

長野市アーティストバンク

| No. | 団体名 | ヨミカナ | 分野 | ジャンル | 主な活動場所 | 活動日・時間帯 | プロフィール等 | 代表者氏名 | 連絡先氏名 | 住所 | 郵便番号 | 電話 | 携帯電話 | FAX | Eメール | ホームページ | 活動人数 | 出演料 | 対象者 | |
|-----|-------------------------------|-------------------------|----|------------------|----------------------------------|---|---|--------|----------|------------------------|---------|--------------|---------------|--------------|--|---|----------------|----------------------------|---------------------------|-------|
| 6 | 三宅太鼓長野愛好会 | ミヤケダイコナガノアイコウカイ | 音楽 | 和太鼓 | 長野市内 | 土日祝日 | 長野市内を中心に約10名で活動しています。呼んでいただければどこでも行きます。入会希望の方は、体験・見学にお越しください。お待ちしております。 | 市場 尚 | 市場 尚 | | | | 090-2213-7327 | | mivake.nagano@gmail.com | https://ameblo.jp/mivake-nagano/ | 約10名 | 要相談 | どこでも可。会員は誰でも可 | |
| 1 | 長野二胡楽友会 | ナガノニコウケウカイ | 音楽 | 二胡演奏 | 長野市、上田市、松本市 | 平日・土日祝日 | 中国民族楽器の二胡を演奏する団体です。美しい音色を求め、中国や日本、古典からポップスまで演奏。街角で少しでも皆様のお近くへ音楽をお届けしたいと思っています。 | 久保 里子 | 久保 里子 | | | | | 026-293-8393 | satkuho@bridge.ocn.ne.jp | http://www.niko-gakuyukai.jp/ | 長野20、上田10、松本10 | ボランティア訪問・公共イベント出演無料、その他応相談 | 二胡に興味を持ってくださる方全て | |
| 83 | 混声合唱団コーロ ソアーベ | コンセイガクショウダンコーロ ソアーベ | 音楽 | 合唱 | 松代町 | | 1983年、松代大合唱の集いとして発足。10周年にコーロソアーベに改称 | 曲尾 正子 | 曲尾 正子 | 長野市松代町東寺尾4078 | 3811225 | 026-278-2508 | | 026-278-2508 | | | | 44名 | | |
| 12 | 白玖-HAKU- | ハク | 音楽 | 和ロックバンド | 長野市近郊 | 土日祝日、平日夜 | 篠笛、ギター、和太鼓の和ロックバンド。今までにない新しい音楽のカチカチを“和ロック”を長野から！白玖の心地良いサウンドをお聞きください | 宮澤 健一 | 宮澤 健一 | | | | | | shuna0513.shinobue@gmail.com | http://www4.fc2.com/hc/haku89 | 3名 | 要相談 | どこでも可、PA必要 | |
| 5 | 七福太鼓 | シチフクダイコ | 音楽 | 和太鼓演奏 | 長野市内 | | 長野市内を中心に、約10名で活動中。平成15年発足の創作太鼓のグループです。 | 小林 千喜 | 小林 千喜 | 長野市松代町柴67 | 3811214 | 026-278-4803 | | | | | | 10名 | 無料 | 誰でも可 |
| 100 | 三登山太鼓 | ミヤマダイコ | 音楽 | 和太鼓 | 長野市内 | 終日 | 平均年齢69歳のシニアグループで、演奏を生きがいに各種イベントに参加しています。お気軽にご連絡ください。会員大歓迎です。 | 清水 正二 | 清水 正二 | 長野市上野3-210 | 3810085 | 026-295-2644 | | | | | | 18名 | ボランティア | どこでも可 |
| 127 | 和ず | ワカズ | 音楽 | ロックバンド | 都内から車で 行ける範囲すべて | 平日夜間、土日祝日全日 | 『二十八禁、黒子音楽。』を標榜。和ず(のどかず)は、どんな場所でも盛り上がる！盛り上げる！盛り上げれ！の盛り上げ三段活用で演奏を行う。公園、葬儀場、廃墟等でのイベント経験多数、全機材持参も可能、どんな状況でも圧倒的品質保証を約束。 | | うっかり 八兵衛 | | | | | | tk12345tk@hotmail.co.jp | https://youtu.be/-Qlntct7XrQ | 3名 | 不要。お気軽にご連絡ください。 | ドラム可能であれば、どこでも可 | |
| 131 | 2nd Oil Shocks | セカンドオイルショックス | 音楽 | ロック、ポップス全般 | 長野市内(出演、練習) | 出演は基本は土日(平日は事前要相談)、練習は平日夜間 | 1979年第2次石油危機の年生まれ同級生40代オヤジ音楽ユニット。ギター、ベース、リズムマシンを中心に色々な楽器を駆使してオリジナルなアレンジで洋邦問わずロックな楽曲をカバーしています。 | 石橋 直樹 | 石橋 直樹 | | | | 090-1788-3840 | | 2ndoilshocks@gmail.com | http://nagano.com/show/10047.html | 2 | 要相談(ボランティアも可) | 出演:主に北信エリア。他のエリアも可ですが要相談。 | |
| 111 | Streaming RED | ストリーミングレット | 音楽 | ロック | 長野県内 | 終日 | 東京2020パラリンピックの開会式出演を果たした車椅子ギタリストShowjiとヴォーカリストRikizoのロックユニット。ライブハウスや地域のイベント、学校でのトークライブなどで活動中。 | 川崎 昭仁 | 川崎 昭仁 | 長野市東田548-8 メイデンヘアーA105 | 3800921 | | 090-3903-1003 | | show-z.k@nifty.com | | 2 | 要相談 | 何処でも誰でもAll OK! | |
| 135 | shige-zo | シゲゾー | 音楽 | レゲエ | 長野市内 (Live会場、Liveカフェ、野外イベント等) | イベント開催日時に合わせます(一か月前にご連絡いただければスケジュールを確定致します) | レゲエを身近な音楽に長野市内で活動中。現場から生のLiveにこだわったステージをお届けします。また地元発信ミュージシャンとの長野を音でつなげるジャンルレス、ボーダーレスなイベントも定期開催しております。 | | | | | | 090-1865-9408 | | seecan@ezweb.ne.jp | shige_zo_134r(Instagram) | 1 | 交通費(長野市内外) | どこでも可 | |
