

新市民会館に求める 文化芸術振興拠点の位置づけ と役割について

平成22年11月29日

長野市教育委員会

基本理念

“個性が輝く**人づくり**、
活動がつながり支える**仕組みづくり**、
魅力ある文化都市としての**基盤づくり**により、
文化力あふれるまちを目指します”

3つの施策

- 施策1 文化芸術活動への**支援**と文化の**創造**
- 施策2 歴史・文化遺産の継承と活用
- 施策3 「文化力」を**活用**した**まちづくり**

文化芸術振興の拠点
となる施設を整備し、
適切な運営管理を
図ります！

拠点の整備

拠点の**核**としての新市民会館

市内の主なホールの状況

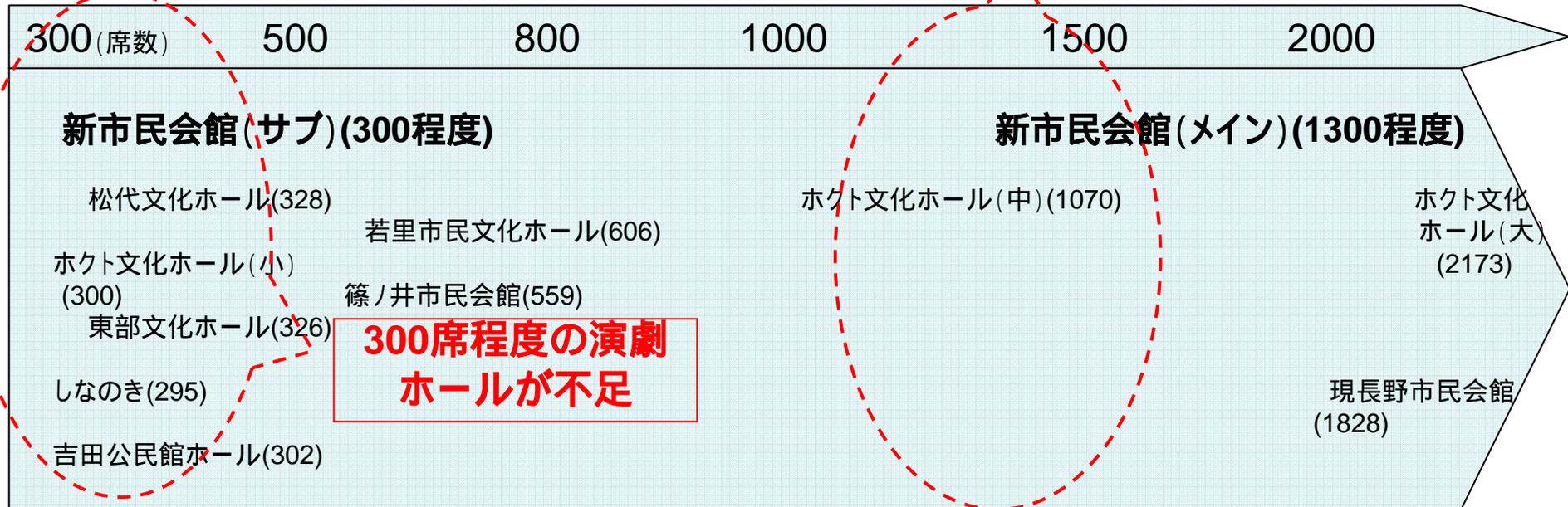
ホール利用状況

施設名(公共ホール)	稼働率(通年)	稼働率(土日祝)
長野市民会館ホール(1,828席)	38.0%	56.3%
ホクト文化ホール大ホール(2,173席)	68.4%	67.9%
ホクト文化ホール中ホール(1,070席)	67.7%	84.4%
ホクト文化ホール小ホール(300席)	76.1%	84.4%
若里市民文化ホール(606席)	59.0%	75.0%

