資料４

一般財団法人長野市文化芸術振興財団

令和６年度　事業報告書

（令和６年４月１日～令和７年３月 31 日）

１　事業の概要

第二次長野市文化芸術振興計画に基づき、「文化力あふれるまち長野市」の実現に寄与するため、長野市芸術館を拠点として、市民が文化芸術に触れる機会と場を提供するとともに、市民の自主的・創造的な文化芸術活動の支援及び育成に取組みました。

今年度の総利用件数は 7,896 件で昨年度から 962 件増加し、総利用者数は 169,923 人で昨年度から 3,573 人増加しました。

施設稼働率（全施設平均）は 75.0%となり、昨年度と 1.4 ポイントの上昇、稼働率・総利用件数共に平成 28 年の開館から最も高い数値となりました。

項目		Ｒ４年度	Ｒ５年度	Ｒ６年度
全体	平均稼働率	７４.６％	７３.６％	７５.０％
	総利用件数	５，４８１件	６，９３４件	７，８９６件
	総利用者数	１５８，６５７人	１６６，３５０人	１６９，９２３人
３ホール（メイン/リサイタル/アクト）	平均稼働率	６８.３％	６５.８％	６５.０％
	総利用件数	４４３件	４４８件	４５０件
	総利用者数	１２７，６１８人	１２５，８１９人	１３０，６８９人
創造支援エリア（リハーサル室/音楽練習室/バンド練習室等）	平均稼働率	７６.４％	７５.８％	７７.８％
	総利用件数	５，０３８件	６，４８５件	７，４４４件
	総利用者数	３１，０３９人	４０，５３１人	３９，２３４人

（詳細は別紙資料１参照）

２　主催事業（詳細は別紙資料２参照）

第三期指定管理の初年度として、テーマに掲げた「文化芸術でさらに心豊かで幸せなまちに～ここから つながる～」に沿い、多様な世代や価値観をもつ市民が文化芸術に触れられるよう、ジャンルを超えて幅広い世代が楽しめる事業を実施しました。

（１） 鑑賞事業

継続公演として、「水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ」、「長野市芸術館ジャズ・フェスティバル」など、当館ならではのオリジナルプログラムを提供すると共に、市民ニーズに合せて、「金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ」の開催時期を、厳冬期を避けて４月～６月の開催へと変更しました。

また、「TAIRIK×オーケストラ・アンサンブル金沢《ヴァイオリン×ヴィオラ クラシック×クロスオーバー 二刀流 Stage!!》」、「復興 NAGANO！音楽祭 2024 ～絆～」、「billboard classics Premium Symphonic Concert in Nagano」など、幅広い客層にも興味を持っていただけるような当館オリジナルの構成にした大型公演を開催しました。

ア　市民に定着したシリーズ公演・継続公演

事業名	来場者総数
水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ（全８回）	2,072 人
金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ（全３回）	698 人
ジャズ・フェスティバル 2024［DAY-1］［DAY-2］	400 人
冗談音楽の祭典「ズーラシアンブラス・ショー」	1,117 人
Everly クリスマス・コンサート 2024	1,171 人
加藤昌則のぶっとび！クラシック 2024 【交響曲ってなぁに?】	1,098 人
近藤薫プロデュース リヴァラン弦楽四重奏団 #4 +1(プラス・ワン)	256 人
黒木岩寿プロデュース 黒木岩寿の文化人類学講座 【第 6 講 19 世紀末芸術文化Ⅱ～ロシアとウィーン～】	102 人

※ KIDS Meets Arts　　（詳細は別紙資料 2 参照）

ジャズ・フェスティバル 2024

水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ

冗談音楽の祭典「ズーラシアンブラス・ショー」

Everly クリスマス・コンサート 2024

イ　多様なジャンルの公演事業

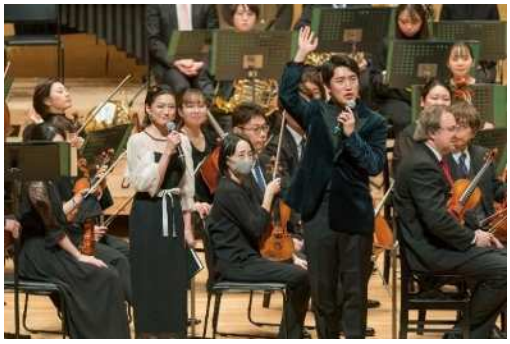
ジャンル	事業名	来場者総数
伝統芸能/落語	長野市芸術館　落語祭（其の壱、其の弐）	510 人
音楽/クラシック	TAIRIK×オーケストラ・アンサンブル金沢	783 人
音楽/ポピュラー	復興 NAGANO！音楽祭 2024 ～絆～	1,201 人
音楽/伝統音楽等	東京混声合唱団～長野市のこどもコーラスとともに	584 人
音楽/ポピュラー	billboard classics Premium Symphonic Concert in Nagano	1,156 人
音楽/クラシック	オーケストラってなぁに？　東京交響楽団とともに贈るオーケストラ入門コンサート	1,195 人