| 70 | 長野リコーダー倶楽部 | ナガノリコーダークラブ | 音楽 | リコーダーアンサンブル、ソロ演奏 | 長野市内 | 土日祝日 | 7種類の木製リコーダーで演奏します。珍しいリコーダーもあります。年2回「夢ある街の音楽会」主催。他、各種イベントで演奏しています。 | | 島田 明子 | | | 026-296-0217 | | 026-296-0217 | | http://nagano-recorderclub.com/ | 8名 | 無料 | | |
| 51 | 民謡&津軽三味線 謙竹会 | ミンヨウアンドツガルシヤミセン ケンチukai | 音楽 | 民謡・津軽三味線 | 長野市内 | 土日祝日・平日 | 長野市内を中心に活動しています。定期発表会(災害復興支援チャリティコンサート)の他、各種イベントにて発表(長野祇園祭他)しています。会員募集中です。 | 山本 謙竹 | 山本 謙竹 | 長野市富竹436-7 | 3810006 | 026-296-0675 | 090-2679-8658 | 026-296-0675 | koma2381946@yahoo.co.jp | | 約25名 | 要相談 | どこでも可 | |
| 15 | モロヘーヤ | モロヘーヤ | 音楽 | 民族音楽系の演奏 | 長野市、千曲市 | 不定期 | 二胡、ハーブ、ウクレレ、尺八、ハンドフルートなどの民族楽器で、ポップス、クラシック、ジャズ、歌謡曲etcを奏でます。 | 長谷川 宗利 | 長谷川 宗利 | 千曲市雨宮2505-11 | 3870001 | | 090-9665-1029 | | okidokieki@vbb.ne.jp | http://www.burikamart.com/ | 1~2名 | 要相談 | どなたでも | |
| 64 | KURAVON et Pompe Club de Gadj | クラボン・エ・ポンペ・クラブ・ドゥ・ガッジョ | 音楽 | ミュゼット | 長野、須坂、軽井沢など | 土日祝日 | 「ミュゼット」と呼ばれるバリの下町で発展したアコーディオンを中心とした小粋な音楽を演奏する楽隊です。ライブのほか、各種イベントでの演奏も行っていますので、お気軽にご連絡ください。 | | 小玉 | | | | | | kuravoncluj@gmail.com | https://kuravon-et-pompe-club.jams.jp/ | 4名 | 要相談 | どこでも可 | |

| No. | 団体名 | ヨミカナ | 分野 | ジャンル | 主な活動場所 | 活動日・時間帯 | プロフィール等 | 代表者氏名 | 連絡先氏名 | 住所 | 郵便番号 | 電話 | 携帯電話 | FAX | Eメール | ホームページ | 活動人数 | 出演料 | 対象者 |
|-----|-------------|----------------|----|-----------------------------------|------------------------|--------------------|--|--------|-------|------------|---------|---------------|---------------|--------------|----------------------------------|--|-------------------|-------------------|------------|
| 76 | あつふるjazz楽団 | アップルジャズカクダン | 音楽 | ボーカル入りビッグバンド ジャズ&ブルス ロック | 長野市・須坂市・塩尻市など | 土日 | 信州プロレス代表グレート無茶プレゼンツによる、聴いた方が「明日もう1日頑張れる！」をテーマにした、ちょっとお笑いをいれたショースタイルのボーカル・コーラス入りビッグバンドです。誰もが聴いたことのあるスタンダードジャズや日本の曲をジャズアレンジした曲を中心に演奏しています。年に1回の定期公演もあります。メンバーは長野市、中野市、松本市、安曇野市など広範囲です。 | 松林 克則 | 松林 克則 | | | | 090-2143-7993 | 026-259-7812 | adt2004@janis.or.jp | https://www.apple-jazz.com/ | 12名 | | どこでも可 |
| 71 | モンチャーズ | モンチャーズ | 音楽 | ペンチャーズ中心のエレキバンド | 長野市、須坂市、小布施町等 | 不定期 | 高校時代のグループに若い人が加わって市内のイベント、祭りなどで応援的な演奏をしています。 | | 西内 好 | | | 026-221-7355 | 080-1014-1207 | 026-221-7355 | | | | 要相談 | どこでも可 |
| 113 | グリージョス | グリージョス | 音楽 | フォルクローレ演奏(ケーナ、チャランゴ、ボンボ等) | 長野市 | 土日祝日(出演) | フォルクローレの演奏を始めて5年になります。同じ演奏仲間の2人で南米の民族楽器のケーナ、サンポーニヤで同じ南米の民族楽器であるチャランゴ、ボンボの伴奏で“コンドルは飛んで行く”などのフォルクローレの演奏をします。 | 内山 裕三 | 内山 裕三 | | | | 090-4664-7127 | | elaj2004@docomo.ne.jp | | 2 | | |
| 4 | ロス・グランデス | ロス・グランデス | 音楽 | フォルクローレ | 長野市内 | 土日曜日中心 | フォルクローレといった中南米(ボリビア、ペルー、アルゼンチン等)の民族音楽(コンドルは飛んでいくなど)を楽しんでいます。私たちはバリアフリーです。 | 横田 成美 | 横田 成美 | 長野市三輪8-7-2 | 3800803 | 026-234-7193 | 080-6937-2853 | | poodle0307@icloud.com | | 6~7名 | 要相談、ボランティアも勿論可です | すべての方 |
| 128 | Lotus | ロータス | 音楽 | フォークソング、オリジナル曲、歌謡曲を歌う女性デュオ | 長野県内 | 土日祝日、平日は18時以降(応相談) | 泥水を吸って、美しく咲く蓮の花のように、悲しみや苦しさを包み込む、優しい歌声をお届けします。ギター&ボーカル女性デュオ。丸山真弓(ギター・ボーカル)、中澤桐香(ピアノ・ボーカル)。バンド形式のときはLotus+(ブラス)、ギター清水隆広、ドラム小林ひろ | 中澤 桐香 | 中澤 桐香 | | | 090-2487-9430 | | | kirichan1123@icloud.com | | 2名 (Lotus+は4名) | 要相談、又は不要(ボランティア可) | 全世代 どなたでも |
