

一般財団法人長野市文化芸術振興財団
令和 4 年度 事業報告書
(令和 4 年 4 月 1 日～令和 5 年 3 月 31 日)

1 事業の概要

長野市の文化芸術活動の振興に資する事業を実施し、「文化力あふれるまち長野市」の実現に寄与するため、長野市芸術館を拠点に、新型コロナウイルス感染防止対策を徹底しつつ市民が文化芸術に触れる機会と場の提供、市民の自主的・創造的な文化芸術活動の支援及び育成に取り組みました。

今年度の施設稼働率は 74.6%で昨年度から 6 ポイント、コロナ禍前の令和元年度からも 8 ポイント上昇しました。利用件数は 5,481 件で昨年度から 701 件の増加、利用者数は 158,657 人で昨年度から 47,998 人増加しました。

項目		R 1 年度	R 3 年度	R 4 年度
3 ホール	平均稼働率	62.3%	59.3%	68.3%
	総利用件数	381 件	406 件	443 件
	総利用者数	129,148 人	81,711 人	127,618 人
創造支援エリア	平均稼働率	67.0%	70.6%	76.4%
	総利用件数	5,653 件	4,374 件	5,038 件
	総利用者数	65,075 人	28,948 人	31,039 人
全体	平均稼働率	66.0%	68.2%	74.6%
	総利用件数	6,034 件	4,780 件	5,481 件
	総利用者数	194,223 人	110,659 人	158,657 人

(詳細は別添資料参照)

2 新型コロナウイルス対策

国・県・市のガイドラインに沿って作成した「芸術館運営マニュアル」に基づく新型コロナウイルス感染防止対策を講じました。全国公立文化施設協会が策定する「劇場、音楽堂等における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」が令和 4 年 9 月、令和 5 年 1 月及び 3 月に改訂されましたが、それぞれ適切に対応しました。



←令和 5 年 3 月 13 日より入場時の検温を廃止し、プログラムを手渡しするなど、コロナ禍以前に近い運営となりました。

3 主催事業

(1) 公演事業

昨年度に引き続き、シーズンプログラム・プロデューサーとレジデント・プロデューサーによる各種公演や、「水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ」、「長野市芸術館ジャズ・フェスティバル」など、当館のホール特性を活かしたオリジナルプログラムを提供しました。

また、今年度の新規特別企画として「小野リサ ボサノヴァ・ナイト」、「billboard classics Premium Symphonic Concert in Nagano」等を開催するとともに、0歳から入場が可能な「親子のためのクラシックコンサート 音楽の絵本」や「Everly クリスマス・コンサート」など、クラシックを中心にしつつも、ジャンルを超えて幅広い世代が楽しめるような事業構成に努めました。

(ア) 特別企画

事業名	来場者数
小野リサ ボサノヴァ・ナイト	914 人
SKYE&FRIENDS ～僕たちとシティ・ポップ～	724 人
billboard classics Premium Symphonic Concert in Nagano	1,146 人



小野リサ ボサノヴァ・ナイト



SKYE&FRIENDS～僕たちとシティ・ポップ～



billboard classics
Premium Symphonic Concert in Nagano

(イ) 継続公演

《シーズンプログラム・プロデューサー公演》

季節/名称	プロデューサー名	事業名	来場者数
春 吹奏楽プロデューサー	須川 展也 サクソ 奏者	長野市芸術館プラス・フェスティバル Vol. 4 スーパー・ウィンド・オーケストラ with NAGANO 1 2	500 人
夏 ジャズプロデューサー	吉田 次郎 ギター 奏者	吉田次郎プロデュース 長野市芸術館スペシャル・ライブ	152 人
秋 ファミリー公演プロデューサー	宮川 彬良 作曲家・ 舞台音楽家	宮川彬良×米良美一「ふたりの歌謡ショ ウ」～昭和・平成名曲ものがたり～	415 人
冬 クラシックプロデューサー	近藤 薫 ヴァイオリン 奏者	近藤薫プロデュース リヴァラン弦楽四重奏団 # 2	158 人
冬 クラシックプロデューサー	黒木 岩寿 コントラバス 奏者	黒木岩寿の文化人類学講座/ ラ・ストラヴァガンツァ東京	公演中止

《レジデント・プロデューサー公演》

プロデューサー名	事業名	来場者数
加藤 昌則 作曲家/ ピアニスト	加藤昌則の超ぶっとび！クラシック 2 (全 5 回) 加藤昌則のぶっとび！クラシック 室内楽コンサート	718 人 220 人
上條 頌 コンポーザー/ ギタリスト	上條頌 Special Live “VOICE” 上條頌 presents 長野市芸術館スペシャル・ライブ The Music Place2	99 人 1,163 人



