

一般財団法人長野市文化芸術振興財団  
令和 5 年度 事業報告書  
(令和 5 年 4 月 1 日～令和 6 年 3 月 31 日)

## 1 事業の概要

長野市の文化芸術活動を振興し、「文化力あふれるまち長野市」の実現に寄与するため、長野市芸術館を拠点として、市民が文化芸術に触れる機会と場を提供するとともに、市民の自主的・創造的な文化芸術活動の支援及び育成に取組みました。

今年度の施設稼働率（全施設平均）は 73.6% となり、昨年度と比べ概ね横ばいで推移となりましたが、コロナ禍前の令和元年度と比較すると 7 ポイントの上昇になりました。総利用件数は 6,934 件で昨年度から 1,453 件の増加、総利用者数は 166,350 人で昨年度から 7,693 人増加しました。

項目		R 1 年度	R 4 年度	R 5 年度
3 ホール	平均稼働率	62.3%	68.3%	65.8%
	総利用件数	381 件	443 件	448 件
	総利用者数	129,148 人	127,618 人	125,819 人
創造支援エリア	平均稼働率	67.0%	76.4%	75.8%
	総利用件数	5,653 件	5,038 件	6,485 件
	総利用者数	65,075 人	31,039 人	40,531 人
全体	平均稼働率	66.0%	74.6%	73.6%
	総利用件数	6,034 件	5,481 件	6,934 件
	総利用者数	194,223 人	158,657 人	166,350 人

(詳細は別紙資料 1 参照)

## 2 主催事業

### (1) 公演事業

今年度の特別企画として「billboard classics 山崎育三郎 Premium Symphonic Concert Tour 2023 -PRINCIPE-」「小林研一郎（指揮）×読売日本交響楽団」など、コロナ禍でしばらくコンサートから離れていた市民や新たな客層にも興味を持っていただけるような魅力ある大型公演を開催しました。

また、昨年度に引き続き、シーズンプログラム・プロデューサーとレジデント・プロデューサーを活用した各種公演のほか、「水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ」、「長野市芸術館ジャズ・フェスティバル」など、当館ならではのオリジナルプログラムを提供しました。

加えて、0 歳から入場が可能な「親子のためのクラシックコンサート 音楽の絵本」の開催など、クラシック音楽を中心にしつつも、ジャンルを超えて幅広い世代が楽しめるような事業構成に努めました。

(ア) 特別企画

事業名	来場者数
billboard classics 山崎育三郎 Premium Symphonic Concert Tour 2023 -PRINCIPE-	1,184 人
小林研一郎（指揮）× 読売日本交響楽団	1,025 人
復興 NAGANO！音楽祭 2023～絆	公演中止



billboard classics 山崎育三郎  
Premium Symphonic Concert Tour 2023  
-PRINCIPE-



小林研一郎（指揮）× 読売日本交響楽団

(イ) 継続公演

《シーズンプログラム・プロデューサー公演》

公演月/名称	プロデューサー名	事業名	来場者数
8 月 ファミリー公演プロデューサー	宮川 彬良 (作曲家・舞台音楽家)	宮川彬良×シエナ・ウインド・オーケストラ”宇宙戦艦ヤマト祭り”《YAMATO & VILLAINS!!》	1,074 人
8 月 ジャズプロデューサー	吉田 次郎 (ギター奏者)	吉田次郎プロデュース 長野市芸術館スペシャル・ライブ	144 人
1 月 クラシックプロデューサー	近藤 薫 (ヴァイオリン奏者)	近藤薫プロデュース リヴァラン弦楽四重奏団 # 3	184 人
2 月/3 月 クラシックプロデューサー	黒木 岩寿 (コントラバス奏者)	黒木岩寿の文化人類学講座 / ラ・ストラヴァガンツァ東京	120 人 / 399 人
3 月 吹奏楽プロデューサー	須川 展也 (サクソ奏者)	長野市芸術館プラス・フェスティバル Vol. 5 スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO 1 2	422 人



宮川彬良×シエナ・ウインド・オーケストラ”  
宇宙戦艦ヤマト祭り”《YAMATO & VILLAINS!!》



吉田次郎プロデュース  
長野市芸術館スペシャル・ライブ



リヴァレン弦楽四重奏団 # 3



ラ・ストラヴァガンツァ東京「直球バロック」

### 《レジデント・プロデューサー公演》

プロデューサー名	事業名	来場者数
加藤 昌則 (作曲家・ピアニスト)	加藤昌則のぶっとび！クラシック 作曲家編【バッハ】（全5回）/ 加藤昌則 plays 加藤昌則 自作自演 ピアノ・リサイタル	847 人 / 140 人