| 129 | にくきゅう。 | ニクキュウ | 音楽 | フォークソング、オリジナル曲、歌謡曲を歌うギター&ボーカルユニット | 長野県内 | 土日祝日、平日は18時以降 | 猫の肉球のように、プニプニとかわいらしく、時にはセクシーに、しなやかに軽やかに。自由自在に音を操るネコ好きな男女ユニットです。愛と笑いの伝道師きりにやん(ボーカル)と旅するシンガーソングライター小林ひろ(ギター・ボーカル) | 中澤 桐香 | 中澤 桐香 | | | 090-2487-9430 | | | kirichan1123@icloud.com | | 2名 | 要相談、又は不要(ボランティア可) | 全世代 どなたでも |
| 26 | 640ファミリーバンド | ロクヨンマルファミリーバンド | 音楽 | フォークソング | 長野市、千曲市、茨城県小美玉市、兵庫県篠山市 | 随時 | 結成40年を超え、全員歳は取りましたが元気いっぱいです。ナターシャセブンが演奏した楽曲を中心に、日本の古いフォークソングやオリジナルソングを演奏します。ギター、バンジョー、フラットマンドリン、フィドル、ウッドベース、オートハープ等、様々な楽器を使います。 | | 岡村 和夫 | | | | | | okamura.kazuo@yellow.plala.or.jp | | | 要相談 | 老若男女 |
| 24 | 伊藤 ひより | イトウヒヨリ | 音楽 | ピアノ弾き語り | 長野県内、東京、名古屋、京都、岩手など | | ピアノ弾き語りシンガーソングライターです。命の大切さをテーマに病院、保育園、学校関係など様々な場所で歌わせていただいています。まずはお気軽にご相談ください。 | 伊藤 ひより | | | | | | | hiyori.1111sing05@gmail.com | https://twitter.com/psf_hiyori | 1名 | 要相談 | どこでも可 |
| 3 | 0円スクール | ゼロインスクール | 音楽 | ハンドパン演奏(打楽器) | 長野市内 | 毎日9~20時 | 長野市を中心に心が落ち着く音と曲を奏でています。各種イベント、施設、学校で演奏をしていますので、お気軽にご連絡ください。 | 倉石 大資 | 倉石 大資 | | | | | | madgga@gmail.com | https://madgga.wixhr.com/kuzuhir-haridun | 1名 | 3,000円(交通費別途) | どこでも可 |
| 31 | F-ENIX | エフエニックス | 音楽 | バンド演奏 | 長野、岡谷、諏訪、富士見 | 土日祝日 | 3人で活動中。舞台に合わせて曲も雰囲気も決めて、様々な音楽を楽しんでいます。カバーソングもオリジナルソングも、気の向くままに夢中で演奏しています。日々進化し続ける3人でありたい。限界なんてない! | 村松 忠道 | 村松 忠道 | | | | | | fd3s_fc3s2000@yahoo.co.jp | | 3名 | 無料 | どこでも可 |
| 94 | 北石輝三倶楽部 | キタイシテルゾウクラブ | 音楽 | パフォーマンスショー、JAZZ演奏 | 長野市内 | 不定期 | 長野市を中心に1~15名程度で活動しています。長野の音楽レベルを上げるべく立ち上がりました。お子さまからおじいちゃんまで全てを対象にしています。 | 北島和幸 | 北島和幸 | | | 090-2300-4713 | | | kita3777777117@yahoo.co.jp | | 1~15名 | 要相談 | いつでも、どこでも可 |

| No. | 団体名 | ヨミカナ | 分野 | ジャンル | 主な活動場所 | 活動日・時間帯 | プロフィール等 | 代表者氏名 | 連絡先氏名 | 住所 | 郵便番号 | 電話 | 携帯電話 | FAX | Eメール | ホームページ | 活動人数 | 出演料 | 対象者 |
|-----|-----------------------|---------------------|----|------------------------|-------------------------|--------------|---|--------|--------|---------------|---------|---------------|---------------|--------------|---|---|-----------------|---|--|
| 120 | RapsLap | ラップスラップ | 音楽 | バッテリーパーカッション、打楽器アンサンブル | 長野市周辺 | 第2・第4土曜日 午後 | 見ていただく人の心を動かすパフォーマンスを目指して活動しています。また、長野県の打楽器やマーチングパーカッション技術の向上、魅力の普及を目指して活動しています。人目を惹くことは間違いないです。長野市を中心に各種イベント、学校部活動練習のお手伝い、お気軽にご連絡ください。 | 奥井 一良 | 奥井 一良 | 長野市下駒沢2417-1 | 3810008 | 090-2768-6840 | | | clone_genome@yahoo.co.jp | | 7名 | 出演料：基本無料（長野市外で遠い場合は交通費）、会費：体験中は無料 学生4000円・一般5000円（月額） | 長野市周辺の地域イベント 屋外・屋内を問いません。準備していただくものも必要ありません。 |
| 117 | Celephais | セレフェイス | 音楽 | バイオリン&シンセサイザーユニット | 長野市、埼玉県、東京(出演) | 不定期 | 国立音楽大学卒業生であるバイオリンと長野市出身である編曲家による若手ユニット。幻想的でファンタジーのような世界観を持つ楽曲は、幅広い年齢層に支持されている。 | 小森 優介 | 小森 優介 | | | | 080-1349-0826 | | www.maniacsoundlive@docomo.ne.jp | | 2車代程度から | どこでも可 | |
| 65 | ちむ | チム | 音楽 | ハープ弾き語り | | | 癒しをテーマに小型ハープでカバー曲やオリジナル曲の弾き語りをしています。ホームページで音源をお聴きいただけますので、ぜひお試しください。 | | | | | | | | https://original00.wixsite.com/chimu/ | | 1名 | 要相談 | |