※ KIDS Meets Arts　　（詳細は別紙資料 2 参照）

長野市芸術館　落語祭（其の壱、其の弐）

復興 NAGANO！音楽祭 2024 ～絆～

東京混声合唱団～長野市のこどもコーラスとともに



オーケストラってなぁに？
東京交響楽団とともに贈るオーケストラ入門コンサート

ウ　訪問コンサートやホールでの無料公演事業

芸術館での「ランチタイム・ピアノ・コンサート」や「ロビー・コンサート」のほか、ハイブリットバンド Everly による「学校訪問コンサート」、長野県内出身の若手プロ奏者 12 人による「NAGANO１２訪問コンサート」を開催し、市民が無料で気軽に音楽を鑑賞できる機会を提供しました。

事業名	来場者総数
ランチタイム・ピアノ・コンサート（６公演）	1,585 人
ロビー・コンサート（６公演）	1,120 人
お届け芸術館（６公演）	574 人
Everly による学校訪問コンサート（18 公演）	5,142 人
NAGANO１２訪問コンサート（４公演）	1,651 人
合計	10,072 人

※ KIDS Meets Arts　　（詳細は別紙資料２参照）

ランチタイム・ピアノ・コンサート
（ 中山 涼子 ）

ロビー・コンサート
（ 沖野ゆみトリオ ）

お届け芸術館
（ 信州大学教育学部 赤煉瓦館 ）

NAGANO１２訪問コンサート
（ 三陽中学校 ）

エ　KIDS Meets Arts プロジェクト

長野市の将来を担う子供たちに文化芸術に触れる機会を設けるプロジェクトとして、「KIDS Meets Arts プロジェクト」を実施しました。

子ども向けの公演として、0歳から入場が可能な「冗談音楽の祭典『ズーラシアンブラス・ショー』」、「Everly　クリスマス・コンサート2024」や、子どもたちが指揮者を体験できる場を設けた「オーケストラってなぁに？ 東京交響楽団とともに贈るオーケストラ入門コンサート」を開催するなど、鑑賞事業・参加型事業の12事業で、子供たちの文化芸術に触れる機会の創出に努めました。

また、協賛金を活用し、様々な理由により公演に来ることが難しい家庭・子どもたちに向けて、市関係部局と連携して招待チケットを提供する「ARTS ANGEL TICKET 事業」を実施し、文化芸術に触れる機会の創出に取り組みました。結果として、来場者数275名（こども161名、おとな114名）の参加を得ることができました。

（２）参加型事業

第３期指定管理事業方針の「ここからつながる」をコンセプトに、市民自らが主役となる参加型事業に積極的に取り組みました。

ア　市民が創り上げる公演事業

（ア）　カルミナ・ブラーナ 2024

一般公募による102名の市民合唱団と長野市芸術館ジュニア合唱団、長野市交響楽団が、4月から練習を重ね、８月25日にプロ歌手３人のソリストと共演しました。「カルミナ・ブラーナ」全曲に加えて、当館との関りが深い作曲家の加藤昌則氏の作曲で世界初演となった「春」（全26曲）の演奏を行いました。（来場者598名）

（イ）　西村まさ彦プロジェクト　シニア演劇アカデミー第６期公演

20名の６期生が８月からプロの指導のもとで稽古を重ね、11月３日に、「虹の彼方に」「シング・シング・シニア」の２つの公演を行いました。（来場者２公演計339名）

（ウ）　長野市芸術館ジュニア合唱団

長野市芸術館ジュニア合唱団は、団創立７年目となり、新たに現役の声楽家である彌勒忠史（みろくただし）氏を音楽監督・指揮者に迎えました。年31回の練習の成果を発表した第６回定期演奏会では、初めてサヌカイト奏者の伴奏に合わせた合唱を含め、全22曲を披露することができました。（来場者203名）

また、「カルミナ・ブラーナ2024」「復興NAGANO!音楽祭」「東京混声合唱団演奏会」など、プロの演奏家等とも共演しました。

（エ） 市民企画公演 vol.2　SOUND WITH MOTION　映像に合わせて音を楽しもう

２か年にわたり信州大学教育学部音楽教育コースの学生が「音と映像の組み合わせ」をテーマに、芸術館スタッフと共に、企画・運営を行いました。公演では、様々な音や映像を使い、ワークショップやシンガーソングライターによる生演奏を届けました。（参加者 56 名）

（オ） 須川展也プロデュース　長野市芸術館ブラス・フェスティバル Vol.6　スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO１２

北信地区の中学生から大学生を含む 60 代までの一般参加者 72 名と、長野県出身のプロ奏者 12 名からなる「NAGANO１２」が共演しました。（来場者 513 名）

（カ） 市内作家によるアート・グループ展　2024

長野市ゆかりの若手作家５名が「つながる」をテーマに制作した新作を展示しました。

また、東京・池袋で令和６年５月に開催された「池袋アートギャザリング（IAG）公募展」で、「長野市芸術館特別賞」を受賞した２名の作家の作品も展示しました。（来場者 248 名）

（キ） オープンハウス

市民の文化芸術活動支援の一環として、芸術館の練習室等の利用者がその練習成果をステージで発表する場を提供しました。（出演 19 団体、来場者 389 人）

市民企画公演 vol.2　SOUND WITH MOTION
映像に合わせて音を楽しもう

須川展也プロデュース
長野市芸術館ブラス・フェスティバル Vol.6
スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO１２