加藤昌則のぶっとび！クラシック  
作曲家編【バッハ】  
3 時間目：歴史が認めたバッハの真価



加藤昌則 plays 加藤昌則  
自作自演 ピアノ・リサイタル

### 《オリジナル公演》

事業名	来場者数
水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ（全8回）	2,105 人
金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ（全3回）	792 人
長野市芸術館ジャズ・フェスティバル 2023（2日間）	397 人
親子のためのクラシック・コンサート 音楽の絵本「ブラスサンタ with サクソフォックス」	1,214 人
長野市芸術館 凱旋コンサート・シリーズ Vol. 8 「小山弦太郎（サクソフォン）×山本貴志（ピアノ） THE DUO」	238 人

（詳細は別紙資料 2 参照）



水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ



親子のためのクラシックコンサート 音楽の絵本

## (2) 無料公演事業

芸術館での「ランチタイム・ピアノ・コンサート」や「市役所ロビー・コンサート」のほか、地元のアーティストが公民館などへ出張する「お届け芸術館」、ハイブリットバンド Everly による「学校訪問コンサート」、長野県内出身の若手プロ奏者 12 人による「NAGANO 1 2 訪問コンサート」を開催し、市民が気軽に音楽を鑑賞できる機会の提供に努めました。

また、レジデント・プロデューサーの加藤昌則氏による「ぶっとび!! クラシック講座」を 2 校の中学校を対象に開催し、クラシック音楽の歴史や楽曲の仕組みなど音楽の魅力を発信しました。

事業名	公演数	人数
ランチタイム・ピアノ・コンサート	6 公演	1,969 人
ロビー・コンサート	6 公演	728 人
お届け芸術館	13 公演	937 人
Everly による学校訪問コンサート	6 公演	209 人
NAGANO 1 2 訪問コンサート	4 公演	1,305 人
加藤昌則のぶっとび!! クラシック講座	2 公演	865 人
合計	37 公演	6,013 人

(詳細は別紙資料 2 参照)



ランチタイム・ピアノ・コンサート  
(深沢雅美・梨本卓幹)



学校訪問コンサート  
(Everly 訪問ミニ・コンサート)



(3) 市民参加型事業

「ともに成長」のコンセプトの下、市民自らが主役となる参加型事業に積極的に取り組みました。

(ア) 須川展也プロデュース 長野市芸術館プラス・フェスティバル Vol.5 スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO 1 2

北信地区の中学生から大学生を含む 60 代までの 92 名と、長野県出身のプロ奏者 12 名からなる「NAGANO 1 2」が共演しました。(来場者 422 名)

(イ) 長野市芸術館ジュニア合唱団

団創立 6 年を迎え、第 5 回定期演奏会の第 3 部クリスマスステージでは舞台演出家しままなぶ氏を演出に迎え、ストーリー仕立ての舞台に挑戦しました。(出演団員 43 名、定期公演来場者 253 名)

また、長野冬季オリンピック開催 25 周年記念の「オリンピックコンサート 2023 in 長野」や全国から合唱団体が集まる「コロ・フェスタ 2023 in 長野」などにも出演しました。

(ウ) 西村まさ彦プロジェクト 長野市芸術館シニア演劇アカデミー

5 期生 30 名が 9 月から 1 月までの 4 か月間プロの指導のもとで稽古を重ね、第 5 期定期公演で「のんの口伝」「41℃の温もり」の 2 公演を上演しました。(来場者 2 公演計 392 名)

(エ) オープンハウス

市民の文化芸術活動支援の一環として、芸術館の練習室等の利用者がその練習成果をステージで発表する場を提供しました。(出演者 22 団体、来場者 445 人)

(オ) 市内作家によるアート・グループ展 2023

長野市ゆかりの若手作家 6 名が「挑戦～challenge～」をテーマに制作した新作を展示しました。(来場者 565 名)

また、「池袋アートギャザリング (IAG) 公募展」と連携し、東京・池袋で令和 6 年 5 月に開催される公募展に出展する作家を参加者の中から 1 名選出しました。

(カ) OZ-尾頭-山口佳祐 子どものための美術創作ワークショップ「ローラーで色遊び 巨大アートをいっしょにつくろう!!」

ローラーを使って大きなキャンパスに色を塗ることで、「夏」をテーマにした作品が完成しました。(参加者 27 名)



スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO 1 2



子どものための美術創作ワークショップ

### 3 共催・協力事業

「長野市文化芸術祭」や「長野県ピアノコンクール」など人材育成及び普及を目的とした公益性が高い事業を対象に、長野市をはじめとした文化芸術団体等の事業を支援しました。

また、外部の主催事業者等と連携し、より多くの市民に楽しんでもいただけるよう、中村勘九郎氏、中村七之助氏らによる歌舞伎「錦秋特別公演」や劇団四季による「ファミリーミュージカル『ジョン万次郎の夢』」など、幅広いジャンルに対応した事業に共催・協力しました。（共催 20 事業、協力 3 事業：詳細は別添資料 2 参照）

### 4 貸館事業

施設利用者にアンケートを実施したところ、ご利用になられた理由として、設備、アクセス、価格、スタッフの対応の良さと回答した割合が高く、その結果、ほぼ 100%の方から施設に満足していると回答いただきました。