吉田次郎プロデュース スペシャル・ライブ



近藤薫プロデュース リヴァラン弦楽四重奏団 # 2



加藤昌則の超ぶっとび！クラシック 2



上條頌 presents The Music Place 2

《その他継続公演》

事業名	来場者数
水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ（全8回）	2,125 人
金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ（全3回）	488 人
長野市芸術館ジャズ・フェスティバル 2022（2日間）	365 人
親子のためのクラシック・コンサート 音楽の絵本「たてがみの騎士」	1,032 人
凱旋コンサートシリーズ Vol. 6 「N 響低音隊～長野市上松の奇跡～山内俊輔×西山健一×西山真二」	273 人
凱旋コンサートシリーズ Vol. 7 「信州3男子ピアノバトルⅢ」	244 人
Everly クリスマス・コンサート 2022	1,126 人



水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ



親子のためのクラシック・コンサート 音楽の絵本

（２）無料公演事業

芸術館での「ランチタイム・ピアノ・コンサート」や「市役所ロビー・コンサート」、「お届け芸術館出演アーティストたちによるガラ・コンサート 音楽の贈り物」のほか、公民館などへ出張する「お届け芸術館」や「学校訪問コンサート」、「NAGANO 1 2 訪問コンサート」を開催しました。加えて、飯綱高原での「小野リサ Live in the FOREST」、長野駅前での「数原龍友&上條頌 路上ライブ in NAGANO」を開催し、市民が気軽に音楽を鑑賞できる機会の提供に努めました。



学校訪問コンサート（鼓童）

事業名	公演数	人数
ランチタイム・ピアノ・コンサート	6 公演	1,724 人
ロビー・コンサート	6 公演	907 人
ガラ・コンサート	1 公演	909 人
お届け芸術館	11 公演	625 人
学校訪問コンサート	41 公演	6,252 人
NAGANO 1 2 訪問コンサート	4 公演	1,153 人
小野リサ Live in the FOREST	1 公演	268 人
路上ライブ in NAGANO	2 公演	1,400 人
合計	72 公演	13,238 人

(3) 市民参加型事業

「ともに成長」のコンセプトの下、市民自らが主役となる参加型事業に積極的に取り組みました。

(ア) 須川展也プロデュース 長野市芸術館プラス・フェスティバル Vol.4 スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO 1 2

北信地区の高校生 88 名と、長野県出身のプロ奏者 12 名からなる「NAGANO 1 2」が共演しました。(来場者 500 名)

(イ) 長野市芸術館ジュニア合唱団

団創立 5 年を迎え、第 4 回定期演奏会では長野市出身の作曲家、若林千春氏が長野市芸術館ジュニア合唱団のために編曲した楽曲を初演しました。(団員 47 名、定期公演来場者 213 名)

また、「善光寺御開帳 2022 日本一の門前町大縁日」フィナーレステージや「市役所ロビー・コンサート」など、無料コンサートにも出演しました。

(ウ) 西村まさ彦プロジェクト 長野市芸術館シニア演劇アカデミー

4 期生 40 名が 9 月から 1 月までの 4 か月間プロの指導のもとで稽古を重ね、第 4 期定期公演「いつか待ち人が来る日まで」を成功させることができました。(来場者 2 公演計 381 名)

(エ) 市民企画公演

長野県立大学健康発達学部こども学科安氏ゼミ Amabile の学生と「ファミリーコンサート 音と遊ぼう！」を創り上げました。(来場者 305 名)

(オ) オープンハウス

市民の文化芸術活動支援の一環として、芸術館の練習室等の利用者がその練習成果をステージで発表する場を提供しました。(出演者 23 団体、来場者 492 人)

(カ) 市内作家によるアート・グループ展 2022

長野市ゆかりの若手作家 5 名が「自由～Liberty」をテーマに制作した複数新作を展示しました。(来場者 348 名)

(キ) 0Z-尾頭-山口佳祐 子どものための美術創作ワークショップ「切って 貼って 巨大アートをいっしょに創ろう！」

大きなキャンパスに色紙を重ねて貼ることで、作品を制作しました。(参加者 20 名)



スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO 1 2



ファミリーコンサート 音と遊ぼう！

4 共催・協力事業

人材育成及び普及を目的とした公益性が高い事業を対象に、長野市をはじめとした文化芸術団体等の事業を支援しました。

また、放送事業者等と連携・協力し、より多くの市民に楽しんでもらえるよう、幅広いジャンルに対応した公演を実施しました。

(共催 14 事業、協力 4 事業)

5 貸館事業

新型コロナウイルスの影響が残る中であって、施設平均稼働率は開館以降最も高い 74.6%となりました。市民の文化芸術活動の受け皿として多くの市民・団体にご利用いただきました。

ホールの空き日に練習等で格安に利用できる「長野市芸術館ステージ体感プラン」を令和 3 年度に引き続き実施しました。ホールの響きやフルコンサートグランドピアノの音色を体感いただくことにより、新たなホール利用者の獲得と、施設の有効活用につながりました。