イ　あらゆる市民が参加できるワークショップ事業

（ア）p0p0balloon バルーンショー＆バルーンリュックワークショップ KIDS Meets Arts

バルーンパフォーマーp0p0 とピノが、子どもたちにバルーンショーを披露し、親子で協力して 70cm のバルーンリュックを作成しました。（参加者 332 名）

（イ）さらしなまりこ　子どものための美術創作ワークショップ「版画でカレンダーをつくろう！」 KIDS Meets Arts

子どもたちが、思い思いに形にした紙にインクをつけ、大きな画用紙に刷ることで、オリジナルの版画カレンダーを作成しました。（参加者 20 名）

（ウ）OZ-尾頭-山口佳祐　子どものための美術創作ワークショップ「福笑いをつくろう！」 KIDS Meets Arts

一人ひとり目、鼻、口、ほっぺなどの顔のパーツを分担し、協力して大きな福笑いを完成させました。（参加者 19 名）

（エ）子どものための舞台技術体験ワークショップ KIDS Meets Arts

長野市芸術館の舞台技術スタッフと共に、小学 3 年生～6 年生の子どもたちが、舞台セットの移動や音響・照明操作を寸劇に合わせて体験しました。（参加者 26 名）

3　貸館事業

（1）利用者に寄りそったサービス事業

施設利用者に実施したアンケート結果では、ほとんどの方から設備、価格、サービス共に満足していると回答をいただきました。また、施設利用者の拡大に向け、協賛パートナーを中心に利用案内のチラシの配布や訪問による営業を行いました。

（2）割引や Web 予約等のサービス事業

平日の稼働率の向上のため、ステージ体感プランを継続実施しました。

（利用者　メインホール２名、リサイタルホール 31 名）

4　劇場とまちがつながる事業

（1） 観光地やイベントとの連携による交流事業

市役所ロビーコンサートでは、ながの観光コンベンションビューローが実施した“タイ王国プロモーション事業”と連携し、タイ音楽の演奏と文化の紹介を行いました。

また、お届け芸術館では、「岩野商会」「西之門よしのや」といった市内企業や「長野県立美術館」「松代文武学校 剣術所」などの観光地で演奏等を行い、街に音楽や伝統芸能を通じた賑わいを提供しました。

ロビーコンサート
（ タイ王国プロモーション事業 ）

お届け芸術館　番外編
（ 春風亭 一花 / 西之門よしのや ）

（2） まち☆ハブ事業

ア　音楽とまちを楽しむ情報誌「Knot&（ノットアンド）」の発行

アーティスト、長野市の学生及び企業・街とのつながりを創造する情報誌として、リニューアルした「Knot&（ノットアンド）」を初めて発行し、信州大学教育学部の学生及び長野県立大学グローバルマネジメント学部の学生が出演アーティストとまち歩きを行い、インタビューをする様子を発信しました。

イ　SNS 等を活用した広報活動

長野市芸術館の情報を、SBC ラジオでは週１回、FM 長野では月２回の枠を設け放送し、市民へ長野市芸術館の魅力を発信しました。加えて、SNS 等で情報を発信するほか、公演情報記載の新聞折込チラシを年２回発行し、市民へ公演内容の認知に努めました。

芸術館ＷＥＢサイト閲覧数	令和６年３月31日現在	令和７年３月31日現在	前年比
	768,792回	700,493回	－68,299回

Facebook フォロワー数	令和６年３月31日現在	令和７年３月31日現在	前年比
	2,842人	2,975人	＋133人

X(旧 Twitter) フォロワー数	令和６年３月31日現在	令和７年３月31日現在	前年比
	1,221人	1,367人	＋146人

YouTube　チャンネル登録者数	令和６年３月31日現在	令和７年３月31日現在	前年比
	913人	987人	＋74人

ウ　Meets☆Meets活動

長野市芸術館のゼロから公演を企画制作するノウハウを活かし、地域でのイベント開催に協力しました。長野県立美術館から依頼を受けて長野市芸術館が、イベントの趣旨、会場の作り方、アーティストの選定などをプロデュースし、来場者400人規模の公演を行うことができました。

音楽とまちを楽しむ情報誌
「Knot＆（ノットアンド）」NO.1

Meets☆Meets活動
（県立美術館）

5　その他事業

（1）共催・協力事業

「長野市文化芸術祭」や「長野県ピアノコンクール」など人材育成及び普及を目的とした公益性が高い事業を対象に、長野市をはじめとした文化芸術団体等の事業を支援しました。

また、外部の主催事業者等と連携し、より多くの市民に楽しんでいただけるよう劇団四季による「ファミリーミュージカル『ガンバの大冒険』」など、幅広いジャンルに対応した事業に共催・協力しました。（共催17事業、協力1事業　）

（２）チケット販売事業

チケット販売枚数	主催事業	共催・協力事業	貸館事業
令和５年度	10,515	4,219	5,797
令和６年度	13,665	588	3,651

（３）協賛パートナー

年間協賛パートナー及び事業協賛パートナーとして、多くの企業からご支援いただきました。

当芸術館の活動を広く知っていただき、協賛企業との関係をより深めるため、報告書「リポート　to　パートナーズ」を定期的に発行したほか、協賛企業向けにポスターや認定証の配布も行いました。

また、次年度の協賛ポスターや認定証の作成にあたって、学校法人クリエイティブＡ長野美術専門学校と協定を締結し、職業人材育成の観点から、デザイン作成に協力をいただきました。

《年間協賛パートナー》

令和５年度		令和６年度		前年比	
協賛社数	金額	協賛社数	金額	協賛者数	金額
105 社	24,750,000 円	111 社	25,740,000 円	＋6 社	＋990,000 円