また、平日の稼働率の向上のため、ステージ体感プランを継続実施したほか、学生の吹奏楽や民間企業の社内イベントでの利用者確保に向け、チラシの配布や訪問による営業を行いました。

### 5 その他事業

#### （１）チケット販売事業

チケット販売枚数	令和 4 年度	令和 5 年度	前年比
	16,190 枚	20,531 枚	+4,341 枚
チケットオンライン 会員数	令和 5 年 3 月 31 日現在	令和 6 年 3 月 31 日現在	新規会員数
	16,911 人	20,539 人	+3,628 人

#### （２）広報事業

SBC ラジオ（週 1 回）や FM 長野（月 2 回）により長野市芸術館の情報を放送し、市民へ長野市芸術館の魅力を発信しました。加えて、SNS 等で情報を発信するほか、公演情報記載の新聞折込チラシを年 2 回発行し、市民へ公演内容の認知に努めました。

芸術館WEBサイト 閲覧数	令和 5 年 3 月 31 日現在	令和 6 年 3 月 31 日現在	前年比
	736,333 回	768,792 回	+32,459 回
Facebook フォロワー数	令和 5 年 3 月 31 日現在	令和 6 年 3 月 31 日現在	前年比
	2,717 人	2,842 人	+125 人
X (Twitter) フォロワー数	令和 5 年 3 月 31 日現在	令和 6 年 3 月 31 日現在	前年比
	1,015 人	1,221 人	+206 人
YouTube チャンネル 登録者数	令和 5 年 3 月 31 日現在	令和 6 年 3 月 31 日現在	前年比
	877 人	913 人	+36 人

### (3) 協賛パートナー

年間協賛パートナー及び事業協賛パートナーとして、多くの企業からご支援いただきました。また、芸術館の活動を知っていただき、協賛企業との関係を深めるため、報告書「リポート to パートナーズ」を定期的に発行したほか、ポスターや認定証の配布を行いました。

#### 《年間協賛パートナー》

令和4年度		令和5年度		前年比	
協賛社数	金額	協賛社数	金額	協賛者数	金額
89 社	22,550,000 円	105 社	24,750,000 円	+16 社	+2,200,000 円

#### 《事業協賛パートナー》

令和4年度		令和5年度		前年比	
協賛社数	金額	協賛社数	金額	協賛者数	金額
3 社	580,250 円	3 社	1,130,250 円	± 0 社	+550,000 円



ポスター



認定証

### (4) 国等助成金

助成団体	助成事業名称	助成対象公演名	助成申請額	助成確定額
文化庁	劇場・音楽堂等 機能強化推進事業 (普及啓発事業)	長野市芸術館シニア演劇 アカデミー 第5期生公演	5,045,000 円	4,001,000 円
		金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ		
		加藤昌則のぶっとび！クラシック作曲家編【バッハ】		
		加藤昌則 plays 加藤昌則		
		長野市芸術館 凱旋コンサート・シリーズ Vol. 8 「小山弦太郎(サクソフォン) × 山本貴志(ピアノ) THE DUO」		

## 6 諸会議

### (1) 評議員会

	開催日等	場所	内容
第1回	6月23日(金)	長野市芸術館 演劇練習室	報告第1号 令和4年度事業報告について 承認第1号 令和4年度決算について 承認第2号 長野市芸術館第3期指定管理事業方針について 議案第1号 理事の選任について
第2回	3月25日(月)	長野市芸術館 リハーサル室	報告第1号 令和5年度第4回理事会決議事項について 承認第1号 令和6年度事業計画について 承認第2号 令和6年度事業予算について 議案第1号 理事の選任について 議案第2号 監事の選任について

### (2) 理事会

	開催日等	場所	内容
第1回	5月19日(金)	長野市芸術館 演劇練習室	議案第1号 業務執行理事の選定について 報告第1号 理事長及び業務執行理事職務執行報告について 承認第1号 令和4年度事業報告について 承認第2号 令和4年度決算について 議案第2号 10周年記念事業に向けた積立について 議案第3号 令和5年度第1回評議員会の招集について
第2回	6月23日(金)	長野市芸術館 演劇練習室	報告第1号 長野市芸術館第3期指定管理事業方針について 議案第1号 業務執行理事の選定について
第3回	11月10日(金)	長野市芸術館 演劇練習室	報告第1号 長野市芸術館指定管理者(令和6年度～10年度)選定結果について 報告第2号 理事長及び業務執行理事職務執行報告について 報告第3号 令和6年度主催・共催・協力公演事業計画案について
第4回	3月21日(木)	長野市芸術館 演劇練習室	議案第1号 給与規程の改正について 議案第2号 令和6年度事業計画について 議案第3号 特定資産の取り崩しについて 議案第4号 令和6年度事業予算について 議案第5号 令和5年度第2回評議員会の招集について