| 27 | 敦煌 二胡教室 | トコウ ニコキョウシツ | 音楽 | 二胡の演奏 | 長野市内 | | 長野県初の二胡教室です。正しい奏法による美しい音色の普及活動をしています。お気軽にご連絡ください。会員募集中です。 | 幸 福龍 | 坂内 進 | | | 026-217-7419 | 090-3405-6992 | 026-217-7419 | | | 約10名 | 要相談 | どこでも可 |
| 34 | 還の会 | カンカイ | 音楽 | 津軽三味線・民謡 | 長野市内の老人福祉施設、地域のお茶のみサロン等 | 平日、土日可 | 会員は全員シニア世代ですが、津軽三味線、民謡が大好きで日々練習に励んでいます。現在は、老人施設やお茶のみサロン等での演奏ですが、大きなイベントでの演奏の実現に向けて頑張っています。 | 長田 憲治 | 長田 憲治 | 長野市富竹374-42 | 3810006 | 026-296-0118 | 090-7207-2454 | 026-296-0118 | osad_0331@yahoo.co.jp | | 9名 | 基本的にボランティア | どこでも可 |
| 91 | 琴伝流大正琴オリオンズ | キンデンリュウダイショウコトオリオンズ | 音楽 | 大正琴演奏 | 長野市内、県・全国大会 | 空いている時はいつでも | 結成から30年、小学3年～70代まで、三世代の仲間です。演歌、ポップス、クラシックなんでも演奏して楽しんでいます。若さを生かした活動は、各大会で大好評。仲間募集中!! | 宮澤 智子 | 小山 強子 | | | | 090-4391-6635 | 026-234-3750 | kyon-co.1606.kw@docomo.ne.jp | | 12名 | 要相談 | どなたでも |
| 42 | 琴木星 | キンモクセイ | 音楽 | 大正琴 | 長野市内 | | 定期演奏会に参加し、発表するほか、老人ホーム、お茶のみサロン等で演奏訪問しています。 | 木田 八千子 | 木田 八千子 | 長野市東犀南2681-90 | 3888001 | 026-292-6897 | 090-2536-5090 | 026-292-6897 | | | 約15名 (小学生4名) | | どこでも可 |
| 97 | 舞響太鼓～雅～ | ブキョウダイコミヤビ | 音楽 | 太鼓 | 長野市内他 | 土日祝日他 | 長野市を中心に活動している和太鼓グループです。練習・創作・公演活動をしています。雅のスタイルは、～雅やかに舞い踊り、鼓動を響かせる～です。 | | 常田 明宏 | | | | | | bukyouto_miyabi@yahoo.co.jp | http://www.bukyoutobonmyabi.com | 約15名 | 要相談 | |
| 17 | OKAPY | オカピー | 音楽 | ソロベースボーカルライブ | 長野市、松本市 | 土日祝日 | 長野、東京を中心に活動しています。H30年3月には、長野市芸術館でホールワンマンをやらせていただきました！他、全国各地でも活動しており、ベースセミナーなど幅広く活動しています。 | OKAPY | | | | | | | http://okapy.wixsite.com/okapy-official-site | | 1名 | 要相談 | |
| 69 | ソプラノデュオ Bonbon * tata | ソプラノデュオ ボンボンタータ | 音楽 | 声楽ソロ・アンサンブル | 長野市内、老人施設など | 演奏する機会に合わせます | tataはイタリア語で乳母とか叔母さんの意味です。ボンボン体型のtata二人がbon bonと楽しい音楽を奏でます。 | 牛澤 千恵 | 牛澤 千恵 | | | | | | chie1674@yahoo.co.jp | | 3名 | | どこでも可 |
| 14 | 安茂里吹奏楽団 | アマリスイソウカクタン | 音楽 | 吹奏楽 | 長野市周辺 | 土日祝日 | 安茂里を拠点に、地域イベントに積極的に参加しています。メンバーは、安茂里在住に限らず、色々な地域より参加しています。また、楽器経験が無い方でも気軽に入団可能です。メンバー構成は、高校生から70歳台まで幅広い構成で、和気あいあいとした楽団です。 | 一由 和明 | 一由 和明 | 長野市宮沖3530-1 | 3800952 | | 090-8684-4500 | 026-405-8652 | campanula@pa2.so-net.ne.jp | https://amoriwo.iimdo.com | 34名 | | 土日祝日、長野市周辺 |
| 75 | ちくたくミュージッククラブ | チクタクミュージッククラブ | 音楽 | 吹奏楽 | 長野市内 | 土日祝日 | 松代高校、篠ノ井高校両吹奏楽部の卒業生による合同バンドを経て、現在では社会人吹奏楽バンドとして地域イベントでの演奏や自主演奏会を行っています。 | | 久保田 康幸 | | | | | | ticktackmc@hotmail.com | http://ticktackmusicclub.nagasaki.jp/ | 約25名 | 無料 | 土日祝日 |

| No. | 団体名 | ヨミカナ | 分野 | ジャンル | 主な活動場所 | 活動日・時間帯 | プロフィール等 | 代表者氏名 | 連絡先氏名 | 住所 | 郵便番号 | 電話 | 携帯電話 | FAX | Eメール | ホームページ | 活動人数 | 出演料 | 対象者 | |
|-----|-------------------|--------------------|----|-------------------------------------|--|-----------------------|--|--------|--------|-------------|---------|---------------|---------------|--------------|-----------------------------|-------------------------------------|--------|-----------|---|--|
| 73 | 女声合唱団信州21 | ジョセイガクショウダンシンシュウ21 | 音楽 | 女声コーラス | 長野市内 | | 横浜在住の西田美榮子先生・佐藤理紀先生(ピアノ伴奏)のご指導で、ユーモアたっぷりで楽しく色々なジャンルの曲を歌っています。団員も募集中です。 | | 村越 光代 | | | | | | | | 26名 | | | |