《事業協賛パートナー》

令和５年度		令和６年度		前年比	
協賛社数	金額	協賛社数	金額	協賛者数	金額
３社	1,130,250 円	４社	682,000 円	＋1 社	－449,000 円

ポスター（令和６年度）

認定証（令和６年度）

（４）国等助成金

助成団体	助成事業名称	助成対象公演名	助成要望額	助成確定額
文化庁	劇場・音楽堂等機能強化推進事業（普及啓発事業）	東京交響楽団　オーケストラ入門コンサート	13,514,000 円	7,100,000 円
		西村まさ彦　長野市芸術館シニア演劇アカデミー第 6 期公演		
		加藤昌則の超ぶっとび！クラシック作曲家編		
		東京混声合唱団～長野市のこどもコーラスとともに		
		市民 300 人でつくる「カルミナ・ブラーナ」		
		NAGANO１２訪問コンサート		
		須川展也プロデュース スーパー・ウインド・オーケストラ withNAGANO１２		

６　諸会議

（１）　評議員会

	開催日等	場所	内容
第１回	6 月 28 日(金)	長野市芸術館リハーサル室	報告第１号　令和５年度事業報告について 承認第１号　令和５年度決算について 報告第２号　10 周年記念事業に向けた積立について 議案第１号　理事の選任について 議案第２号　評議員の選任について
第２回	３月 24 日(月)	長野市芸術館リハーサル室	報告第１号　令和６年度第４回理事会決議事項について 承認第１号　令和７年度事業計画について 承認第２号　令和７年度事業予算について 議案第１号　評議員の選任について 議案第２号　理事の選任について 議案第３号　監事の選任について

（2）理事会

	開催日等	場所	内容
第1回	5月23日(木)	長野市芸術館 演劇練習室	議案第１号　業務執行理事の選定について 報告第１号　理事長及び業務執行理事職務執行報告について 承認第１号　令和５年度事業報告について 承認第２号　令和５年度決算について 議案第２号　10周年記念事業に向けた積立について 議案第３号　令和５年度第１回評議員会の招集について
第2回	6月28日(金)	長野市芸術館 リハーサル室	議案第１号　代表理事（理事長）の選定について
第3回	11月18日(月)	長野市芸術館 演劇練習室	報告第１号　理事長及び業務執行理事職務執行報告について 報告第２号　令和７年度主催・共催・協力公演事業計画案について
第4回	３月21日(金)	長野市芸術館 演劇練習室	議案第１号　給与規程の改正について 議案第２号　就業規則の改正について 議案第３号　育児・介護休業規程の改正について 議案第４号　令和７年度事業計画について 議案第５号　特定資産の取り崩しについて 議案第６号　令和７年度事業予算について 議案第７号　重要な使用人の選任について 議案第８号　令和６年度第２回評議員会の招集について

7　評議員、理事及び監事の異動

役職	前任	退任/辞任年月日	後任	就任年月日
理事	(鈴木　秀規)	(令和6年3月31日)	小林　真二	令和6年4月1日
監事	(島田みち代)	(令和6年3月31日)	丸山　輝美	令和6年4月1日
理事	＜　重　任　＞	令和6年6月17日	近藤　守	令和6年6月17日
評議員	石田　和彦	令和6年6月28日	畑谷　広治	令和6年6月29日
〃	岩渕　元英	令和6年6月30日	三井　哲	令和6年7月1日
〃	永泉　洋	令和7年3月31日	(町田　良夫)	(令和7年4月1日)
理事	小林　真二	令和7年3月31日	(石坂　真)	(令和7年4月1日)
監事	丸山　輝美	令和7年3月31日	(増田　泰男)	(令和7年4月1日)

