

# 「文化力」で人や地域が輝く 信州の創造

—長野県文化芸術振興指針—

概要版



平成 21 年 3 月

長 野 県

## 長野県文化芸術振興指針

### ■ 指針策定の趣旨

文化芸術を取り巻く環境の変化を踏まえて、中長期的な視点に立った、長野県（信州）らしい文化芸術振興のための基本目標や施策の方向性等を明らかにし、本県の文化芸術の振興を図る施策を効果的に展開するために「長野県文化芸術振興指針」を策定します。

この指針で示す基本目標や施策の方向性は、県民、文化芸術団体、関係機関等が共有し、長野県の文化芸術振興のための共通指針とします。

### ■ 指針の対象期間

平成21年度からおおむね10年間とします。



## 基本目標「文化力」で人や地域が輝く信州の創造

### 文化芸術の持つ力「文化力」

文化芸術は、それ自体が魅力的であることはもちろんですが、人間として生きていくための基礎的な能力、例えば、創造力や表現力、多様な価値観を理解し尊重する能力などを育てる役割を果たしています。

また、文化芸術は、楽しさや感動、安らぎや満足感などをもたらし、県民が真にゆとりと潤いを実感できる心豊かな生活を実現していく上で不可欠なものとなっています。

さらに最近では、文化芸術の持つ、人々を引き付ける魅力や社会に与える影響力、例えば、人と人を結び、人々に元気を与え、地域の連帯感や一体感を醸成し、地域社会全体を活性化させて、魅力ある地域づくりを推進する力などが広く認められており、地域の発展に重要な役割を果たしています。

このような、文化芸術の持つ「人を感動させ魅了する力」「地域の魅力や価値を高める力」等を、この指針では「文化力」と言います。

### 長野県らしい文化芸術の創造と活用

長野県の風土や歴史を背景に、これまでも県民による多様な文化芸術活動が繰り返し広がってきました。その結果、地域に根ざした多様な伝統文化や文化財が創造され、守り伝えられ、長野県らしい文化芸術が発展・発信されてきました。私たちは、これをさらに発展させ、新たな文化の創造へと結び付けなければなりません。

文化を創造し、高めていくことは、県民一人ひとりの地道な営みの成果であり、地域の文化を守り、伝え、広げ、発信することも県民一人ひとりです。

県民一人ひとりが文化芸術に親しみ、磨き、また地域の文化芸術活動へ参加し、盛んにすることにより、人が元気になり、地域が賑わい、経済活動にも活力が生まれ、さらには、人と人が互いに理解し尊重しあう心豊かな社会が築かれるものと考えます。

「文化力」を高め、県民・地域が輝く長野県を創造しましょう。



国宝松本城と小澤征爾氏指揮による小学生合同演奏会（写真提供：サイトウ・キネン・フェスティバル松本実行委員会）

# 長野県文化芸術振興指針の体系

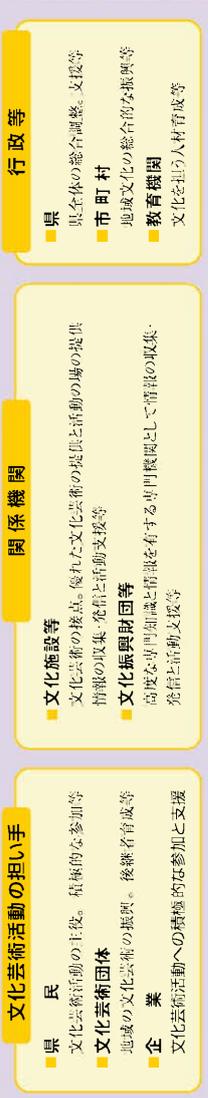
「基本目標」、「めざす姿」、「施策の方向性」を県民みんなで共有し、相互に協働・連携に努め、各種施策の展開により、文化芸術を振興しましょう。