ホクト文化ホール
だけでは不足が
まかなえない

このあたりの客席数のホールが不足

ホール席数



文化芸術の振興

中心拠点

新市民会館

- ・市の文化芸術振興拠点
- ・音楽と演劇の専門性に配慮して検討

ホクト文化ホール

- ・音楽、演劇、オペラ、ダンス、ポピュラーなどあらゆるジャンルに対応
- ・改修により中ホールの演劇機能向上

若里市民文化ホール

- ・ビッグハットと連携したコンベンション
- ・中規模の集会、式典、発表会など

勤労者女性会館しなのき

- ・小規模の集会、発表会など

スポーツ、文化、産業の発展

ビッグハット

- ・スケート大会、フィギュア教室など冬季スポーツの振興(11月～3月アイスリンク)
- ・コンベンション、ポピュラー、見本市など

地区拠点

篠ノ井市民会館

- ・篠ノ井地区の市民文化活動拠点
- ・公民館事業、集会、発表会、会議など

松代文化ホール

- ・松代地区の市民文化活動拠点
- ・「エコール・ド・まつしろ」など地区の活性化事業の開催

吉田公民館ホール(ノルテ長野)

- ・北長野地区の市民文化活動拠点
- ・公民館事業、集会、発表会、会議など

東部文化ホール

- ・東部地区の市民文化活動拠点
- ・公民館事業、集会、発表会、会議など

エムウェーブ

- ・スケート競技会、スケート教室など冬季スポーツの振興(9月～4月アイスリンク)
- ・コンベンション、ポピュラー、見本市など

新市民会館における「4つの役割」

5

長野市市民会館基本構想 基本理念

- 豊かな心と多彩な文化を育む「文化芸術との出会いの場」
- 子どもたちの「文化芸術の育成の場」
- 長野の文化力を向上させるための「長野を象徴する文化芸術拠点」
- 市民が集い活力あふれる「にぎわい交流拠点」

人と環境にやさしい“文化芸術創造のステージ”

育む役割

- 幼年期からの体験促進
- 日常活動場所の提供
- 触れる機会の提供

創る役割

- 発表機会の提供
- 人づくり
- 創作支援
- にぎわいづくり

文化芸術振興
の核としての
市民会館

楽しむ 役割

- 鑑賞機会の提供
- 賑わいをもたらす事業
- 多様なスタイル

繋げる役割

- 施設間の連携
- 情報発信・受信
- データベース化(アーカイブ化)
- 交流の場の提供

4つの役割を果たすために(育む役割)

幼年期からの文化芸術体験の促進

- 市立小中学校と連携した情操教育事業の実施
- 子どもたちが様々な文化芸術を体験することができるプログラムの提供
- 親子で参加し、楽しめるクラシック音楽や演劇などの鑑賞の機会の提供
- 親子室の設置など子どもの頃から文化芸術に触れられる施設 など

日常的な活動場所の確保・提供

- 練習場所の確保
- 貸し館事業においても、単なる「場所貸し」ではなく「市民文化支援」として実施 など

触れる機会の提供や支援

- 創作過程等に触れる機会の創出
- 館外芸術普及活動(アウトリーチ)などの取り組み
- 舞台裏見学会の開催 など

4つの役割を果たすために(楽しめる役割)

国内外の優れた文化芸術の鑑賞機会の提供や支援

- 新市民会館の特色となるような自主的事業の展開 など

施設に賑わいをもたらす事業の実施

- 親しまれる練習室の構成
- 展示内容の充実(例:デジタルミュージアム、伝統芸能などの放映)
- 気軽に来場できるイベントの開催(例:ワンコインコンサート、ロビーコンサートなど)
- 憩いの場としてロビーの開放 など

文化芸術を楽しむ多様なスタイルの推進

- 市民がふらりと訪れ、有意義に時間を過ごせるような管理運営と空間の提供 など

4つの役割を果たすために(創る役割)

発表する機会の提供や支援

- 市内の各種文化芸術団体の舞台発表や作品発表の機会・場所を提供
- 身近な活動から更に一步進んだ視点で、意欲的に文化芸術活動に取り組む層の拡大とレベルアップに繋がる事業を展開(ミドルアップ化) など

市民ディレクターやボランティアの育成・活用

- 新市民会館運営スタッフ(専門家)による技術セミナーの開催など専門家養成
- 応援組織の結成(ステージスタッフ(文化芸術ボランティア)、友の会など) など

創作・発表の支援

- 施設利用者の企画段階からの舞台、音響、照明など運営スタッフ(専門家)による専門的見地からの助言や技術的指導による支援 など

地域連携・にぎわいづくり

- 公演関連イベント、開館記念イベント、季節に関連した行事(例:クリスマスイベント)など趣向を凝らした様々なイベントを実施し、地域のにぎわいと一体感形成
- 多様な鑑賞事業を実施することにより、新たなファン層を開拓 など