8　登記　　役員の異動に伴う変更登記　随時

別紙資料−1：施設利用　（利用日数・稼働率には主催公演による利用・稼働を含む）実績

1　利用日数・稼働率

項　目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合　計	R5	前年比
開館日		25	27	26	26	25	26	27	26	24	24	22	27	305	305	0
メイン	利用可能日	20	27	26	22	22	25	23	26	20	23	7	16	257	266	−9
	利用日	8	13	18	17	16	16	19	22	11	15	5	14	174	168	6
	利用件数	7	10	16	15	11	13	14	17	7	14	5	10	139	129	10
	稼働率	40.0%	48.1%	69.2%	77.3%	72.7%	64.0%	82.6%	84.6%	55.0%	65.2%	71.4%	87.5%	67.7%	63.2%	4.5ポイント
リサイタル	利用可能日	21	27	25	22	22	25	24	26	21	23	17	26	279	281	−2
	利用日	14	12	15	15	11	14	18	21	16	13	11	19	179	192	−13
	利用件数	17	12	15	14	11	17	12	19	16	13	13	19	178	179	−1
	稼働率	66.7%	44.4%	60.0%	68.2%	50.0%	56.0%	75.0%	80.8%	76.2%	56.5%	64.7%	73.1%	64.2%	68.3%	−4.2ポイント
アクト	利用可能日	22	27	26	23	23	25	23	26	21	24	19	26	285	285	0
	利用日	10	11	11	13	15	20	22	22	14	10	13	19	180	188	−8
	利用件数	5	6	9	11	9	13	16	15	14	9	10	16	133	140	−7
	稼働率	45.5%	40.7%	42.3%	56.5%	65.2%	80.0%	95.7%	84.6%	66.7%	41.7%	68.4%	73.1%	63.2%	66.0%	−2.8ポイント
展示	利用可能日	25	27	26	26	25	26	23	26	24	23	22	27	300	305	−5
	利用日	11	14	21	16	17	25	12	24	17	18	13	23	211	179	32
	利用件数	5	3	7	10	4	6	6	7	10	4	5	7	74	64	10
	稼働率	44.0%	51.9%	80.8%	61.5%	68.0%	96.2%	52.2%	92.3%	70.8%	78.3%	59.1%	85.2%	70.3%	58.7%	11.6ポイント
リハ室	利用可能日	25	27	26	26	25	26	27	26	24	23	22	27	304	304	0
	利用日	24	24	26	26	24	26	27	24	22	19	20	26	288	294	−6
	利用件数	36	19	42	35	29	33	30	23	28	25	34	31	365	444	−79
	稼働率	96.0%	88.9%	100.0%	100.0%	96.0%	100.0%	100.0%	92.3%	91.7%	82.6%	90.9%	96.3%	94.7%	96.7%	−2.0ポイント
音楽1	利用可能日	25	27	26	26	25	26	26	26	24	24	21	27	303	304	−1
	利用日	24	23	19	24	23	26	25	25	20	23	20	25	277	277	0
	利用件数	38	38	32	51	46	40	45	44	34	42	40	47	497	477	20
	稼働率	96.0%	85.2%	73.1%	92.3%	92.0%	100.0%	96.2%	96.2%	83.3%	95.8%	95.2%	92.6%	91.4%	91.1%	0.3ポイント
音楽2	利用可能日	25	27	26	26	25	26	25	26	24	24	22	27	303	305	−2
	利用日	24	25	25	24	24	26	24	25	22	22	19	22	282	275	7
	利用件数	37	43	39	46	41	45	39	43	31	34	32	38	468	427	41
	稼働率	96.0%	92.6%	96.2%	92.3%	96.0%	100.0%	96.0%	96.2%	91.7%	91.7%	86.4%	81.5%	93.1%	90.2%	2.9ポイント
演劇1	利用可能日	25	27	26	26	25	26	26	26	24	24	22	27	304	303	1
	利用日	25	23	25	21	22	26	24	23	23	24	21	24	281	277	4
	利用件数	42	43	42	40	39	41	39	40	41	31	27	39	464	430	34
	稼働率	100.0%	85.2%	96.2%	80.8%	88.0%	100.0%	92.3%	88.5%	95.8%	100.0%	95.5%	88.9%	92.4%	91.4%	1.0ポイント
演劇2	利用可能日	25	27	26	26	25	26	26	26	24	24	22	27	304	303	1
	利用日	19	17	22	20	24	20	22	21	21	20	21	23	250	241	9
	利用件数	28	22	29	26	29	25	32	22	32	29	31	35	340	302	38
	稼働率	76.0%	63.0%	84.6%	76.9%	96.0%	76.9%	84.6%	80.8%	87.5%	83.3%	95.5%	85.2%	82.2%	79.5%	2.7ポイント

項　目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合　計	R5	前年比
バンド1	利用可能日	25	27	26	26	25	26	26	26	24	24	22	27	304	305	−1
	利用日	25	27	26	26	25	26	26	26	24	24	22	27	304	305	−1
	利用件数	142	164	166	170	167	175	168	152	138	132	133	167	1,874	1,581	293
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0ポイント
バンド2	利用可能日	25	27	26	26	25	26	26	26	24	24	22	27	304	304	0
	利用日	25	27	26	26	25	26	26	26	24	24	22	27	304	304	0
	利用件数	106	130	147	139	125	152	146	132	126	120	123	156	1,602	1,300	302
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0ポイント
バンド3	利用可能日	25	27	26	26	25	26	26	26	24	24	22	27	304	304	0
	利用日	25	27	26	26	25	26	26	26	24	24	22	27	304	304	0
	利用件数	111	132	149	157	153	151	140	133	126	131	133	173	1,689	1,393	296
	稼働率	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	0.0ポイント
ミーティング	利用可能日	25	27	26	26	25	26	26	26	24	24	22	27	304	305	−1
	利用日	4	4	7	5	10	11	7	8	11	8	7	10	92	77	15
	利用件数	4	4	5	3	5	7	4	4	11	7	7	10	71	67	4
	稼働率	16.0%	14.8%	26.9%	19.2%	40.0%	42.3%	26.9%	30.8%	45.8%	33.3%	31.8%	37.0%	30.3%	25.2%	5.0ポイント
アトリエ	利用可能日	25	27	26	26	25	26	26	26	24	24	22	27	304	305	−1
	利用日	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2	1	1
	利用件数	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2	1	1
	稼働率	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.5%	0.0%	0.7%	0.3%	0.3ポイント
総利用件数	3ホール	29	28	40	40	31	43	42	51	37	36	28	45	450	448	2
	創造支援エリア	549	598	658	677	638	676	649	600	577	555	566	703	7,446	6,486	960
	全体	578	626	698	717	669	719	691	651	614	591	594	748	7,896	6,934	962
平均稼働率	3ホール	50.7%	44.4%	57.2%	67.3%	62.6%	66.7%	84.4%	83.3%	66.0%	54.5%	68.2%	77.9%	65.0%	65.8%	−0.8ポイント
	創造支援エリア	74.9%	71.0%	78.0%	74.8%	79.6%	83.6%	77.1%	79.7%	78.8%	78.6%	78.1%	78.8%	77.8%	75.8%	2.0ポイント
	全体	69.7%	65.3%	73.5%	73.2%	76.0%	79.9%	78.7%	80.5%	76.0%	73.5%	76.0%	78.6%	75.0%	73.6%	1.4ポイント