<p><b>基本目標</b></p> <p>「文化力」で人や地域が輝く信州の創造</p>	<p><b>めざす姿</b></p> <p>1 県民一人ひとりの感性を磨く</p> <p>2 地域の「文化力」を高め、長野県らしい文化を創る</p> <p>3 「文化力」を活用し、輝く長野県に</p>	<p><b>施策の方向性</b></p> <p>1 文化芸術活動への幅広い県民の参加と質の高い文化芸術の創造</p> <p>2 文化芸術を担う人材の育成</p> <p>3 文化施設のサービスの充実と有効活用</p> <p>4 「地域の魅力づくり」を支える文化財の保護・継承</p> <p>5 地域文化の総合的活用と文化交流を通じた新たな文化の創造</p> <p>6 文化資源を生かした地域づくりの推進</p> <p>7 文化芸術と産業・観光の振興</p>	<p><b>施策の展開</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 文化芸術に親しむ機会の充実</li> <li>● 文化芸術団体の活性化</li> <li>● 情報の提供</li> <li>● 文化芸術活動の担い手の支援と育成</li> <li>● 子どもの文化芸術活動の充実</li> <li>● 文化ボランティアの育成</li> <li>● 教育普及活動や文化施設等の館外活動の充実</li> <li>● 快適空間の提供</li> <li>● 文化施設等の連携</li> </ul>	<p><b>展開例</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 国内外の優れた芸術や伝統文化を鑑賞する機会の充実</li> <li>■ 県民芸術祭の開催等による発表・鑑賞機会の充実</li> <li>■ 文化芸術団体の育成・助成の充実</li> <li>■ 芸術家や文化芸術団体、NPO等との交流やネットワーク化</li> <li>■ 学校教育における伝統文化に親れ、体験する機会の充実</li> <li>■ 鑑賞機会の少ない県民への文化施設等の館外活動の充実</li> <li>■ 地域や文化施設と連携した後継者育成等のための取り組みの推進</li> <li>■ 文化ボランティアへの活動支援</li> <li>■ 文化施設等における優れた文化芸術の創造・発信、鑑賞機会の提供、県民の文化芸術活動への支援機会の充実</li> <li>■ 文化施設、教育機関、地域社会などとの情報交換や連携した事業の展開など</li> </ul>
<p>4 「地域の魅力づくり」を支える文化財の保護・継承</p> <p>5 地域文化の総合的活用と文化交流を通じた新たな文化の創造</p>	<p><b>施策の展開</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 地域に根ざした文化財への関心を高める</li> <li>● 文化財の適切な管理と保護・継承</li> <li>● 世界遺産登録に向けた活動</li> </ul>	<p><b>展開例</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 文化財の計画的、積極的な指定・登録</li> <li>■ 地域の文化財や景観の調査研究、保護に取り組み住民団体等への支援</li> <li>■ 近代遺産（建造物等）総合調査等による文化財の現状把握</li> <li>■ 文化情報のデジタル化、データベース化の推進と情報発信</li> <li>■ 世界遺産登録に向けた学術的調査研究</li> <li>■ 歴史文化基本構想に基づく文化財の総合的な保存と活用への推進</li> <li>■ 歴史的文化遺産等に基づく歴史的風致の維持・向上</li> <li>■ 市町村や文化施設の姉妹提携事業における文化交流の促進</li> <li>■ サイトウ・キネン・フェスティバル松本やいいいだ人形劇フェスティバル等との連携</li> <li>■ 県民文化会館とウィーン楽友会館との姉妹提携事業の充実など</li> </ul>		
<p>6 文化資源を生かした地域づくりの推進</p> <p>7 文化芸術と産業・観光の振興</p>	<p><b>施策の展開</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 文化資源と産業の振興</li> <li>● 文化芸術と観光の振興</li> </ul>	<p><b>展開例</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 文化芸術、芸術等を活用した地域のブランドづくり</li> <li>■ 地域の祭りや伝統文化の継承等を活用した地域コミュニティの活性化</li> <li>■ 文化遺産を活用した文化イベントの開催</li> <li>■ 地域の文化芸術を生かし、同様の物語性を持ったサービスや特産品づくり</li> <li>■ 伝統工芸や地域産業の振興と後継者育成</li> <li>■ 文化資源を活用した観光ルートの設定</li> <li>■ 文化資源の保全・伝承活動を観光資源として活用</li> </ul>		