| 114 | ケーモニカ | ケーモニカ | 音楽 | 昭和歌謡、童謡唱歌、フォークソング、歌謡曲、アニメソング、ケーナ曲など | 各種会合及びお祭りのイベント、お茶の間サロンなど地域の会場、各種お祝い会場、デイサービス、及び子どもプラザや児童センターなど | 都合が良ければいつでも | 県内(主に長野市・千曲市・須坂市)の各会場にお伺いし、シンセサイザー、ハーモニカ、南米の楽器ケーナにより、小学生から敬老会の皆様まで一緒に歌ったり、演奏をしたり、演奏の合間に面白いお話や遊び、或いはクイズやパルーンアートを交えながら楽しんでいただいています。皆で楽しいひと時を過ごしたい方、連絡ください。 | 宮坂 文雄 | 宮坂 文雄 | | | 090-4940-7043 | | | | | 4(最大5) | 交通費程度 | 小学生から敬老会の皆様まで | |
| 13 | 豊静音の会 | トヨシズネノカイ | 音楽 | 三味線演奏 | 長野市内 | 不定期 | 古典の三味線音楽(小唄・端歌・大和楽など)、地元祭の祭囃子、民謡、現代邦楽の合奏を稽古し、演奏会を通して楽しんでいるグループです。 | 豊静音 | 豊静音 | | | | | 026-234-5408 | toyoshizune@cloud.com | http://w1.wis.ne.jp/~shizune/ | 約25名 | 要相談 | 三味線が弾けるところならどこでも可 | |
| 86 | lazulite | ラスライト | 音楽 | ジャズバンド(ボーカル) | 長野市内など | 土日祝日夕方以降、平日夜 | 女性ボーカルのボーカルジャズバンドです。各種イベントなどに出演しています。 | 富岡 直樹 | 富岡 直樹 | | | 080-8821-0003 | | | kenkent077@gmail.com | | 6名 | 基本的に無料 | 時間、日にちが合えばどちらでも大丈夫 | |
| 87 | The wes | ザ ウェス | 音楽 | ジャズバンド | 長野市内 | 土日祝日、平日夜 | サクソ、ギター、、ピアノ、ベース、ドラムの5人編成のジャズバンドです。聴きやすいスタンダードナンバーから流行歌をアレンジしたものまで幅広い演奏し、長野市のイベントに出演やばら祭りなどにも参加しています。 | | | | | | | | | kenkent077@gmail.com | | 5名 | | |
| 122 | Green Spot | グリーン スポット | 音楽 | ジャズバンド | 長野市内他 | 日祝日(全日)、平日(午後7時以降)に出演 | ボーカルジャズバンドです。聞きやすい曲を中心に演奏しています。よろしく願いいたします。 | 富岡 直樹 | 富岡 直樹 | | | 080-8821-0003 | | | kenkent33@yahoo.co.jp | | 5名 | 無料 | どこでも可 | |
| 89 | ANOTHER DAYS | アナザー デイズ | 音楽 | ジャズ・ポップス | 長野市内 | 土日祝日(その他相談) | 女性ボーカルのジャズバンドです。ジャズスタンダードのほか、洋楽、邦楽ポップスも演奏しています。温かみのある優しいサウンドを目指しています。 | 竹内 章世 | 竹内 章世 | | | | | | | | 3~4名 | 要相談 | | |
| 45 | 古今三奇人(kokon-trio) | ココントリオ | 音楽 | ジャズ、ポップス・インストゥルメンタル | 首都圏、長野市 | いつでも | 「古今東西、老若男女が楽しめるハッピーピアノ三奇人(トリオ)！」略して古今三奇人(Kokon-Trio)と申します！僕らの楽曲には歌がありませんが、ポップスなメロディとスリリングな即興演奏、予測不能なライブパフォーマンスを武器に、「楽器3本の音色だけで躍らせ笑わせ泣かせる」そんなライブを目標に日々精進しています。メンバー出身地の長野県でも定期的に演奏しています。 | 小森 優介 | 小森 優介 | | | | | | kokon3kijin@gmail.com | https://www.kokontrio.com | 3名 | 交通費程度/日より | どこでも可。電源を含め全機材搬入可。会場、イベントに合わせた音量、服装、楽曲で対応します。 | |
| 116 | キャサリンと〇〇たち | キャサリントマルムたち | 音楽 | ジャズ、フュージョン | 長野市内 | 日祝日(出演、練習) | T-SQUAREのカバーバンドです。 | | | | | | | | | | | | | |
| 78 | 長野鈴慕会 | ナガレイホカイ | 音楽 | 尺八の演奏 | ホクト文化ホール、若里市民文化ホール 他 | 4月、10月他 | 東北信地区の会員26名で活動しています。宗家「青木鈴慕」の指導のもとで練習し、演奏会、勉強会を行っています。 | 小林 鈴宇雪 | 小林 敏明 | 長野市大字広瀬1733 | 3800886 | 026-239-2188 | | 026-239-2188 | | | 26名 | 要相談 | 男女・年齢不問 | |
| 72 | TAKE 5 | テイク ファイブ | 音楽 | 尺八五重奏 | | | 県内唯一の尺八五重奏団です。尺八アンサンブルの可能性と魅力を広めるために、あらゆるジャンルに挑戦し活動しています。 | 田島 幸太郎 | 田島 幸太郎 | 長野市松代町松代586 | 3811231 | 026-278-2325 | | 026-278-2325 | shinzen.tajima@docomo.ne.jp | | 5名 | 要相談 | どこでも可 | |
| 30 | サクソアンサンブル奏楽 | サクソアンサンブルソウカク | 音楽 | サクソ演奏(ポピュラー、歌謡曲、唱歌・童謡等) | 長野市内 | 土日祝日 | ボランティア演奏等小規模なイベント会場で演奏しています。レパートリーは、歌謡曲(演歌含む)から洋楽まで幅広い音楽にチャレンジしています。 | 一由 和明 | 一由 和明 | 長野市宮沖3530-1 | 3800952 | | 090-8684-4500 | 026-405-8652 | campanula2010@gmail.com | | 6名 | 特になし | どこでも可 | |
| 133 | 信州サクソフオーンアンサンブル | シンシュウサクソフオーンアンサンブル | 音楽 | サクソアンサンブル | 長野県内(主に長野市、松本市) | 土日祝日(出演) | 長野県内でイベント出演(ショッピングモール、公民館等)、定期演奏会を行っています。2017年に結成し、20代を中心とした10名前後で活動中です。4名程度の小編成での演奏や、様々なジャンルの演奏ができますので、お気軽にご連絡ください。 | 大澤 貴寿 | 生田 綾音 | | | | | | shinshusax@gmail.com | https://www.facebook.com/shinshusax | 13 | 無料 | どこでも可 | |

| No. | 団体名 | ヨミカナ | 分野 | ジャンル | 主な活動場所 | 活動日・時間帯 | プロフィール等 | 代表者氏名 | 連絡先氏名 | 住所 | 郵便番号 | 電話 | 携帯電話 | FAX | Eメール | ホームページ | 活動人数 | 出演料 | 対象者 | | |