4つの役割を果たすために(繋げる役割)

文化施設間の連携

- 他施設との連携、協力による自主事業の展開や情報提供(機能分担と相互連携) など
例 各施設がそれぞれの特徴を生かした自主事業を行えるよう連絡調整や連携を実施

自らの情報発信と受信

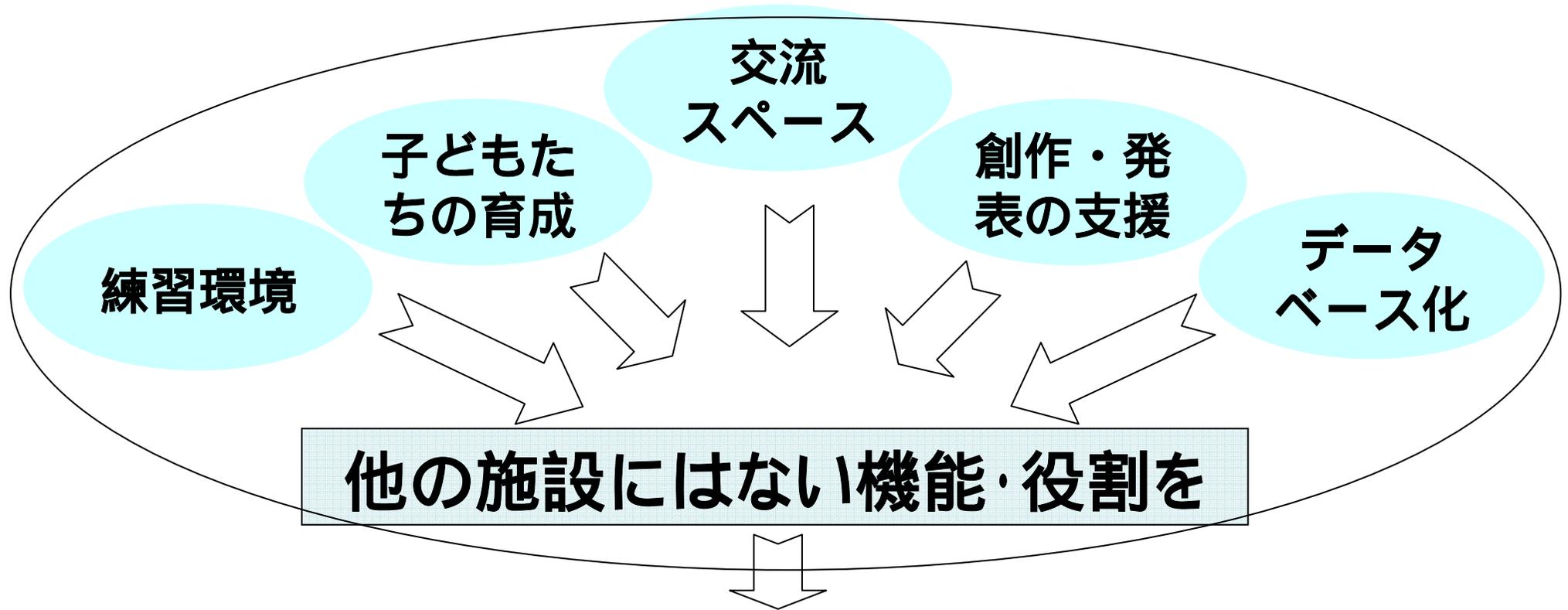
- 見る側、利用する側双方に立った情報発信と受信
- マスメディアと連携した番組制作やコラボレーションの企画 など

データベース化の促進

- 長野市における文化芸術資産のデータベース化・アーカイブ化とその鑑賞機会の提供 など

交流の場の提供

- 市民、文化芸術団体、アーティスト、スタッフ等が交流できる場の提供 など



文化芸術活動を支える重要な社会基盤

文化芸術振興に欠かせない拠点の核