と活動支援	方策 1 長野市芸術館を拠点とした多彩な文化芸術の鑑賞機会の提供 方策 2 市民の自主的・自発的な文化芸術活動への支援と生きがいやまちのにぎわいにつながる発表機会の充実 方策 3 子どもたちを対象とした創造力や感性を育む文化芸術活動の支援 方策 4 交流が広がり魅力ある文化芸術公演・イベントの企画・創造
	施策 2 文化の継承による魅力ある地域づくりの推進	方策 5 指定文化財などの調査・整備と展示や公開の促進 方策 6 伝統芸能の保存・継承に向けた関係団体の活動支援 方策 7 歴史的な街並みなどの環境の保存・活用の促進 方策 8 歴史・文化遺産と観光との連携の推進 方策 9 歴史・文化遺産の保護に関わる団体の育成と活動支援
政策 2 魅力を活かした観光の振興	施策 3 コンベンションの誘致推進	方策 10 文化芸術イベント等の積極的な誘致を支援
期待される役割		
文化芸術活動の担い手		関係機関
<ul style="list-style-type: none"> ■市民 文化芸術活動の主役。積極的な参加 ■文化芸術団体 個人の活動支援 ■企業 文化芸術活動への支援 		<ul style="list-style-type: none"> ■文化施設等 文化芸術活動の拠点。活動の場の提供 ■教育機関 人材の育成や啓発 ■行政 施策の策定と計画的な推進及び評価

3 方策の展開と具体的な取り組み

施策1 多彩な文化芸術の創造と活動支援

【方策1】長野市芸術館を拠点とした多彩な文化芸術の鑑賞機会の提供

現状と課題

- 平成28年5月に長野市の文化芸術の拠点となる長野市芸術館が開館
- 久石譲芸術監督による「日常に芸術を」を目指した「アートメント」が始動

目指す状態

- 市民が年間を通じて優れた文化芸術を鑑賞できる
- 日常から気軽に芸術にふれる機会がもてる
- 長野市芸術館で、常に市民の活発な文化芸術活動が行われている

具体的な取り組み（事業）

■国内外の優れた文化芸術の鑑賞機会の提供や支援

市民が優れた舞台芸術や美術作品などの文化芸術に触れることができるように、次の各種事業を長野市文化振興財団や市民団体と連携して提供・支援します。

- アートメントNAGANO
- クラシック音楽を中心とした各種コンサート
- 各種の伝統芸能の公演
- バレエ、演劇等の舞台芸術公演
- 絵画や書道等の展覧会
- 彫刻や伝統工芸の展覧会
- 映画祭やメディア芸術祭

■文化芸術振興の拠点の整備と適切な運営管理の実施

文化芸術活動を通じて、新しい文化を創り出す文化芸術振興の拠点を計画的に整備するほか、文化芸術の振興を効率よく推進するための運営管理や市民ニーズに沿った適切な運営管理を行います。

- 長野市芸術館や東部文化ホール、松代文化ホールなどの適切な運営管理
- 市民等の気軽に集い、憩いと交流の場になるような環境整備
- 民間活力の導入など維持管理コストの削減
- 利用しやすい開館日、開館時間、利用時間区分及び利用料金の設定

施策1 多彩な文化芸術の創造と活動支援

【方策2】市民の自主的・自発的な文化芸術活動への支援と生きがいや まちのにぎわいにつながる発表機会の充実

現状と課題

- 各施設において文化芸術の各種講座の開催や施設の貸し出しを実施
- 気軽に発表できる場の提供や自主的な事業に対する補助を実施
- 依然として文化芸術にふれられない市民も多く存在

目指す状態

- 誰もが気軽に様々な文化芸術にふれることができる
- 市民の自主的な活動を推進する環境が整備されており、相談できる人材がいる

具体的な取り組み（事業）

■文化芸術を楽しむ多様なスタイルの推進

文化芸術を通じ自己表現できるよう、入門講座や体験教室等を開催します。

- 長野市芸術館や市有施設での入門講座や体験教室等の開催
- 指定管理者と連携・協力し、市民が文化芸術に親しむきっかけとなる魅力ある教室を開催し、文化芸術に親しむ機会を充実
- 各主催者において事業が重複しないことを原則とし、施設の特長や民間のノウハウを活用
- 出前教室・定期的な巡回教室・早朝教室・単発な体験教室、また参加しやすい申し込み方法や適当な参加料など、幅広い方が参加できるよう配慮