7 評議員、理事及び監事の異動

役職	前任	退任/辞任年月日	後任	就任年月日
理事	(小林 祐二)	(令和5年3月31日)	鈴木 秀規	令和5年4月1日
監事	(西山 昭雄)	(令和5年3月31日)	島田 みち代	令和5年4月1日
理事	中 村 誠	令和5年6月23日	北 山 良一	令和5年6月23日
〃	< 重 任 >	令和5年6月23日	鈴木 秀規	令和5年6月23日
〃	< 重 任 >	令和5年6月23日	高 橋 要	令和5年6月23日
〃	< 重 任 >	令和5年6月23日	中 島 卓郎	令和5年6月23日
〃	< 重 任 >	令和5年6月23日	樋 口 博	令和5年6月23日
〃	< 重 任 >	令和5年6月23日	堀 内 征治	令和5年6月23日
〃	< 重 任 >	令和5年6月23日	水 野 雅義	令和5年6月23日
〃	鈴木 秀規	令和6年3月31日	(小林 真二)	(令和6年4月1日)
監事	島田 みち代	令和6年3月31日	(丸山 輝美)	(令和6年4月1日)

8 登記 役員の変更に伴う変更登記 随時

別紙資料-1:施設利用（利用日数・稼働率には主催公演による利用・稼働を含む）実績

1 利用日数・稼働率

項 目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合 計	R4	前年比
開館日		26	26	26	27	24	26	26	26	24	24	23	27	305	304	1
メイン	利用可能日	24	26	23	26	20	23	26	25	24	21	13	15	266	283	-17
	利用日	7	12	12	20	15	16	24	16	14	10	10	12	168	191	-23
	利用件数	7	9	8	17	11	13	16	12	10	9	9	8	129	144	-15
	稼働率	29.2%	46.2%	52.2%	76.9%	75.0%	69.6%	92.3%	64.0%	58.3%	47.6%	76.9%	80.0%	63.2%	67.5%	-4.3%
リサイタル	利用可能日	25	26	23	26	19	23	24	26	24	21	17	27	281	282	-1
	利用日	14	10	13	19	11	19	21	20	18	15	14	18	192	195	-3
	利用件数	15	8	12	14	12	19	17	20	16	15	14	17	179	173	6
	稼働率	56.0%	38.5%	56.5%	73.1%	57.9%	82.6%	87.5%	76.9%	75.0%	71.4%	82.4%	66.7%	68.3%	69.1%	-0.8%
アクト	利用可能日	24	26	23	27	20	23	25	26	24	22	18	27	285	286	-1
	利用日	6	19	15	15	9	19	23	22	15	16	10	19	188	195	-7
	利用件数	5	12	10	13	7	13	17	18	13	10	8	14	140	126	14
	稼働率	25.0%	73.1%	65.2%	55.6%	45.0%	82.6%	92.0%	84.6%	62.5%	72.7%	55.6%	70.4%	66.0%	68.2%	-2.2%
展示	利用可能日	26	26	26	27	24	26	26	26	24	24	23	27	305	306	-1
	利用日	7	8	17	17	20	22	20	14	11	16	7	20	179	172	7
	利用件数	3	4	4	7	3	6	7	7	4	7	5	7	64	60	4
	稼働率	26.9%	30.8%	65.4%	63.0%	83.3%	84.6%	76.9%	53.8%	45.8%	66.7%	30.4%	74.1%	58.7%	56.2%	2.5%
リハ室	利用可能日	26	26	26	27	24	26	26	26	24	23	23	27	304	303	1
	利用日	26	24	26	26	22	24	26	26	23	21	23	27	294	292	2
	利用件数	45	34	39	44	33	42	41	35	38	23	39	31	444	442	2
	稼働率	100.0%	92.3%	100.0%	96.3%	91.7%	92.3%	100.0%	100.0%	95.8%	91.3%	100.0%	100.0%	96.7%	96.4%	0.3%
音楽1	利用可能日	26	26	26	27	24	26	26	26	24	24	22	27	304	303	1
	利用日	25	23	23	24	23	25	25	24	22	19	19	25	277	273	4
	利用件数	48	34	38	50	49	42	40	36	34	35	26	45	477	485	-8
	稼働率	96.2%	88.5%	88.5%	88.9%	95.8%	96.2%	96.2%	92.3%	91.7%	79.2%	86.4%	92.6%	91.1%	90.1%	1.0%
音楽2	利用可能日	26	26	26	27	24	26	26	26	24	24	23	27	305	301	4
	利用日	22	22	26	22	22	26	24	24	19	21	23	24	275	283	-8
	利用件数	30	31	37	33	38	40	32	46	34	28	39	39	427	474	-47
	稼働率	84.6%	84.6%	100.0%	81.5%	91.7%	100.0%	92.3%	92.3%	79.2%	87.5%	100.0%	88.9%	90.2%	94.0%	-3.9%
演劇1	利用可能日	26	26	26	27	24	26	26	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用日	20	23	20	24	24	23	25	26	21	24	21	26	277	264	13
	利用件数	33	31	29	38	43	35	34	46	32	32	37	40	430	416	14
	稼働率	76.9%	88.5%	76.9%	88.9%	100.0%	88.5%	96.2%	100.0%	87.5%	100.0%	95.5%	100.0%	91.4%	86.8%	4.6%
演劇2	利用可能日	26	26	26	27	24	26	26	26	24	24	22	26	303	304	-1
	利用日	19	21	22	23	16	20	22	19	19	20	19	21	241	256	-15
	利用件数	22	25	25	30	19	24	29	22	26	27	30	23	302	342	-40
	稼働率	73.1%	80.8%	84.6%	85.2%	66.7%	76.9%	84.6%	73.1%	79.2%	83.3%	86.4%	80.8%	79.5%	84.2%	-4.7%