(参加者 延べ 61 人)

6 その他事業

(1) チケット販売事業

《長野市芸術館チケットオンライン》会員数

令和 4 年 3 月 31 日現在	令和 5 年 3 月 31 日現在	新規会員数
14,113 人	16,911 人	+2,798 人

(2) 広報事業

ア リトルプレス『Knot』(ノット)

サントミューゼ(上田市)との共同企画により令和元年度に創刊した情報誌『Knot』の第 5 号及び 6 号を発行しました。各ホールの主催公演の紹介とともに、ホールゆかりのアーティストと地元大学生の共同取材によるホール近隣の商店街紹介の記事や紹介店舗で使用できる割引券などを掲載しました。



No. 5
紹介アーティスト
荒絵理子
(長野市)
福川伸陽
(上田市)



No. 6
紹介アーティスト
岩渕重紀
(長野市)
菊池洋子
(上田市)

イ WEB・SNSの活用

《芸術館WEBサイト閲覧数》

令和4年3月31日現在	令和5年3月31日現在	増減数
666,692 回	736,333 回	+69,641 回

《Facebook フォロワー数》

令和4年3月31日現在	令和5年3月31日現在	増減数
2,550 人	2,717 人	+167 人

《Twitter フォロワー数》

令和4年3月31日現在	令和5年3月31日現在	増減数
689 人	1,015 人	+326 人

《YouTube チャンネル登録者数》

令和4年3月31日現在	令和5年3月31日現在	増減数
796 人	877 人	+81 人

(3) 協賛パートナー

年間協賛パートナー及び事業協賛パートナーとして、多くの企業からご支援いただきました。また、芸術館の活動を知っていただき、協賛企業との関係を深めるため、報告書「レポート to パートナーズ」を定期的に発行したほか、認定証の配布を新たに実施しました。

《年間協賛パートナー》

令和3年度		令和4年度		増減額
協賛社数	金額	協賛社数	金額	
75 社	19,580 千円	89 社	22,550 千円	2,970 千円

《事業協賛パートナー》

令和3年度		令和4年度		増減額
協賛社数	金額	協賛社数	金額	
3 社	1,003,750 円	3 社	580,250 円	▲423,500 円



認定証

(4) 国等助成金

交付者	補助金等の名称	令和3年度	令和4年度	増減額
文化庁	劇場・音楽堂等 機能強化推進事業	25,954,000 円	6,010,000 円	▲19,944,000 円
文化庁	文化施設の活動継 続・発展等支援 事業	0 円	516,000 円	516,000 円
文化庁	コロナ禍からの文 化芸術活動の再興 支援事業	0 円	10,000,000 円	10,000,000 円
長野県	元気づくり支援金 事業	1,751,000 円	1,720,000 円	▲31,000 円
地域創造	地域の文化・芸術 活動助成事業	1,320,000 円	1,297,000 円	▲23,000 円
合計		29,025,000 円	19,543,000 円	▲9,482,000 円

7 諸会議

(1) 評議員会

	開催日等	場所	内容
第 1 回	6 月 29 日(水)	長野市芸術館 リハーサル室	報告第1号 令和3年度事業報告について 議案第1号 令和3年度決算について 議案第2号 理事の選任について 議案第3号 評議員の選任について
第 2 回	11 月 30 日(水)	書面評決	議案第1号 理事の選任について
第 3 回	3 月 27 日(月)	長野市芸術館 演劇練習室	報告第1号 第5回理事会決議事項について 承認第1号 令和5年度事業計画について 承認第2号 令和5年度事業予算について 議案第1号 理事の選任について 議案第2号 監事の選任について

(2) 理事会

	開催日等	場所	内容
第1回	5月26日(木)	長野市芸術館 リハーサル室	報告第1号 理事長及び業務執行理事職務執行報告について 議案第1号 令和3年度事業報告について 議案第2号 令和3年度決算について 議案第3号 10周年記念事業に向けた積立について 議案第4号 令和4年度第1回評議員会の招集について
第2回	6月29日(水)	書面評決	議案第1号 理事長の選定について
第3回	9月30日(金)	書面評決	議案第1号 育児・介護休業規程の改正について
第4回	11月4日(金)	長野市芸術館 リハーサル室	報告第1号 理事長及び業務執行理事職務執行報告について 報告第2号 令和5年度主催・共催・協力公演事業計画案について 議案第1号 令和4年度第2回評議員会の招集について
第5回	3月23日(木)	長野市芸術館 リハーサル室	議案第1号 給与規程の改正について 議案第2号 令和5年度事業計画について 議案第3号 令和5年度事業予算について 議案第4号 重要な使用人の選任について 議案第5号 評議員会の開催について