■文化芸術活動の成果を発表する機会の提供や支援

多くの市民が気軽に発表及び鑑賞できるよう、市内の各種文化芸術団体の舞台発表や作品発表の場及び日常的な活動の場を提供・支援します。

- 長野市風景画展の開催
- 長野市文化芸術祭の開催
- 長野市民演劇祭の開催
- 市民ギャラリーなど発表会場の整備と提供
- 長野市芸術館や公民館、もんぜんぶら座等の市有施設の貸館

■街中に芸術と音楽があふれる街づくりの推進

日ごろから街角のあちこちに芸術と音楽があふれる街づくりを進めることで、街の賑わいづくりと市民による文化芸術活動の更なる活性化及び交流人口の増加を推進する

- 表参道芸術音楽祭の開催

- 街角アート&ミュージックの開催
- 獅子舞フェスティバル（仮称）の開催

■助成金・補助金等の充実

市民団体の自主的・自発的な舞台発表・作品展などに対する事業費の助成金・補助金の充実に努めます。

- 長野市文化芸術振興基金助成金
- 伝統芸能継承事業補助金
- 展示パネル等の物品の貸し出し

■文化芸術活動に係る人材の育成

市民団体等が気軽に相談できる人材や文化芸術活動に係るボランティアの育成と活用を図ります。

- 会場の確保や補助制度など市民が気軽に相談できる市民ディレクターの育成と活用制度について研究・検討
- 文化芸術活動を目的とした市民団体・NPO等の育成・支援と連携を強化
- 企業による積極的なメセナ活動が、市民等の活動にスムーズに活かされるための施策を展開
- イベントの開催など、芸術家や学生等との連携を推進
- 文化芸術に係る技能等を有する生涯学習リーダーバンクの充実と積極的な活用
- 文化芸術ボランティア活動に参加意欲を持つ市民等への情報提供と各種文化芸術事業への活用

施策1 多彩な文化芸術の創造と活動支援

【方策3】子どもたちを対象とした創造力や感性を育む文化芸術活動の支援

現状と課題

- 芸術館や各施設等において、子ども向け文化芸術プログラムを実施
- 文化芸術団体の後継者不足

目指す状態

- 個々の持っている能力を引き出し、感性を磨き、創造性豊かな人間形成がされている
- 様々な文化芸術活動に積極的に若者が参加している

具体的な取り組み（事業）

■幼少期からの文化芸術体験の推進

子どもたちが様々な文化芸術と体験できるプログラムの提供や親子で参加し、楽しめる音楽や演劇などの鑑賞の機会を提供します。

- N C A C音楽大学（リトミック講座）の開催
- サマー・キッズ・デイズNAGANOの開催
- 小学校6年生対象鑑賞会「こころの劇場」の開催
- 親子で参加し、楽しめるクラシック音楽や演劇などの鑑賞会を開催
- 長野市芸術館や市立図書館、保育園、博物館等での各種子ども向け企画の開催
- 市が主催・共催する教室、大会、イベント等の事業において、子どもたちの参加を促す工夫や参加しやすい環境を整備

施策1 多彩な文化芸術の創造と活動支援

【方策4】交流が広がり魅力ある文化芸術公演・イベントの企画・創造

現状と課題

- 市や文化芸術財団において、様々な文化芸術公演・イベントを企画・実施
- 依然として文化芸術にふれられない市民も多く存在

目指す状態

- 芸術館や市施設、街角など様々な場所で日常的に文化芸術活動が行われている
- 芸術館や文化ホールに出かけることができない人も気軽に文化芸術にふれている

具体的な取り組み（事業）

■多様な文化芸術事業の企画実施

多様な文化芸術に身近に接することができるよう、音楽、美術、演劇や伝統芸能など様々な文化芸術事業を企画実施します。

- 長野市文化芸術協議会、文化芸術関係団体などと連携・協力し、長野市の一大文化芸術イベントとして「NAGANO文化芸術フェスティバル（仮称）」の開催
- アートメントNAGANO、クラシック音楽キャラバンなど長野市文化芸術振興財団による各種自主事業の実施
- 表参道芸術音楽祭や街角アート&ミュージック、長野市風景画展、長野市文化芸術祭、長野市民演劇祭などの実施及び共催
- アーティスト・イン・レジデンスの開催
- 東部文化ホールや松代文化ホール、博物館における各種自主事業の実施