## 指針推進の視点

- 1 県民の自主性・創造性の尊重
- 2 県民・関係機関の協働
- 3 めざす姿の共有と施策の評価

## 期待される役割



みんなで作るみんなが創る



# 長野県の文化芸術の現状

## 多様な文化芸術活動

- ★「県民芸術祭」—毎年100を越える催しに20万人が参加
- ★音楽分野の活動が盛ん
- ★地域づくり・観光振興と連携した文化芸術イベント等の開催
- ★文化ボランティアの活躍

## 豊かな伝統文化・文化財

- ★多くの国宝、重要文化財
- ★民俗芸能の宝庫
- ★世界遺産登録に向けた活動
- ★童謡唱歌のふるさと
- ★歌い継がれる県歌「信濃の国」
- ★多くの伝統的工芸品

## 旺盛な向学心と充実した施設

- ★公民館活動が盛ん
- ★地域研究、郷土史研究が盛んに行われ、数多くの地域史誌等が発行されている
- ★施設整備率—博物館（美術館を含む）、公民館は全国トップ。図書館は全国第4位。文化会館は全国第13位

## 世界への発信・国際文化交流

- ★日本を代表する国際音楽祭「サイトウ・キネン・フェスティバル松本」、国内最大規模の人形劇の祭典「いいだ人形劇フェスタ」などの開催
- ★ウィーン楽友会館との文化交流

## 文化芸術創造の土壌

四季の変化に彩られた豊かな自然

日本のふるさとを代表するような美しい景観

地域ごとに異なる気候風土とそれを背景に培われた文化

中山道や甲州街道等により運ばれてきた東西の文化と土着の文化の融合

参考

## 信州が生んだ芸術家・文化人

大自然の美しさが感性を刺激!?  
本県から多くの芸術家や文化人を輩出しています。

### 俳句・短歌

- 小林一茶(信濃町)
- 島木赤彦(諏訪市)
- 窪田空穂(松本市)

### 文学

- 島崎藤村(旧山口村)
- 椋鳩十(喬木村)
- 新田次郎(諏訪市)

### 音楽

- 伊澤修二(伊那市)
- 高野辰之(中野市)
- 中山晋平(中野市)
- 草川信(長野市)

### 美術

- 浅原六朗(池田町)
- 鈴木鎮一(松本市)
- 海沼 實(長野市)
- 川上冬崖(栄村)
- 中村不折(伊那市)
- 菱田春草(飯田市)
- 荻原碌山(安曇野市)

### 書道

- 菊池契月(中野市)
- 中川紀元(辰野町)
- 小山敬三(小諸市)
- 清水多嘉示(原村)

### 出版

- 白鳥映雪(小諸市)
- 高橋節郎(安曇野市)
- 池田満寿夫(長野市)

### その他

- 比田井天来(佐久市)
- 上條信山(松本市)

### その他

- 岩波茂雄(諏訪市)
- 古田晃(塩尻市)

### その他

- 佐久間象山(長野市)
- 松井須磨子(俳優/長野市)
- 宮崎市定(歴史学/飯山市)

### その他

- 近藤日出造(漫画/千曲市)
- 藤森栄一(考古学/諏訪市)
- 熊井啓(映画/安曇野市)

ほか多数



# 写真で見る長野県の文化芸術



長野県民芸術祭  
シンボルマーク

## 創作・鑑賞



飯田創造館 展覧会



長野県民芸術祭



長野県芸術文化総合フェスティバル

## 人材育成



信濃美術館 やねうら美術館講座

## 国際文化交流



いいだ人形劇フェスティバル  
(写真提供：いいだ人形劇フェスティバル事務局)

## 文化ボランティア



ボランティアの皆さんの協力による  
事業の開催

## 地域文化・文化財



重要伝統的建造物群保存地区  
塩尻市奈良井  
(写真提供：塩尻市教育委員会)



国選無形民俗文化財  
大鹿歌舞伎  
(写真提供：信州・長野県観光協会)



重要無形民俗文化財  
野沢温泉の道祖神祭り  
(写真提供：野沢温泉村教育委員会)

文化財愛護  
シンボルマーク



## 長野県企画部生活文化課

〒380-8570 長野市大字南長野字幅下692-2

TEL 026 (235) 7442 FAX 026 (234) 6579

県ホームページアドレス <http://www.pref.nagano.jp/>