項 目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合 計	R4	前年比
バンド1	利用可能日	26	26	26	27	24	26	26	26	24	24	23	27	305	304	1
	利用日	26	26	26	27	24	26	26	26	24	24	23	27	305	304	1
	利用件数	115	128	124	128	125	132	139	142	132	123	130	163	1,581	968	613
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	⇒ 0.0ポイント
バンド2	利用可能日	26	25	26	27	24	26	26	26	24	24	23	27	304	304	0
	利用日	26	25	26	27	24	26	26	26	24	24	23	27	304	302	2
	利用件数	93	97	110	114	98	112	125	116	104	98	100	133	1,300	855	445
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	99.3%	↑ 0.7ポイント
バンド3	利用可能日	26	25	26	27	24	26	26	26	24	24	23	27	304	304	0
	利用日	26	25	26	27	24	26	26	26	24	24	23	27	304	304	0
	利用件数	82	112	120	121	114	125	126	113	111	109	119	141	1,393	916	477
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	⇒ 0.0ポイント
ミーティング	利用可能日	26	26	26	27	24	26	26	26	24	24	23	27	305	304	1
	利用日	4	4	2	7	6	6	10	10	9	4	4	11	77	99	-22
	利用件数	4	4	2	7	6	7	7	8	9	4	4	5	67	79	-12
	稼働率	15.4%	15.4%	7.7%	25.9%	25.0%	23.1%	38.5%	38.5%	37.5%	16.7%	17.4%	40.7%	25.2%	32.6%	↓ -7.3ポイント
アトリエ	利用可能日	26	26	26	27	24	26	26	26	24	24	23	27	305	293	12
	利用日	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0
	利用件数	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0
	稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%	0.3%	↓ 0.0ポイント
総利用件数	3ホール	27	29	30	44	30	45	50	50	39	34	31	39	448	443	↑ 5
	創造支援エリア	475	500	528	572	528	566	580	571	524	486	529	627	6,486	5,038	↑ 1,448
	全体	502	529	558	616	558	611	630	621	563	520	560	666	6,934	5,481	↑ 1,453
平均稼働率	3ホール	36.7%	52.6%	58.0%	68.5%	59.3%	78.3%	90.6%	75.2%	65.3%	63.9%	71.6%	72.3%	65.8%	68.3%	↓ -2.5ポイント
	創造支援エリア	70.3%	71.0%	74.8%	75.4%	77.7%	78.7%	80.4%	77.3%	74.2%	75.0%	74.2%	79.7%	75.8%	76.4%	↓ -0.6ポイント
	全体	63.1%	67.0%	71.2%	73.9%	73.7%	78.6%	82.6%	76.8%	72.3%	72.6%	73.6%	78.2%	73.6%	74.6%	↓ -1.0ポイント