■野外彫刻ミュージアム事業の推進

誰もが気軽に芸術にふれられるように、「野外彫刻ながのミュージアム」事業を推進し、設置方法や活用方法を検討し、野外彫刻の魅力向上を図ります。

- 野外彫刻めぐりや野外彫刻写真コンテスト、ガイドマップの作成・配布など、現在実施している事業に加え、野外彫刻案内ボランティアの育成、野外彫刻スタンプラリー等、より一層の周知と活用を図ります。
- 適切な維持管理を行うほか、市民等がより気軽にふれることができる場所への移設などについて検討を行なう。
- 都市公園や公共施設の建築など、必要に応じて今後も設置を検討する。

■市民ニーズに対応した情報の発信

文化芸術に関する各種イベント情報や施設の利用状況、また長野市独自の文化や文化財、観光資源などをタイムリーに発信できる環境を整備します。

- 広報ながのや市ホームページ、マスコミなど、多様な媒体を利用した多角的できめ細か

い情報の提供・発信を行います。

- 様々な機会を通して、歴史・風土に育まれた“ながの”独自の文化を国内外に発信します。
- 市内に数多く存在する文化財、歴史的建造物、野外彫刻等の観光資源と文化を結びつけ、長野の文化芸術の魅力を国内外に発信します。
- 市町村の枠を超えた文化施設や社会教育施設等の情報共有と発信

施策2 文化の継承による魅力ある地域づくりの推進

【方策5】指定文化財などの調査・整備と展示や公開の促進

現状と課題

-
-

目指す状態

-
-

具体的な取り組み（事業）

■文化財の調査及び「文化財保存・活用計画」の策定

文化財に関する調査により基礎資料を蓄積し、文化財の有効な保存と活用を図るための基本計画を策定します。

- 埋蔵文化財発掘調査や試掘調査等の実施
- 地域文化の創造やまちづくりに資する文化財の保存と活用の基本計画の策定と更新

■文化財の保存と活用の推進

伝統行事や伝統芸能等の無形文化財の保存、継承に努めるほか、埋蔵文化財の包蔵地分布地図の充実と情報公開を図るとともに、発掘や出土品の公開と周知・活用に努めます。

- 伝統行事や伝統芸能等の無形文化財への補助金等の交付
- 無形文化財を継承するための映像記録の保存・活用
- 遺跡地図情報や文化財データベースの公開
- 発掘調査説明会や展示会等の開催