|-----|---------------------|-----------------------|----|----------------|-----------------------------------|-----------------------------|--|--------|--------|------------------|---------|--------------|---------------|--------------|---------------------------|--|------|-----------------------------|-----------------|------------------------|-------|
| 124 | サスティナブル・アウトドア・クラブ | サスティナブル・アウトドア・クラブ | 音楽 | サウンドシステム&DJ | 長野市内 | 土日祝日(出演) | サウンドシステム+3DJで活動する音楽ユニットです。DJ歴は25年以上、海外レベルからレコードもリリースしています。機材や電源は全て自前。バーベキューなど音楽が必要なとき、野外パーティーを開きたいとき、私たちにぜひお声がけください。 | | | | | | | | | | | 3名 | 要相談(出演料・車代など) | どこでも可(音楽を流しても苦情が来ない場所) | |
| 36 | 女子箏チーム | ジヨシコチーム | 音楽 | 箏の演奏 | 長野市内のホールや野外 | 随時 | 箏の演奏を通じて、日本音楽の大切さを学び、皆さんに伝えていきます。演奏曲ジャンルは広く、どんな曲にも対応するように目指します。 | 清水 範子 | 清水 範子 | 長野市鶴賀緑町 | | | 090-4158-0793 | | nontake@dia-net.ne.jp | | | 5名 | 要相談 | どこでも可 | |
| 37 | こと・ピアノ | コト・ピアノ | 音楽 | 箏とピアノのユニット | 長野市内 | 随時 | 箏とピアノのユニットです。それぞれ1台ずつの楽器で演奏します。オリジナル曲を含め、どんな曲にもチャレンジします。 | 清水 範子 | 清水 範子 | 長野市鶴賀緑町 | | | 090-4158-0793 | | nontake@dia-net.ne.jp | | | 2~4名 | 要相談 | どこでも可 | |
| 35 | 和弦・洋弦 | ワケン・ヨウケン | 音楽 | 箏とギターユニット | 長野県内外 | 随時 | 箏とギターのオリジナル曲を含め、どんな曲にも対応できるよう、楽器の可能性を目指しています。TV、ラジオに出演。自作曲「天鷲絨」を多くの皆さんに聴いていただいています。 | 清水 範子 | 清水 範子 | 長野市鶴賀緑町 | | | 090-4158-0793 | | nontake@dia-net.ne.jp | | | 2名 | 要相談 | どこでも可 | |
| 84 | コカリナ サークル カッコー | コカリナサークルカッコー | 音楽 | コカリナ合奏 | 長野市、千曲市、中野市 | 都合がつけばいつでもOK | コカリナの素朴な音色が好きな仲間が集まって、いろいろな曲を楽しく練習しています。 | 水野 波子 | 水野 波子 | | | 026-278-3187 | 090-3534-5944 | 026-278-8805 | | | | 8名 | ボランティアです | どこでも可 | |
| 49 | 長野子ども劇場コカリナサークルれんげ草 | ナガノドモギキョウコカリナサークルレンゲ草 | 音楽 | コカリナ演奏 | 長野市内 | | 長野オリンピックを機に全国に広まった木の笛コカリナを演奏しています。様々な木からコカリナは生まれ、震災や火災で被災した木が楽器としてよみがえり「復活の笛」とも呼ばれています。いろいろな種類のコカリナを演奏しながら森の音色の重なりを伝えていきます。 | 関谷 富士子 | 関谷 富士子 | 長野市川中島町四ツ屋1142-3 | 3812231 | | 080-5140-0833 | 026-285-5995 | fujut@ezweb.ne.jp | | | | | 無料 | どこでも可 |
| 54 | 湯福コカリナクラブ | ユブクコカリナクラブ | 音楽 | コカリナ演奏 | かがやき広場湯福 | | 長野市内を中心に12名でコカリナのアンサンブルを楽しんでいます。 | | 鶴川 美智子 | | | | | | | | | 12名 | | | |
| 92 | Coolea | クーリア | 音楽 | ケトル音楽、アイルランド音楽 | 長野市内 | 土日祝日 | 四方を山に囲まれた信州大学ケトル音楽研究会“S-Ce lts”で出会った3人組が、2018年9月、アイルランドの暖かな日常の音楽を地元長野へ伝え音楽シーンの活性化を願い結成。アイリッシュ・フルート、フィドル(バイオリン)、ギターを使ってアイルランドの伝統的なダンスの音楽を奏でています。地元のカフェやパブ、養護学校などで自由な演奏活動を展開中です。 | | | | | | | | marchen5md@gmail.com | | | | | | |
| 118 | Mai Takemura | マイ タケムラ | 音楽 | クラブミュージック(テクノ) | クラブ、バー、フェスティバル/日本、香港、ヨーロッパ、南アメリカ等 | 夜、週末(イベントによる) / 制作は1-2ヶ月が目安 | 都内で5年、約10年香港でのDJ活動を経て、2019年より拠点を長野に移し、活動中。2013年よりトラックメイカーとしてヨーロッパを中心にリリース(ハンガリー、ドイツ、イタリア、ギリシャ、トルコなど)。リリースに併せて、アルゼンチンやハンガリーギリシャのネットラジオでDJミックスを提供。 Mai Takemura is Japanese Female Techno Producer & DJ. She started as DJ at Tokyo, Japan and got on with career. She appeared "DJ Battle program" at Japanese TV show, and DJ style was introduced Japanese music magazine... It was chosen as female DJ100 person in the world. She moved the base to Hong Kong as DJ & producer from Japan in 2010. And she released some track | | | | | | | | maikakemura7112@gmail.com | rightmusicrecords.eu/artist/mai-takemura | | 1-2名(ライブの際は2名で出演。うち1名サポーター) | 出演料は要相談、機材持ち込み可 | 40代から10代まで性別問わず | |