## 2 利用人数

項目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合 計	R4	前年比
メイン	主 催	283	238	456	112	2,565	106	1,375	122	1,809	183	340	1,157	8,746	10,811	-2,065
	共 催	0	2,280	0	1,962	0	451	4,841	3,828	927	0	0	2,318	16,607	9,573	7,034
	貸 館	2,342	3,945	3,790	7,990	3,426	5,361	9,592	5,678	4,854	5,861	2,901	1,407	57,147	69,640	-12,493
	小 計	2,625	6,463	4,246	10,064	5,991	5,918	15,808	9,628	7,590	6,044	3,241	4,882	82,500	90,024	-7,524
リサイタル	主 催	285	266	265	272	2	449	428	704	931	617	430	215	4,864	4,744	120
	共 催	0	0	0	520	0	349	290	0	0	0	0	0	1,159	840	319
	貸 館	1,604	884	1,518	2,034	1,661	1,405	1,337	1,980	1,368	2,286	1,312	2,195	19,584	17,204	2,380
	小 計	1,889	1,150	1,783	2,826	1,663	2,203	2,055	2,684	2,299	2,903	1,742	2,410	25,607	22,788	2,819
アクト	主 催	0	0	397	5	144	81	157	298	136	786	227	0	2,231	2,114	117
	共 催	0	254	0	0	0	0	291	0	0	0	0	251	796	259	537
	貸 館	568	1,467	1,703	1,575	458	1,097	965	1,862	1,666	679	575	2,070	14,685	12,433	2,252
	小 計	568	1,721	2,100	1,580	602	1,178	1,413	2,160	1,802	1,465	802	2,321	17,712	14,806	2,906
展示	主 催	0	0	0	0	0	565	0	0	0	0	0	0	565	348	217
	共 催	0	1,362	0	993	0	472	202	0	83	0	0	0	3,112	602	2,510
	貸 館	155	501	764	525	690	32	1,170	718	645	637	542	2,746	9,125	8,693	432
	小 計	155	1,863	764	1,518	690	1,069	1,372	718	728	637	542	2,746	12,802	9,643	3,159
リハ室	主 催	155	143	61	83	53	82	74	41	118	52	62	69	993	753	240
	共 催	0	1,118	0	0	50	0	370	0	0	0	0	0	1,538	14	1,524
	貸 館	1,094	915	1,034	990	754	1,161	1,146	925	906	421	699	779	10,824	10,149	675
	小 計	1,249	2,176	1,095	1,073	857	1,243	1,590	966	1,024	473	761	848	13,355	10,916	2,439
音楽1	主 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	19	0	24	11	13
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	貸 館	120	87	132	178	156	145	119	215	244	146	79	185	1,806	1,490	316
	小 計	120	87	132	178	156	145	119	215	244	151	98	185	1,830	1,501	329
音楽2	主 催	0	0	0	39	0	0	0	0	0	7	12	0	58	21	37
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	貸 館	147	236	246	192	244	236	207	304	198	205	271	299	2,785	2,139	646
	小 計	147	236	246	231	244	236	207	304	198	212	283	299	2,843	2,160	683
演劇1・2※	主 催	0	18	16	0	0	10	10	0	8	0	8	13	83	137	-54
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	貸 館	225	144	181	213	192	200	173	200	204	193	245	220	2,390	2,420	-30
	小 計	225	162	197	213	192	210	183	200	212	193	253	233	2,473	2,557	-84
バンド1	主 催															
	共 催															
	貸 館	175	194	223	238	223	214	241	219	237	207	196	310	2,677	1,516	
	小 計	175	194	223	238	223	214	241	219	237	207	196	310	2,677	1,516	1,161
バンド2	主 催															
	共 催															
	貸 館	154	164	223	194	161	186	213	182	176	144	153	243	2,193	1,329	
	小 計	154	164	223	194	161	186	213	182	176	144	153	243	2,193	1,329	864
バンド3	主 催															
	共 催															
	貸 館	120	175	193	204	176	195	224	169	187	157	189	239	2,228	1,344	
	小 計	120	175	193	204	176	195	224	169	187	157	189	239	2,228	1,344	884
ミーティング	主 催	5	3	0	0	4	1	0	12	33	0	5	0	63	45	18
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	貸 館	3	0	0	8	4	1	2	5	4	13	2	25	67	28	39
	小 計	8	3	0	8	8	2	2	17	37	13	7	25	130	73	57
アトリエ	主 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	貸 館	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	小 計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
合 計	主 催	728	668	1,195	511	2,768	1,294	2,044	1,177	3,035	1,650	1,103	1,454	17,627	18,984	-1,357
	共 催	0	5,014	0	3,475	50	1,272	5,994	3,828	1,010	0	0	2,569	23,212	11,288	11,924
	貸 館	6,707	8,712	10,007	14,341	8,145	10,233	15,389	12,457	10,689	10,949	7,164	10,718	125,511	128,385	-2,874
	合 計	7,435	14,394	11,202	18,327	10,963	12,799	23,427	17,462	14,734	12,599	8,267	14,741	166,350	158,657	7,693