施策2 文化の継承による魅力ある地域づくりの推進

【方策6】伝統芸能の保存・継承に向けた関係団体の活動支援

現状と課題

- 地域の伝統芸能の保存、継承に向け支援策を検討・実施
- 伝統芸能の後継者不足や資金不足による活動の休止

目指す状態

- 伝統芸能に若者が参加することで、地域の活性化が図られている
- 地域の伝統芸能を通じて、地域への愛着を形成している

具体的な取り組み（事業）

■伝統文化・郷土芸能の指導者・後継者の育成や保存団体の支援

伝統文化や郷土芸能を継承・保存する活動に対する補助金等の交付を行うほか、地域における伝統文化の後継者や指導者育成への支援を行います。

- 伝統芸能継承事業の実施
- 文化庁助成事業補助金の助成に向けた支援
- 幼少期からの伝統芸能への参加促進

■地域に根ざした伝統芸能継承活動の促進

地域の伝統芸能や伝統行事を掘り起こし、多くの市民がふれる機会を提供するほか、継承や復活に向けた取り組みを支援します。

- 獅子舞フェスティバル（仮称）の開催
- 伝統芸能交流会の開催
- 公民科等を通じた文化や伝統芸能の掘り起こし
- コミュニティ助成事業による助成

施策2 文化の継承による魅力ある地域づくりの推進

【方策7】歴史的な街並みなどの環境の保存・活用の促進

現状と課題

-
-

目指す状態

-
-

具体的な取り組み（事業）

■歴史的建造物の保存及び活用の推進

歴史的建造物や庭園などの有形文化財について、その種別や特性に応じた保存・整備に計画的に取り組む、活用に努めます。

- 大室古墳群保存整備
- 旧文武学校や旧横田家などの保存と活用

■地域の歴史・文化遺産の保存と活用

地域の歴史・文化遺産を市民と行政が一体となって保存・活用する取り組みを進めます。

- 伝統環境保存地区内の対象物件への助成

■世界文化遺産登録と重要伝統的建造物群保存地区の選定

「善光寺と門前町」の世界文化遺産登録と重要伝統的建造物群保存地区の選定を目指します。

- 世界文化遺産登録に向け、地元関係者と連携した取り組み
- 重要伝統的建造物群保存地区の選定とシンポジウム等の開催

■歴史的建造物の景観等を活用した地域ブランドづくりの推進

歴史的建造物の景観等を活用し、特色ある地域づくりと地域の経済活動の活性化を推進します。

- 長野市景観賞の顕彰と表彰作品めぐり
- 都市デザインフォーラムの開催
- ながの百景の活用

施策2 文化の継承による魅力ある地域づくりの推進

【方策8】歴史・文化遺産と観光との連携の推進

現状と課題

-
-

目指す状態

-
-

具体的な取り組み（事業）

■文化に親しむ機会の拡大

文化財施設でのコンサートなどの開催や学校・地域での学習・体験などの文化財に親しむきっかけづくりの推進と市民ニーズに応じた展示・普及事業の拡充に努めます。

- 発掘調査説明会や展示会の開催
- 小・中・高校生の体験学習受入れや学校、公民館、老人福祉センター等の講座への講師派遣
- 松代文化施設等を活用した音楽キャラバンや観光イベントの開催
- 真田宝物館での企画展や特別展、講演会の開催

■文化芸術と観光の振興

文化資源を観光資源として積極的に活用するとともに、他の観光資源との組み合わせにより、誘客活動を推進します。

- 地域にある文化的な観光資源や美しい自然環境等を活かし、体験型観光等を組み合わせた誘客活動の促進
- 文化資源を活用した観光ルートやまち歩きガイドマップの作成
- 松代観光戦略事業の実施

■文化芸術と産業の振興

文化芸術の創造性を活かした伝統工芸や地域産業の振興を図るとともに、集客力を活かした地域及び商業の活性化を図ります。また、郷土料理や伝統的な食文化を継承する活動を推進します。

- アートと結びついた付加価値の高い商品開発や個性的な特産品・土産品開発の促進
- 商店街が中心となっておこなうイベント事業への補助
- 日本古来の食文化・郷土食を継承するための人材育成と子どもたちへの食農教育の推進
- 郷土料理講習会の開催や食文化を継承を実践する市民団体等への活動支援

施策2 文化の継承による魅力ある地域づくりの推進

【方策9】歴史・文化遺産の保護に関わる団体の育成と活動支援

現状と課題

-
-

目指す状態

-
-

具体的な取り組み（事業）

■文化財に関わる人材の育成

文化財の保護に関わるボランティアなどを育成し、その取り組みを支援します。

- 文化財ボランティア育成講座の開催
- 文化財ボランティア活動の支援
- 文化財保護育成団体補助

施策3 コンベンションの誘致推進

【方策10】文化芸術イベント等の積極的な誘致を支援

現状と課題

- 平成27年3月に北陸新幹線金沢延伸により北陸とのアクセス向上
- 平成28年5月に長野市の文化芸術の拠点となる長野市芸術館の開館

目指す状態

- 首都圏、北陸方面からアクセスの良さを活かし、様々な大規模イベントが年間を通じて開催されている
- イベントに参加した人が、観光地としての長野の街を楽しんでいただき、宿泊して街を回遊することで、地域の活性化に寄与している

具体的な取り組み（事業）

■大規模イベントの誘致による観光振興と地域の活性化

市内にある大規模施設を活用し、集客力のある文化芸術イベントを誘致することで、県内外からの集客により、観光都市としての魅力向上と地域の活性化を図ります。

- 長野市芸術館やオリンピック関連施設等を活用した大規模イベントの誘致
- ながの観光コンベンションビューローや旅行代理店等と連携した誘客活動
- 東京オリンピック・パラリンピックの開催に向けた文化プログラムの開催