2 利用人数

項目		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合 計	R5	前年比
メイン	主 催	71	391	587	1,565	2,080	137	330	1,610	2,051	1,307	1,473	753	12,355	8,746	3,609
	共 催	0	3,989	0	0	0	0	4,111	2,724	0	0	0	1,281	12,105	16,607	−4,502
	貸 館	2,262	2,402	7,936	5,436	1,237	11,883	8,712	7,391	4,469	5,267	2,631	4,921	64,547	57,147	7,400
	小 計	2,333	6,782	8,523	7,001	3,317	12,020	13,153	11,725	6,520	6,574	4,104	6,955	89,007	82,500	6,507
リサイタル	主 催	468	505	521	259	0	481	500	485	480	457	3	255	4,414	4,864	−450
	共 催	0	0	0	420	0	312	253	0	0	0	0	0	985	1,159	−174
	貸 館	1,346	1,292	1,964	2,014	1,091	1,923	1,320	2,139	1,494	1,496	1,946	2,070	20,095	19,584	511
	小 計	1,814	1,797	2,485	2,693	1,091	2,716	2,073	2,624	1,974	1,953	1,949	2,325	25,494	25,607	−113
アクト	主 催	551	400	0	8	377	150	265	369	0	80	209	137	2,546	2,231	315
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	460	460	796	−336
	貸 館	394	488	1,063	1,216	690	949	1,151	1,855	1,640	676	699	2,361	13,182	14,685	−1,503
	小 計	945	888	1,063	1,224	1,067	1,099	1,416	2,224	1,640	756	908	2,958	16,188	17,712	−1,524
展示	主 催	0	0	0	0	0	248	0	0	0	0	0	0	248	565	−317
	共 催	0	220	0	0	0	609	0	0	793	1,848	0	0	3,470	3,112	358
	貸 館	525	50	944	582	545	376	261	1,208	566	588	595	1,932	8,172	9,125	−953
	小 計	525	270	944	582	545	1,233	261	1,208	1,359	2,436	595	1,932	11,890	12,802	−912
リハ室	主 催	240	101	280	109	70	66	58	34	53	99	121	41	1,272	993	279
	共 催	0	303	0	0	48	0	0	0	0	0	0	0	351	1,538	−1,187
	貸 館	838	494	1,000	893	731	649	630	568	679	416	731	722	8,351	10,824	−2,473
	小 計	1,078	898	1,280	1,002	849	715	688	602	732	515	852	763	9,974	13,355	−3,381
音楽1	主 催	2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	24	−17
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	0	0	14	0	14
	貸 館	152	145	142	212	154	163	233	211	154	149	168	156	2,039	1,806	233
	小 計	154	150	142	212	154	163	233	211	168	149	168	156	2,060	1,830	230
音楽2	主 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31	58	−27
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	貸 館	298	317	288	275	286	331	231	344	176	249	224	245	3,264	2,785	479
	小 計	298	317	288	275	286	331	231	344	176	249	224	276	3,295	2,843	452
演劇1・2 ※	主 催	13	14	0	6	0	13	20	20	7	10	5	15	123	83	40
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	貸 館	268	234	324	234	233	278	278	243	255	196	195	280	3,018	2,390	628
	小 計	281	248	324	240	233	291	298	263	262	206	200	295	3,141	2,473	668
バンド1	主 催															
	共 催															
	貸 館	241	293	318	297	258	277	307	244	207	212	188	279	3,121	2,677	
	小 計	241	293	318	297	258	277	307	244	207	212	188	279	3,121	2,677	444
バンド2	主 催															
	共 催															
	貸 館	172	235	261	242	225	255	255	197	193	186	198	292	2,711	2,193	
	小 計	172	235	261	242	225	255	255	197	193	186	198	292	2,711	2,193	518
バンド3	主 催															
	共 催															
	貸 館	185	213	245	250	258	228	254	197	220	180	196	307	2,733	2,228	
	小 計	185	213	245	250	258	228	254	197	220	180	196	307	2,733	2,228	505
ミーティング	主 催	11	0	0	0	0	8	0	0	37	24	6	14	100	63	37
	共 催	0	0	0	0	8	2	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	貸 館	6	13	5	0	112	3	0	5	20	6	13	15	198	67	131
	小 計	17	13	5	0	120	13	0	5	57	30	19	29	308	130	178
アトリエ	主 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	共 催	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	貸 館	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1
	小 計	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1
合 計	主 催	1,356	1,416	1,388	1,947	2,527	1,103	1,173	2,518	2,628	1,977	1,817	1,246	21,096	17,627	3,469
	共 催	0	4,512	0	420	56	923	4,364	2,724	807	1,848	0	1,741	17,395	23,212	−5,817
	貸 館	6,687	6,176	14,490	11,651	5,820	17,315	13,632	14,602	10,073	9,621	7,785	13,580	131,432	125,511	5,921
	合 計	8,043	12,104	15,878	14,018	8,403	19,341	19,169	19,844	13,508	13,446	9,602	16,567	169,923	166,350	3,573