別紙資料-2：指定事業（文化芸術に関する公演等の区画及び実施に関すること）実績

1 主催事業

(1) 有料公演事業

No.	分野種別	公演日	公演名	会場	公演数	コンセプト	入場者数	発券率
1	音楽 鑑賞 普及	6月10日/11日	長野市芸術館ジャズ・フェスティバル2023	アクト	2	育む 楽しむ	397	100.0%
2	美術 育成 普及	7月9日	OZ-尾頭-山口佳祐 美術創作ワークショップ 「ローラーで色あそび 巨大アートをいっしょにつくろう!!」	交流スペース	3	育む 楽しむ	27	-
3	音楽 鑑賞	8月6日	宮川彬良×シエナ・ウインド・オーケストラ"宇宙戦艦ヤマト祭り"«YAMATO & VILLAINS!!»	メイン	1	楽しむ	1,074	100.0%
4	音楽 鑑賞	8月11日	billboard classics 山崎育三郎 Premium Symphonic Concert Tour 2023 -PRINCIPE-	メイン	1	楽しむ	1,184	100.0%
5	音楽 鑑賞	8月19日	吉田次郎プロデュース 長野市芸術館スペシャルライブ	アクト	1	楽しむ	144	77.0%
6	音楽 鑑賞	10月7日	小林研一郎×木嶋真優×読売日本交響楽団	メイン	1	楽しむ	1,025	89.5%
7	音楽 鑑賞	11月19日	復興NAGANO！音楽祭2023～絆	メイン	0	楽しむ	公演中止	
8	音楽 鑑賞	12月9日	親子のためのクラシック・コンサート 音楽の絵本 「プラスサンタ with サキソフォックス」	メイン	1	楽しむ	1,214	94.0%
9	音楽 鑑賞 育成	12月16日	長野市芸術館ジュニア合唱団第5回定期演奏会	メイン	1	育む 楽しむ	253	39.2%
10	音楽 鑑賞	1月13日	近藤薫プロデュース リヴァラン弦楽四重奏団 # 3	リサイタル	1	楽しむ	184	78.8%
11	演劇 育成 普及	1月28日	西村まさ彦プロジェクト シニア演劇アカデミー 第5期記念公演	アクト	2	育む 創る	392	100.0%
12	音楽 鑑賞 普及	2月3日	長野市芸術館 凱旋コンサート・シリーズVol.8 「小山弦太郎(サコツヲ)×山本貴志(ビノ) THE DUO」	リサイタル	1	育む 楽しむ	238	92.6%
13	音楽 鑑賞	2月17日	黒木岩寿の文化人類学講座 【第5講：19世紀末芸術文化～産まれる感覚、内面宇宙へ～】	アクト	1	楽しむ	120	67.3%
14	音楽 鑑賞	3月16日	ラ・ストラヴァガンツァ東京 「直球バロック」	メイン	1	楽しむ	399	38.3%
15	音楽 鑑賞 育成	3月24日	スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO 1 2	メイン	1	育む 楽しむ	422	50.5%
16	全5回		加藤昌則のぶっとび！クラシック作曲家編【バッハ】					
	音楽 鑑賞	9月27日	1時間目「“音楽の父”と呼ばれる理由とは？」	リサイタル	1	育む	180	71.0%
		10月25日	2時間目「父としても偉大なバッハ その家族像に迫る！」		1		166	66.4%
		11月22日	3時間目「歴史が認めたバッハの真価」		1		159	71.0%
		12月20日	4時間目「十人十色？バッハの聴き比べ」		1	楽しむ	170	72.1%
		1月17日	5時間目「振り返りコンサート」		1		172	74.6%
17	音楽 鑑賞	3月2日	加藤昌則plays加藤昌則	リサイタル	1	楽しむ	140	58.3%



No.	分野種別	公演日	公演名	会場	公演 数	コンセプト	入場 者数	発券率
18	音楽—— 観賞	4月26日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ vol.37 鈴木優人 チェンバロ・リサイタル	リサイ タル	1	育む	276	100.0%
		5月31日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ vol.38 田原綾子 ヴィオラ・リサイタル		1		261	100.0%
		6月21日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ vol.39 長哲也 ファゴット・リサイタル		1		259	100.0%
		7月19日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ vol.40 岩渕重紀 トランペット・リサイタル		1		259	100.0%
	音楽—— 普及	9月20日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ vol.41 辻彩奈 ヴァイオリン・リサイタル		1	楽しむ	269	100.0%
		10月18日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ vol.42 高木綾子 フルート・リサイタル		1		262	100.0%
		11月15日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ vol.43 阪田知樹 ピアノ・リサイタル		1		267	100.0%
		12月6日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ vol.44 小林沙羅 ソプラノ・リサイタル		1		252	100.0%
19	音楽—— 観賞	11月24日	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズvol.10 金子三勇士 ピアノ・リサイタル	リサイ タル	1	育む	269	100.0%
		12月15日	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズvol.11 三浦文彰 ヴァイオリン・リサイタル		1		268	100.0%
	音楽—— 普及	1月19日	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズvol.12 遠藤真理 チェロ・リサイタル		1	楽しむ	255	100.0%
有料公演小計					35		10,957	84.7%

※中止した公演数 1

## (2) 無料公演事業

No.	分野種別	公演日	公演名	会場	公演数	コンセプト	入場者数
20	音楽 普及	通年	お届け芸術館（13箇所）	市内各地	13	楽しむ	937
(内 訳)		7月13日	長野盲学校（たかがわいづみ、西村夏葵）		1		19
		8月2日	信更公民館（田中美恵子、高久史子）		1		84
		9月13日	長野ろう学校（藤澤聡子、西田文子）		1		47
		10月19日	若槻養護学校（宮下静香）		1		52
		10月21日	七二会公民館（汐入規予、新村邦明）		1		65
		10月27日	小田切交流センター（渡辺幸絵、竹内遥香）		1		78
		11月1日	信州大学教育学部附属特別支援学校（田中美恵子、高久史子）		1		90
		11月3日	鬼無里公民館（たかがわいづみ、若麻績のぞみ）		1		130
		11月9日	更北公民館（汐入規予、山田和矢）		1		90
		11月29日	長野養護学校本校高等部（たかがわいづみ、西村夏葵）		1		117
		12月13日	古里公民館（渡辺幸絵、竹内遥香）		1		74
		12月25日	東部文化ホール（藤澤聡子、西田文子）		1		54
		1月20日	長沼支所仮設庁舎（清水範子、川合愛美）		1		37
21	音楽 普及	7月20日～ 7月21日	学校訪問コンサート（Everly訪問ミニ・コンサート）	市内小 学校等	6	楽しむ	209
(内 訳)		7月20日	芋井小学校		1		15
			鬼無里小学校		1		30
			七二会小学校		1		21
		7月21日	真島小学校		1		101
			清野小学校		1		28
			信更小学校		1		14