| No. | 団体名 | ヨミカナ | 分野 | ジャンル | 主な活動場所 | 活動日・時間帯 | プロフィール等 | 代表者氏名 | 連絡先氏名 | 住所 | 郵便番号 | 電話 | 携帯電話 | FAX | Eメール | ホームページ | 活動人数 | 出演料 | 対象者 | |
|-----|-----------------|------------------------|----|--------------------------------|-------------------|-----------------------------------|---|--------|--------|---------------------------|---------|---------------|---------------|---------------|----------------------------|--|---------------------------------|--------------|----------------|-----------------|
| 44 | 佐野 秀和 | サノヒデカス | 音楽 | クラシックを中心としたバリトン歌手、合唱指揮、合唱編曲、作曲 | | | 長野市出身。千葉大学教育学部卒業。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第24期終了。2006年1月の東総ホールオペラ、9月のTIAAオペラ公演「魔笛」にバルバケーンで出演。2007年TIAAオペラ公演「フィガロの結婚」タイトルロールのほか、「フィガロの結婚」伯爵など数多くを演じる。自主企画オペラ公演・演奏会の企画・制作、合唱指揮、作曲・編曲などにも携わる。藤原歌劇団準団員。アンサンブルシオン指揮者 | 佐野 秀和 | 佐野 秀和 | | | | | 090-4090-0251 | | San0tch.vatora@yahoo.co.jp | | | 要相談 | |
| 29 | ソプラノ 深澤優希 | ソプラノ フカサユウキ | 音楽 | クラシック、声楽、オペラ | 長野、東京 | | 長野市出身。国立音楽大学音楽部演奏学科専修卒業。同大学声楽コース修了。2014年オペラ「フィガロの結婚」バルバリーナ役でオペラデビュー。2017年12月、長野でソロリサイトを開催。2018年、第7回東京国際声楽コンクール入選(甲信大会金賞受賞)。幼稚園や福祉施設などでの演奏会、ロビーコンサートなどのほか、首都圏や長野で主催コンサートや合唱ソリスト・オペラなど幅広く活動している。 | 深澤 優希 | 深澤 優希 | | | | | | | fukasawa.yui0728@gmail.com | https://ameblo.jp/yuisa06090605 | 2名(ピアノ1名) | 要相談 | どこでも可。電子ピアノの準備可 |
| 18 | 滝澤 克明 | タキサワ カツアキ | 音楽 | クラシック、イージーリスニング、ピアノソロ | 長野市内 | | 長野市中心に主にソロで活動しています。イベント、企業パーティー、レストラン、バー等でも演奏しています。 | 滝澤 克明 | 滝澤 克明 | | | 050-3556-6779 | | | info@katsuaikitakizawa.com | https://www.katsujiano.com | 1名 | 要相談 | どこでも | |
| 132 | アンサンブル・シュムック | アンサンブルシュムック | 音楽 | 金管アンサンブル | 長野市内(出演)、高山村(練習場) | 土日祝日中心、平日も要相談(出演)、毎週木曜日午後7~9時(練習) | 1977年から活動続ける金管楽器(トランペット、ホルン、トロンボーン、チューバ)愛好家の集まりです。現在は10人ほどで、秋の演奏会を軸に活動を続けています。クラシック、ポピュラー、ジャズ、歌謡曲など幅広いジャンルの音楽を演奏します。 | 金井 幹雄 | 久保 正彰 | | | | | | masa.kubo@samba.ocn.ne.jp | http://schmuckbrass.net/ | 10 | 原則ボランティア活動です | どこでも対応可能です | |
| 112 | 池田 猛 (ぶるpapa) | イケダ タケン (ブルパパ) | 音楽 | ギター弾き語り(フォークソング、J-POP、洋楽など) | 長野市及び周辺地域 | 土日祝日(出演) | 大阪府出身61才(2019年)高校での文化祭、黒姫童話館森の音楽祭、街角アート&ミュージックなどに出演。YouTubeにて、弾き語り動画を配信中。「bluesharppapa」で検索チャンネルページの概要タブに、日程など記載有。 | 池田 猛 | 池田 猛 | 長野県上水内郡信濃町野尻1846-5 | 3891303 | | 080-4163-5222 | | blues.harp.883@gmail.com | | | 1 | ボランティア | 長野市及び周辺地域 |
| 110 | ATSK | エーティーエスケー | 音楽 | ギター&オカリナ演奏による唄 | 長野市周辺 | 土日祝日・平日夜で相談 | ギターとオカリナの奏でる綺麗なハーモニーに男性ボーカルが皆さんに元気をお届けします! | | | | | | | | | https://www.youtube.com/watch?v=bluex1 | 4 | ボランティアです | できるだけご希望に対応します | |
| 55 | クールフロッグス | クールフロッグス | 音楽 | 合唱(男声カルテット) | 長野市内 | | 平均年齢は60歳を超えていますが、ダークダックス、デューク・エイセスなどにあこがれて育った歌好き4人組です。ピアノ伴奏を付けて、童謡・唱歌・歌謡曲、何でも歌っています。 | | 平栗健志 | | | | 090-1888-8614 | 026-283-6790 | hiraguri@rose.ocn.ne.jp | | | 5名 | 無料 | どこでも可 |
| 88 | 八十二合唱団フレンズハーモニー | ハチジュウニガクシャウダンフレンズハーモニー | 音楽 | 合唱 | 長野市内 | 土日祝日 | 平成27年3月に設立。八十二銀行関係者(社員、家族、OBOGなど)やその友人で構成。年に数回、ミニコンサートを開くほか、各種イベントや地域のお祭りなどにも参加・演奏しています。 | | 井野 俊介 | 長野市岡田町179-8 八十二銀行本店 事務総務部 | 3808682 | 026-224-5498 | | | | | | 約30名 | 要相談 | どこでも可 |