8 評議員、理事及び監事の異動

役職	前任	退任/辞任年月日	後任	就任年月日
評議員	(中村田鶴子)	(令和4年3月31日)	中 嶌 実 香	令和4年4月1日
理事	< 重 任 >	令和4年6月29日	近 藤 守	令和4年6月29日
評議員	水 本 正 俊	令和4年6月29日	平 林 靖 久	令和4年6月30日
理事	鈴 木 栄 一	令和4年6月30日	樋 口 博	令和4年7月1日
理事	北 村 正 博	令和4年11月30日	水 野 雅 義	令和4年12月1日
〃	小 林 祐 二	令和5年3月31日	(鈴木 秀規)	(令和5年4月1日)
監事	西 山 昭 雄	令和5年3月31日	(島田みち代)	(令和5年4月1日)

9 登記 役員の異動に伴う変更登記 随時

別紙資料-1：指定事業（文化芸術に関する公演等の企画及び実施に関すること）実績

1 主催事業

(1) 有料公演事業

No.	分野種別	公演日	公演名	会場	公演数	コンセプト	入場者数	発券率
1	音楽	鑑賞 普及	6月11日～12日 長野市芸術館ジャズ・フェスティバル2022	アクト	2	育む 楽しむ	365	100.0%
2	音楽	鑑賞	6月25日 吉田次郎プロデュース 長野市芸術館スペシャル・ライブ	アクト	1	楽しむ	152	85.0%
3	音楽	鑑賞	7月9日 上條頌 Special Live ” VOICE”	アクト	1	楽しむ	99	56.6%
4	音楽	鑑賞	8月12日 小野リサ ポサノヴァ・ナイト	メイン	1	楽しむ	914	88.7%
5	音楽	鑑賞	8月20日 親子のためのクラシックコンサート 音楽の絵本「たてがみの騎士」	メイン	1	楽しむ	1,032	86.1%
6	音楽	鑑賞 普及	8月27日 長野市芸術館凱旋コンサートシリーズVol.6 「N響低音隊～長野市上松の奇跡～山内俊輔×西山健一×西山真二」	リサイタル	1	育む 楽しむ	273	99.6%
7	音楽	鑑賞 普及	10月1日 長野市芸術館凱旋コンサートシリーズVol.7 「信州3男子ピアノバトルⅢ」	アクト	1	育む 楽しむ	244	100.0%
8	音楽	鑑賞 育成	10月8日 長野市芸術館ジュニア合唱団第4回定期演奏会	メイン	1	育む 楽しむ	213	34.7%
9	音楽	鑑賞 普及	10月16日 宮川彬良×米良美一「ふたりの歌謡ショウ」 ～昭和・平成名曲ものがたり～	メイン	1	育む 楽しむ	415	42.0%
10	音楽	鑑賞	11月5日 上條頌presents長野市芸術館スペシャルライブ The Music Place 2	メイン	1	育む	1,163	99.5%
11	音楽	鑑賞	11月20日 SKYE&FRIENDS～僕たちとシティ・ポップ～	メイン	1	楽しむ	724	70.1%
12	音楽	鑑賞	12月4日 billboard classics Premium Symphonic Concert in Nagano	メイン	1	楽しむ	1,146	100.0%
13	音楽	鑑賞 普及	12月10日 Everlyクリスマス・コンサート2022	メイン	1	楽しむ	1,126	100.0%
14	音楽	鑑賞	1月16日 近藤薫プロデュース リヴァラン弦楽四重奏団#2	リサイタル	1	楽しむ	158	65.4%
15	演劇	育成 普及	1月29日 西村まさ彦プロジェクト シニア演劇アカデミー 第4期公演「いつか待ち人が来る日まで」	アクト	2	育む 創る	381	100.0%
16	音楽	鑑賞	2月4日 黒木岩寿の文化人類学講座	アクト	1	楽しむ	公演中止	
17	演劇	育成 普及	2月19日 市民企画公演「ファミリーコンサート 音と遊ぼう！」	リサイタル	1	育む 創る	305	99.6%
18	音楽	鑑賞	2月23日 黒木岩寿プロデュース ラ・ストラヴァガンツァ東京	メイン	1	楽しむ	公演中止	