No.	分野種別	公演日	公演名	会場	公演数	コンセプト	入場者数
22	音楽 育成 普及	11月21日/ 12月20日	加藤昌則のぶっとび!!クラシック講座	市内中 学校	2	育む 楽しむ	865
(内 訳)		11月21日	裾花中学校 (アウトリーチ)		1		630
		12月20日	市立長野中学校 (インリーチ)		1		235
23	音楽 普及	10月11日/ 10月12日	NAGANO 1 2 訪問コンサート	市内 各地	4	創る	1,305
(内 訳)		10月11日	柳町中学校		1		570
			東北中学校		1		360
		10月12日	川中島町公民館		1		174
			篠ノ井交流センター		1		201
24	音楽 育成 普及	通年 隔月 1 回	ランチタイム・ピアノ・コンサート	メイン	6	育む 楽しむ	1,969
25	音楽 育成 普及	通年 隔月 1 回	市役所ロビー・コンサート	メイン	6	育む 楽しむ	728
26	美術 育成 普及	9月9日～ 9月18日	市内作家によるアート・グループ展2023	展示 サロン	1	育む 楽しむ	565
27	音楽 育成 普及	11月4日/ 2月24日/25日	オープンハウス Day 1/Day 2/Day3	メイン アクト	3	育む 楽しむ	445
無料公演事業小計					41		7,023

### (3) その他事業

No.	分野種別	公演日	公演名	会場	実施数	コンセプト	参加者数
28	総合 普及	通年	長野市芸術館ステージ体感プラン	各ホール	27	育む	78
No.	分野種別	公演日	公演名	会場	実施数	コンセプト	参加者数
29	演劇 育成	通年	文化芸術による子供育成総合事業 -コミュニケーション能力向上事業- (8校)	市内外 学校	54	育む	442
その他事業小計					81		520
主催公演合計					157		18,500

## 2 共催事業

### (1) 指定共催事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	5月20日～21日	第59回長野市文化芸術祭	メインほか	1	5,014
2	6月23日～7月3日	わが街ながのゆかりの作家展 「くもざる個展～パステルで描く動物たち～」	展示サロン	1	993
3	8月25日～9月4日	わが街ながのゆかりの作家展「高校美術展」	展示サロン	1	472
4	10月28日～29日	伝統芸能こどもフェスティバル	メインほか	1	2,909
5	11月16日～17日	劇団四季こころの劇場「エルコスの祈り」	メイン	1	2,743
6	3月14日	第5回ながの高校生バンドコンテスト	アクト	1	251

### (2) その他共催事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	7月6日	JOE HISAISHI FUTURE ORCHESTRA CLASSICS	メイン	1	900
2	7月15日	オリンピックコンサート2023 in 長野	メイン	1	1,062
3	7月28日～30日	第38回長野県ピアノコンクール予選	リサイタル	1	520
4	8月9日	北沢マロの音楽ワークショップ	リハーサル室	1	50
5	9月16日	宮田大×山中惇史 スペシャル・デュオ	メイン	1	451
6	9月23日	第35回ながのアспен音楽祭 N響メンバーと仲間たちによる室内楽コンサート	リサイタル	1	259
7	9月24日	第35回ながのアспен音楽祭 マスタークラス	全館	1	90
8	9月30日～10月1日	第38回長野県ピアノコンクール本選	リサイタル	1	225
9	10月14日	中村勘九郎 中村七之助 錦秋特別公演	メイン	2	1,361
10	10月19日～20日	舞台「最高のオパハン 中島ハルコ」	メイン	2	1,438
11	11月4日～5日	コロ・フェスタ2023 in 長野	メイン	1	1,085
12	12月2日	おえかきワークショップ アートなクリスマスツリー作ろう！	展示サロン	1	83
13	3月20日	劇団四季ファミリーミュージカル『ジョン万次郎の夢』	メイン	1	1,188
14	3月30日	GLIM SPANKY The Goldmine Tour 2024	メイン	1	1,130

## 3 協力事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	7月29日	ウクライナ国立バレエ「スペシャル・セレクション2023」	メイン	1	1,040
2	7月30日	東京交響楽団「アートキャラバン」長野公演 ～オーケストラと心に響くひと時を～	メイン	1	1,155
3	12月3日	長野市民合唱団コールアカデミー創立50周年記念 第50回定期演奏会「J.S.バッハ クリスマス・オラトリオ」	メイン	1	927