別紙資料-2：指定事業（文化芸術に関する公演等の区画及び実施に関すること）実績

1　主催事業

（1）有料公演事業

No.	分野種別		公演日	公演名	会場	公演数	ｺﾝｾﾌﾟﾄ	入場者数	発券率
1	伝統芸能	鑑賞	4月27日～28日	長野市芸術館　落語祭（其の壱、其の弐）	アクト	2	楽しむ	510	100.0%
（内　訳）			4月27日	長野市芸術館　落語祭（其の壱）		1		253	100.0%
			4月28日	長野市芸術館　落語祭（其の弐）		1		198	100.0%
2	音楽	鑑賞/普及	5月11日～12日	ジャズ・フェスティバル2024［DAY-1］［DAY-2］	アクト	2	楽しむ/育む	400	100.0%
（内　訳）			5月11日	ジャズ・フェスティバル2024［DAY-1］		1		198	100.0%
			5月12日	ジャズ・フェスティバル2024［DAY-2］		1		202	100.0%
3	音楽	鑑賞	7月6日	冗談音楽の祭典「ズーラシアンブラス・ショー」	メイン	1	楽しむ	1,117	90.3%
4	音楽	鑑賞	8月4日	TAIRIK×オーケストラ・アンサンブル金沢《ヴァイオリン×ヴィオラ　クラシック×クロスオーバー　二刀流　Stage!!》	メイン	1	楽しむ	783	70.8%
5	美術	育成/普及	8月10日	p0p0balloon バルーンショー＆バルーンリュックワークショップ	アクト	2	楽しむ/育む	332	100.0%
6	音楽	鑑賞/普及	8月25日	カルミナ・ブラーナ 2024	メイン	1	育む/創る	598	60.4%
7	音楽	育成/普及	9月28日	さらしなまりこ　子どものための美術創作ワークショップ「版画でカレンダーをつくろう！」	交流スペース	2	楽しむ/育む	20	100.0%
8	演劇	育成/普及	11月3日	西村まさ彦プロジェクト シニア演劇アカデミー第６期公演 「虹の彼方に」「シング・シング・シニア」	アクト	2	育む/創る	339	85.7%
9	音楽	鑑賞	11月16日	復興NAGANO！音楽祭2024 ～絆～	メイン	1	楽しむ	1,201	100.0%
10	音楽	育成/普及	11月24日	長野市芸術館ジュニア合唱団　第６回定期演奏会	メイン	1	育む/つなぐ	203	32.6%
11	美術	育成/普及	12月7日	OZ-尾頭-山口佳祐　子どものための美術創作ワークショップ「福笑いをつくろう！」	交流スペース	3	楽しむ/育む	19	-
12	音楽	鑑賞	12月14日	Everly クリスマス・コンサート2024	メイン	1	楽しむ	1,226	100.0%
13	音楽	鑑賞	12月22日	東京混声合唱団～長野市のこどもコーラスとともに	メイン	1	楽しむ	584	72.1%
14	音楽	鑑賞	1月13日	billboard classics Premium Symphonic Concert in Nagano	メイン	1	楽しむ	1,156	100.0%
15	音楽	鑑賞/育成	1月19日	近藤薫プロデュース　リヴァラン弦楽四重奏団 #4 +1(プラス・ワン)	リサイタル	1	楽しむ	256	97.9%
16	音楽	鑑賞/育成	2月8日	黒木岩寿プロデュース　黒木岩寿の文化人類学講座【第6講　19世紀末芸術文化Ⅱ～ロシアとウィーン～】	アクト	1	楽しむ/育む	102	65.4%
17	音楽	鑑賞/普及	2月11日	オーケストラってなぁに？　東京交響楽団とともに贈るオーケストラ入門コンサート	メイン	1	楽しむ/育む	1,195	100.0%
18	総合	育成/普及	2月16日	市民企画公演 vol.2　SOUND WITH MOTION　映像に合わせて音を楽しもう	アクト	1	育む/つなぐ	44	67.5%
19	音楽	育成/普及	3月23日	須川展也プロデュース　長野市芸術館ブラス・フェスティバル Vol.6 スーパー・ウインド・オーケストラ with NAGANO １２	メイン	1	育む/つなぐ	513	57.9%