No.	分野種別		公演日	公演名	会場	公演数	コンセプト	入場者数	発券率
19	音楽	鑑賞 育成	3月26日	須川展也プロデュース 長野市芸術館プラス・フェスティバルVol.4 スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO 1 2	メイン	0	育む 楽しむ	500	59.1%
20	全5回			加藤昌則の超ぶっとび！クラシック 2					
	音楽	鑑賞	9月21日	1 時間目 「バレエを知れば世界がわかる！」	リサイタル	1	育む	169	70.7%
			10月26日	2 時間目 「名曲で辿る音楽史」		1		150	65.2%
			11月30日	3 時間目 「楽器からわかる作曲術」		1		145	66.7%
		育成	12月21日	4 時間目 「今さら聞けない音楽基礎知識講座」		1	楽しむ	147	65.6%
			1月25日	5 時間目 「ぶっとび音楽裏話」		1		107	63.7%
21	音楽	鑑賞	1月28日	加藤昌則のぶっとび！クラシック 室内楽コンサート	リサイタル	1	楽しむ	220	87.2%
22	音楽	鑑賞	4月20日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉔ 塚越慎子 マリンバ・リサイタル	リサイタル	8	育む	274	100.0%
			5月18日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉕ 上野耕平 サクソフォン・リサイタル				275	100.0%
			6月15日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉖ 小林愛実 ピアノ・リサイタル				278	100.0%
			7月20日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉗ 横坂源 チェロ・リサイタル				268	100.0%
		普及	9月7日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉘ 成田達輝 ヴァイオリン・リサイタル			楽しむ	268	100.0%
			10月19日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉙ 上野由恵 フルート・リサイタル				259	100.0%
			11月2日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉚ 荒絵理子 オーボエ・リサイタル				257	100.0%
			12月14日	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ㉛ 加来徹 バリトン・リサイタル				246	100.0%
23	音楽	鑑賞	11月18日	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ⑦ TAIRIK ヴィオラ・リサイタル	リサイタル	3	育む	252	98.9%
			12月16日	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ⑧ 菊池洋子 ピアノ・リサイタル				114	52.0%
		普及	1月13日	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ⑨ 彌勒忠史 カウンターテナー・リサイタル			楽しむ	122	53.5%
有料公演小計						37		12,761	82.6%

※中止した公演数 2

(2) 無料公演事業

No.	分野種別		公演日	公演名	会場	公演数	コンセプト	入場者数
24	音楽	育成	通年 隔月1回	ランチタイム・ピアノ・コンサート	メイン	6	育む	1,724
		普及					楽しむ	
25	音楽	育成	通年 隔月1回	市役所ロビー・コンサート	メイン	6	育む	907
		普及					楽しむ	
26	音楽	育成	8月11日	小野リサ Live in the FOREST	長野フォレスト グループ	1	育む	268
		普及					楽しむ	
27	美術	育成	9月10日～ 19日	市内作家によるアート・グループ展	展示 サロン	1	育む	348
		普及					楽しむ	
28	美術	育成	9月11日	OZ-尾頭-山口佳祐 子どものための美術創作ワーク ショップ 「切って 貼って 巨大アートをいっしょに創ろう！」	交流 スペース	3	育む	20
		普及					楽しむ	
29	音楽	育成	2月23日	お届け芸術館出演アーティストたちによるガラ・コン サート 音楽の贈り物	メイン	1	育む	909
		普及					楽しむ	
30	音楽	鑑賞	3月27日	数原龍友 (GENERATIONSfromEXILE TRIBE) & 上條頌 路上ライブ in NAGANO	長野駅	2	育む	1,400
		普及					楽しむ	
31	音楽	育成	10月29日/ 2月25日・26日	オープンハウス Day 1 /Day 2 /Day3	リサイタル	3	育む	492
		普及			アクト		創る	
32	音楽	普及	通年	お届け芸術館 (12箇所/内1箇所中止)	市内 各地	11	創る	625
33	音楽	普及	11月16日～ 17日	NAGANO 1 2 訪問コンサート	市内 各地	4	創る	1,153
34	音楽	普及	10～11月	学校訪問コンサート (鼓童、StarLights、Everly) 30小学校/1幼稚園	市内小 学校等	41	楽しむ	6,252
無料公演事業小計						79		14,098

(3) その他事業

No.	分野種別		公演日	公演名	会場	実施数	コンセプト	参加者数
35	演劇	育成	通年	文化芸術による子供育成総合事業 -コミュニケーション能力向上事業- (12校)	市内外 学校	87	育む	3,010
36		普及					つなぐ	
37	総合	普及	通年	長野市芸術館ステージ体感プラン	各 ホール	28	育む	61
その他事業小計						115		3,071
主催公演合計						231		29,930

2 共催事業

(1) 指定共催事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	5月21日～ 22日	第58回長野市文化芸術祭	メインほか	1	2,309
2	7月29日～ 8月7日	わが街ながのゆかりの作家展～高校美術展～	展示サロン	1	522

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
3	10月22日～23日	第4回伝統芸能こどもフェスティバル	メインほか	1	3,097
4	3月16日	第4回ながの高校生バンドコンテスト	アクト	1	259

(2) その他共催事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	7月9日	黄昏	メイン	1	332
2	7月16日	久石譲 フューチャー・オーケストラ・クラシックスVol.5	メイン	1	1,101
3	7月29日～31日	第37回長野県ピアノコンクール 予選	リサイタル	1	775
4	8月20日	北沢マロの音楽ワークショップ 音のおもちゃ箱	リハーサル室	1	14
5	9月3日	鼓童 ワン・アース・ツアー2022～童	メイン	1	469
6	9月25日	第34回ながのアスペン音楽祭 マスタークラス<高校生対象>	リサイタルほか	1	65
7	10月1日～2日	第37回長野県ピアノコンクール 本選	メイン	1	233
8	11月12日	高中正義 TAKANAKA SUPER LIVE 2022 SAUDADE	メイン	1	712
9	12月3日	お絵かきワークショップ	展示サロン	1	80
10	3月19日	HIMARI×吉田恭子 DUOコンサート	メイン	1	360

3 協力事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	7月20日	オーケストラ・アンサンブル金沢 長野公演 夏だ、祭だ、秋川だ！	メイン	1	400
2	8月5日～7日	ハートグローバルミュージックアウトリーチツアー2022in長野	メイン	0	中止
3	12月5日	クラシック・キャラバン2022長野公演 クラシック音楽が世界をつなぐ～輝く未来にむけて～「煌めくガラ・コンサート」豪華ソリストによる音楽の玉手箱	メイン	1	630
4	12月8日	ロジェ・ワグナー合唱団 クリスマス&ゴスペルコンサート2022	メイン	1	330

別紙資料-2：施設利用（利用日数・稼働率には主催公演による利用・稼働を含む）実績

1 利用日数・稼働率

項 目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合 計	R3	前年比
開館日		26	26	26	27	24	26	27	25	24	24	22	27	304	303	↑ 1
メイン	利用可能日	23	25	24	26	24	26	27	21	24	22	14	27	283	284	↓ -1
	利用日	10	11	13	21	13	16	27	20	18	13	11	18	191	170	↑ 21
	利用件数	8	9	9	17	8	13	17	15	14	12	11	11	144	134	↑ 10
	稼働率	43.5%	44.0%	54.2%	80.8%	54.2%	61.5%	100.0%	95.2%	75.0%	59.1%	78.6%	66.7%	67.5%	59.9%	↑ 7.6ポイント
リサイタル	利用可能日	23	25	23	25	24	26	27	22	24	22	14	27	282	282	→ 0
	利用日	14	13	13	19	15	15	18	20	18	15	14	21	195	169	↑ 26
	利用件数	15	13	12	13	11	13	15	18	17	15	11	20	173	156	↑ 17
	稼働率	60.9%	52.0%	56.5%	76.0%	62.5%	57.7%	66.7%	90.9%	75.0%	68.2%	100.0%	77.8%	69.1%	59.9%	↑ 9.2ポイント
アクト	利用可能日	23	25	23	27	24	26	27	22	24	23	15	27	286	286	→ 0
	利用日	5	16	16	22	11	18	22	20	18	15	12	20	195	166	↑ 29
	利用件数	5	10	10	10	8	12	16	14	13	8	6	14	126	116	↑ 10
	稼働率	21.7%	64.0%	69.6%	81.5%	45.8%	69.2%	81.5%	90.9%	75.0%	65.2%	80.0%	74.1%	68.2%	58.0%	↑ 10.1ポイント
展示	利用可能日	26	26	26	27	25	26	27	25	25	24	22	27	306	309	↓ -3
	利用日	0	8	9	14	16	16	22	21	18	14	18	16	172	140	↑ 32
	利用件数	0	4	2	3	6	5	8	9	7	6	5	5	60	46	↑ 14
	稼働率	0.0%	30.8%	34.6%	51.9%	64.0%	61.5%	81.5%	84.0%	72.0%	58.3%	81.8%	59.3%	56.2%	45.3%	↑ 10.9ポイント
リハ室	利用可能日	26	26	26	27	24	26	27	26	24	23	21	27	303	301	↑ 2
	利用日	26	23	26	27	22	25	27	26	23	21	20	26	292	254	↑ 38
	利用件数	48	37	45	36	34	39	35	40	35	25	29	39	442	337	↑ 105
	稼働率	100.0%	88.5%	100.0%	100.0%	91.7%	96.2%	100.0%	100.0%	95.8%	91.3%	95.2%	96.3%	96.4%	84.4%	↑ 12.0ポイント
音楽 1	利用可能日	26	26	26	27	24	26	27	25	24	24	21	27	303	296	↑ 7
	利用日	24	22	21	23	24	24	25	25	24	20	17	24	273	272	↑ 1
	利用件数	41	42	30	48	47	35	44	48	41	33	28	48	485	517	↓ -32
	稼働率	92.3%	84.6%	80.8%	85.2%	100.0%	92.3%	92.6%	100.0%	100.0%	83.3%	81.0%	88.9%	90.1%	91.9%	↓ -1.8ポイント
音楽 2	利用可能日	26	26	26	27	24	26	25	25	24	24	21	27	301	297	↑ 4
	利用日	23	25	26	27	21	24	24	24	24	21	19	25	283	260	↑ 23
	利用件数	42	46	44	43	43	34	41	46	34	28	34	39	474	428	↑ 46
	稼働率	88.5%	96.2%	100.0%	100.0%	87.5%	92.3%	96.0%	96.0%	100.0%	87.5%	90.5%	92.6%	94.0%	87.5%	↑ 6.5ポイント
演劇 1	利用可能日	26	26	26	27	24	26	27	25	24	24	22	27	304	299	↑ 5
	利用日	22	24	22	24	20	25	23	23	21	18	21	21	264	248	↑ 16
	利用件数	41	44	38	27	30	40	34	32	35	29	31	35	416	394	↑ 22
	稼働率	84.6%	92.3%	84.6%	88.9%	83.3%	96.2%	85.2%	92.0%	87.5%	75.0%	95.5%	77.8%	86.8%	82.9%	↑ 3.9ポイント
演劇 2	利用可能日	26	26	26	27	24	26	27	25	24	24	22	27	304	299	↑ 5
	利用日	21	20	21	26	18	18	25	22	21	20	19	25	256	186	↑ 70
	利用件数	36	30	23	28	28	24	35	32	27	26	22	31	342	244	↑ 98
	稼働率	80.8%	76.9%	80.8%	96.3%	75.0%	69.2%	92.6%	88.0%	87.5%	83.3%	86.4%	92.6%	84.2%	62.2%	↑ 22.0ポイント