No.	分野種別		公演日	公演名	会場	公演数	ｺﾝｾﾌﾟﾄ	入場者数	発券率
20	音楽	鑑賞/普及	加藤昌則のぶっとび！クラシック　【交響曲ってなぁに?】		リサイタル	5	楽しむ/育む	1,098	90.9%
（内　訳）			9月25日	1時間目：モーツァルト「ジュピター」		1		230	91.2%
			10月23日	2時間目：ベートーヴェン「第九」		1		244	97.5%
			11月27日	3時間目：ベルリオーズ「幻想交響曲」		1		213	85.2%
			12月18日	4時間目：チャイコフスキー「交響曲第５番」		1		213	90.8%
			1月22日	5時間目：マーラー「交響曲第５番」		1		198	89.8%
21	音楽	鑑賞/普及	水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ		リサイタル	8	楽しむ/育む	2,072	99.95%
（内　訳）			4月24日	vol.45　廣津留　すみれ　ヴァイオリン・リサイタル		1		268	100.0%
			5月29日	vol.46　齋藤充　ユーフォニアム・リサイタル		1		256	99.6%
			6月26日	vol.47　高野麗音　ハープ・リサイタル		1		263	100.0%
			7月17日	vol.48　笹沼 樹 チェロ・リサイタル		1		256	100.0%
			9月18日	vol.49　吉田 誠 クラリネット・リサイタル		1		249	100.0%
			10月16日	vol.50　萩原麻未 ピアノ・リサイタル		1		256	100.0%
			11月20日	vol.51　藤木大地 カウンターテナー・リサイタル		1		260	100.0%
			12月11日	vol.52　高瀬新太郎 トロンボーン・リサイタル		1		264	100.0%
22	音楽	鑑賞/普及	金曜よるのクラシック・リサイタルシリーズ		リサイタル	3	楽しむ/育む	698	90.0%
（内　訳）			4月19日	vol.13　奥村愛　ヴァイオリン・リサイタル　featuring 齋藤圭土（from　レ・フレール）		1		195	78.1%
			5月24日	vol.14　大萩康司 ギター・リサイタル		1		246	94.3%
			6月21日	vol.15　塚越　慎子　マリンバ・リサイタル		1		257	97.5%
有料公演小計						42		15,564	89.6%

（２）無料公演事業

No.	分野種別		公演日	公演名	会場	公演数	ｺﾝｾﾌﾟﾄ	入場者数
23	音楽	普及	通年	お届け芸術館（６箇所）	市内各地	6	楽しむ	574
（内　訳）			9月14日	長野県立美術館		1		248
			10月4日	信州大学教育学部　赤煉瓦館		1		45
			10月5日	信州新町美術館1F		1		55
			10月27日	松代文武学校 剣術所		1		108
			11月6日	株式会社 岩野商会 本社		1		63
			12月4日	西之門よしのや		1		55
24	音楽	普及	通年	学校訪問コンサート（Everly訪問ミニ・コンサート）	市内小学校等	18	楽しむ	5,142
25	音楽	普及	10月9日～10日	NAGANO１２訪問コンサート	市内各地	4	創る	1651
26	音楽	育成/普及	通年 隔月１回	ランチタイム・ピアノ・コンサート	メイン	6	育む/楽しむ	1,585
27	音楽	育成/普及	通年 隔月１回	市役所ロビー・コンサート	メイン	7	育む/楽しむ	1,120
28	舞台技術	育成/普及	8月5日	子どものための舞台技術体験ワークショップ	アクト	2	育む/楽しむ	26
29	美術	育成/普及	9月14日～23日	市内作家によるアート・グループ展　2024	展示サロン	1	育む/楽しむ	248
30	音楽/舞踊	育成/普及	10月19日/3月1日/2日	長野市芸術館オープンハウス DAY-1/ DAY-2/ DAY-3	アクト/リサイタル	3	育む/楽しむ	389
無料公演事業小計						47		10,735

（３）その他事業

No.	分野種別		公演日	公演名	会場	実施数	ｺﾝｾﾌﾟﾄ	参加者数
31	総合	普及	通年	ステージ体感プラン	各ホール	27	育む	33
32	演劇	育成	通年	学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業 -コミュニケーション能力向上事業-（10校）	市内外学校	62	育む	537
その他事業小計						89		570
主催公演合計						**178**		**26,869**

2　共催事業

（１）指定共催事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	5月18日～26日	第60回記念　長野市文化芸術祭	メインほか	2	3,677
2	8月22日～9月4日	わが街ながのゆかりの作家展	展示サロン	1	609
3	10月26日～27日	伝統芸能こどもフェスティバル	メインほか	2	4,111
4	11月7日～8日	劇団四季　こころの劇場　「ふたりのロッテ」	メイン	3	2,724
5	11月22日～12月2日	わが街ながのゆかりの作家展 中村 明 個展 「混 ポジション」	展示サロン	1	693
6	12月14日	ながの高校生バンドクリニック	音楽練習室１・２	1	14
7	1月18日～27日	第34回 長野市風景画展	展示サロン	1	1,848
8	3月13日	第6回ながの高校生バンドコンテスト	アクト	1	460

（２）その他共催事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
9	5月25日	上野耕平×三浦一馬×山中惇史　トリオ・コンサート	メイン	1	790
10	5月25日	上野耕平によるサクソフォン・ワークショップ	メイン	1	45
11	7月26日～28日	第39回 長野県ピアノコンクール 予選	リサイタル	1	420
12	8月17日	北沢マロの音楽ワークショップ	リハーサル室	1	48
13	9月21日	第36回 ながのアスペン音楽祭　N響メンバーと仲間たちによる室内楽コンサート	リサイタル	1	214
14	9月22日	第36回 ながのアスペン音楽祭　マスタークラス〈中・高校生対象〉	リサイタルほか	1	98
15	10月5日～6日	第39回 長野県ピアノコンクール 本選	リサイタル	1	237
16	12月15日	おえかきワークショップ　アートなクリスマスツリーを作ろう！	展示サロン	1	100
17	3月20日	劇団四季ファミリーミュージカル「ガンバの大冒険」	メイン	1	1,281

3　協力事業

No.	実施日	公演名	会場	実施数	入場者数
1	7月27日	バレエの妖精とプリンセス ～ヨーロッパ名門バレエ団のソリストたち～	メイン	1	580