項 目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合 計	R3	前年比
バンド1	利用可能日	26	26	26	27	24	26	27	25	24	24	22	27	304	299	↑ 5
	利用日	26	26	26	27	24	26	27	25	24	24	22	27	304	299	↑ 5
	利用件数	68	71	71	78	65	77	98	82	91	82	85	100	968	831	↑ 137
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	→ 0.0ポイント
バンド2	利用可能日	26	26	26	27	24	26	27	25	24	24	22	27	304	299	↑ 5
	利用日	25	26	26	26	24	26	27	25	24	24	22	27	302	297	↑ 5
	利用件数	59	64	66	63	63	70	84	79	84	70	70	83	855	734	↑ 121
	稼働率	96.2%	100.0%	100.0%	96.3%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	99.3%	99.3%	→ 0.0ポイント
バンド3	利用可能日	26	26	26	27	24	26	27	25	24	24	22	27	304	299	↑ 5
	利用日	26	26	26	27	24	26	27	25	24	24	22	27	304	297	↑ 7
	利用件数	66	70	62	66	65	73	93	80	83	83	73	102	916	779	↑ 137
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	99.3%	↑ 0.7ポイント
ミーティング	利用可能日	26	26	26	27	24	26	27	25	24	24	22	27	304	299	↑ 5
	利用日	8	4	12	14	6	7	15	6	10	2	6	9	99	72	↑ 27
	利用件数	8	4	8	6	7	7	11	7	11	2	2	6	79	64	↑ 15
	稼働率	30.8%	15.4%	46.2%	51.9%	25.0%	26.9%	55.6%	24.0%	41.7%	8.3%	27.3%	33.3%	32.6%	24.1%	↑ 8.5ポイント
アトリエ	利用可能日	26	26	15	27	24	26	27	25	24	24	22	27	293	299	↓ -6
	利用日	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	↑ 1
	利用件数	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	↑ 1
	稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%	0.0%	↑ 0.3ポイント
総利用件数	3 ホール	28	32	31	40	27	38	48	47	44	35	28	45	443	406	↑ 37
	創造支援エリア	409	412	389	398	388	405	483	455	448	384	379	488	5,038	4,374	↑ 664
	全体	437	444	420	438	415	443	531	502	492	419	407	533	5,481	4,780	↑ 701
平均稼働率	3 ホール	42.0%	53.3%	60.1%	79.4%	54.2%	62.8%	82.7%	92.4%	75.0%	64.2%	86.2%	72.8%	68.3%	59.3%	↑ 9.0ポイント
	創造支援エリア	70.3%	71.3%	75.2%	79.1%	75.1%	76.2%	82.1%	80.4%	80.4%	71.6%	78.0%	76.4%	76.4%	70.7%	↑ 5.7ポイント
	全体	64.2%	67.5%	71.9%	79.2%	70.6%	73.4%	82.3%	82.9%	79.3%	70.0%	79.7%	75.7%	74.6%	68.2%	↑ 6.4ポイント

2 利用人数

項目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合 計	R3	前年比
メイン	主 催	3	320	228	258	2,088	167	741	2,130	2,443	362	1,092	979	10,811	8,788	↑ 2,023
	共 催	0	2,309	0	1,433	0	469	3,330	712	960	0	0	360	9,573	9,041	↑ 532
	貸 館	3,263	1,718	9,072	6,713	2,323	5,093	9,559	9,712	5,638	7,563	3,995	4,991	69,640	38,293	↑ 31,347
	小 計	3,266	4,347	9,300	8,404	4,411	5,729	13,630	12,554	9,041	7,925	5,087	6,330	90,024	56,122	↑ 33,902
リサイタル	主 催	280	349	280	283	275	437	409	670	511	610	466	174	4,744	2,566	↑ 2,178
	共 催	0	0	0	775	0	65	0	0	0	0	0	0	840	827	↑ 13
	貸 館	1,417	872	1,290	1,897	1,054	1,645	1,529	1,856	1,791	1,012	729	2,112	17,204	11,101	↑ 6,103
	小 計	1,697	1,221	1,570	2,955	1,329	2,147	1,938	2,526	2,302	1,622	1,195	2,286	22,788	14,494	↑ 8,294
アクト	主 催	24	0	543	205	0	41	487	75	118	442	179	0	2,114	1,971	↑ 143
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	259	259	850	↓ -591
	貸 館	239	987	635	946	744	1,567	1,204	1,107	1,855	740	497	1,912	12,433	8,274	↑ 4,159
	小 計	263	987	1,178	1,151	744	1,608	1,691	1,182	1,973	1,182	676	2,171	14,806	11,095	↑ 3,711
展示	主 催	0	0	0	0	0	348	0	0	0	0	0	0	348	422	↓ -74
	共 催	0	0	0	0	522	0	0	0	80	0	0	0	602	2,828	↓ -2,226
	貸 館	0	378	381	146	348	53	1,015	2,509	2,296	409	730	428	8,693	5,455	↑ 3,238
	小 計	0	378	381	146	870	401	1,015	2,509	2,376	409	730	428	9,643	8,705	↑ 938
リハ室	主 催	0	50	69	65	58	96	160	80	54	74	38	9	753	810	↓ -57
	共 催	0	0	0	0	14	0	0	0	0	0	0	0	14	1,469	↓ -1,455
	貸 館	1,346	967	999	702	945	965	673	782	811	438	636	885	10,149	8,459	↑ 1,690
	小 計	1,346	1,017	1,068	767	1,017	1,061	833	862	865	512	674	894	10,916	10,738	↑ 178
音楽1	主 催	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	8	0	11	26	↓ -15
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	貸 館	103	134	96	126	132	115	130	208	131	120	67	128	1,490	1,502	↓ -12
	小 計	103	134	96	126	135	115	130	208	131	120	75	128	1,501	1,528	↓ -27
音楽2	主 催	0	0	0	0	0	0	0	5	0	0	16	0	21	0	↑ 21
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	貸 館	173	224	192	181	201	155	169	200	148	138	150	208	2,139	2,137	↑ 2
	小 計	173	224	192	181	201	155	169	205	148	138	166	208	2,160	2,137	↑ 23
演劇1・2※	主 催	16	25	4	0	0	0	17	6	26	6	22	15	137	68	↑ 69
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	貸 館	279	232	206	144	193	212	223	201	187	173	169	201	2,420	2,322	↑ 98
	小 計	295	257	210	144	193	212	240	207	213	179	191	216	2,557	2,390	↑ 167
バンド1	主 催															
	共 催															
	貸 館	105	110	111	111	107	129	163	120	145	117	129	169	1,516	1,160	
	小 計	105	110	111	111	107	129	163	120	145	117	129	169	1,516	1,160	↑ 356
バンド2	主 催															
	共 催															
	貸 館	102	88	100	95	95	113	153	111	115	102	115	140	1,329	1,102	
	小 計	102	88	100	95	95	113	153	111	115	102	115	140	1,329	1,102	↑ 227
バンド3	主 催															
	共 催															
	貸 館	89	96	105	99	101	98	137	112	123	123	109	152	1,344	1,055	
	小 計	89	96	105	99	101	98	137	112	123	123	109	152	1,344	1,055	↑ 289
ミーティング	主 催	0	0	0	0	4	0	0	0	33	0	0	8	45	18	↑ 27
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	貸 館	9	0	3	4	0	4	7	0	0	1	0	0	28	115	↓ -87
	小 計	9	0	3	4	4	4	7	0	33	1	0	8	73	133	↓ -60
アトリエ	主 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	貸 館	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
	小 計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	→ 0
合 計	主 催	323	744	1,124	811	2,428	1,089	1,814	2,966	3,185	1,494	1,821	1,185	18,984	14,669	↑ 4,315
	共 催	0	2,309	0	2,208	536	534	3,330	712	1,040	0	0	619	11,288	15,015	↓ -3,727
	貸 館	7,125	5,806	13,190	11,164	6,243	10,149	14,962	16,918	13,240	10,936	7,326	11,326	128,385	80,975	↑ 47,410
	合 計	7,448	8,859	14,314	14,183	9,207	11,772	20,106	20,596	17,465	12,430	9,147	13,130	158,657	110,659	↑ 47,998