| 104 | 長野市民合唱団コールアカデミー | ナガノミンガクシャウダンコールアカデミー | 音楽 | 合唱 | 長野市芸術館等 | 11月頃(定期演奏会) | 長野市周辺の学生・社会人から成る混声合唱団。ヨーロッパの古典から近代合唱曲、童謡、唱歌、法人作品まで広く歌っています。毎年11月には長野市芸術館で定期演奏会を開催しています。 | 松本 進 | | | | | | | | http://naganosacademy.sabura.ne.jp/ | | 約40名 | | 希望に対応可 |
| 16 | Time axis | タイムアキス | 音楽 | 雅楽器とピアノの現代曲 | 長野市内 | 土日祝日 | 普段は、会社員と教師で、休日に市内イベント等に参加しています。現代曲、古典雅楽や東儀秀樹さんの曲の他オリジナル曲も演奏します。 | | 村田 秀義 | 長野市篠ノ井御幣川1218-2 | 3888006 | | 090-8518-5529 | | | | | 2~3名 | | |
| 125 | 三線で奏でる | サンシテカナル | 音楽 | 沖縄音楽 | 大町市、白馬村、長野市 | 調整からいつでも可能 | 沖縄の民族音楽の三線とピアノで、南の島、南国の音楽を演奏します。古典、民謡、流行歌から幅広い沖縄音楽のジャンルを三線と歌とピアノで奏でます。 | 野口 由美子 | 野口 由美子 | 長野県大町市大町4647-3-105 | 3980002 | | 090-8214-0821 | | yumika1980821@icloud.com | https://www.facebook.com/yumiyum0821 | 2 | 要相談 | どこでも可 | |

| No. | 団体名 | ヨミカナ | 分野 | ジャンル | 主な活動場所 | 活動日・時間帯 | プロフィール等 | 代表者氏名 | 連絡先氏名 | 住所 | 郵便番号 | 電話 | 携帯電話 | FAX | Eメール | ホームページ | 活動人数 | 出演料 | 対象者 |
|-----|------------------------|------------------|----|------------------------------|--------------------|---|--|--------|--------|----------------------|---------|--------------|---------------|--------------|----------------------------------|-----------------------------------|---------------|-------------------|------------------|
| 121 | オカリナ はるうらら | オカリナハルウララ | 音楽 | オカリナ演奏、曲は幅広いジャンル | 長野市内(発表)、吉田公民館(練習) | 土日祝日(発表)、第2日曜日13:00~15:30・第4土曜日9:30~12:00 | 長野市内を中心に4名で活動しています。各種イベント発表、施設訪問演奏を行っています。 | 中條 健一 | 中條 健一 | | | 026-292-5500 | 090-1739-0273 | | chuuviyou@sankotokki.co.jp | | 4名 | 特になし | 出演はどこでも可 |
| 93 | オカリナ どんぐりの会 | オカリナどんぐりノカイ | 音楽 | オカリナ演奏 | 長野市内 | 土日祝日 | 篠ノ井文化芸能祭ほかに定例出演。現在、会員は16名です。 | 中條 健一 | 中條 健一 | | | 026-292-5500 | | | cheeivou@sankotokki.co.jp | | 16名 | 要相談 | どこでも可 |
| 68 | ベルヴァンⅡ | ベルヴァンドウ | 音楽 | オカリナ | 長野市内外 | 随時 | 長野市を中心に活動する会員数40名のオカリナグループです。年1回の定期コンサートの他、イベントへの参加、施設訪問多数。初心者、経験者問わず、随時会員募集しています。お気軽にお問い合わせください。 | 宮入 政 | 北原 京子 | | | | 090-2204-9212 | | | | 約40名 | | 限定なし |
| 32 | keita Bryson & Charlie | ケイタブライソンアンドチャーリー | 音楽 | エレキバンド | 長野市内 | 平日の夜、土日祝日(18~22時) | 長野市を中心に活動しています。イベント等出演が決まり次第、練習に集まり、別々でも活動しています。最近では、You Tubeでの活動もしています。ピアノと一緒に演奏して下さる方がいらっしゃれば、お気軽にご連絡ください。 | | 佐藤 隆亮 | | | | | | charlie.drummer.7330@gmail.com | YouTubeでKeita Bryson & Charlieで検索 | 2名 | 要相談 | 20歳以上で興味を持って頂いた方 |
| 48 | アルプホルン・エコー | アルプホルン・エコー | 音楽 | アルプホルン演奏 | 松本市 | | 3m60cmのアルプホルンを手作りしたり、演奏練習を重ねて、依頼があれば出かけて行きます。まもなく10年目を迎えます。 | 塚原 明水 | 塚原 明水 | 麻績村麻4389-2 | 3997701 | 0263-67-2093 | 090-1867-8665 | 0263-67-2093 | | | 20名 | 無料から | アルプホルンの音色にひかれた人 |
| 81 | 高山アルプホルンクラブ | タカヤマアルプホルンクラブ | 音楽 | アルプホルン・スイス音楽 | | | 高山アルプホルンクラブは、2012年に発足しました。アルプホルンは、スイスの山岳地方で使われてきた楽器で、長さが3.6mもあります。レパートリーを増やすため、アコーディオンやトランペット、クラリネットなどを加えています。牛の首に掛ける鈴を大小10個以上揃えた「クーグロッケン」は、演奏する動きがとても楽しく大変講評です。 | 小山 修二 | 小山 修二 | 上高井郡高山村水中903-2 | 3820834 | | 090-7010-0796 | | soyama.mitsunaga80@docomo.ne.jp | | 13名 | | どこへでも行きます。東京へも |
| 103 | 長野バンドネオン倶楽部 | ナガノバンドネオンクラブ | 音楽 | アルゼンチンタンゴの演奏 | 長野市とその周辺 | 土日祝日 | 長野市を中心にイベント等に参加しています。人数が少ないため、あまり大きな活動ができていませんが、どこでも演奏に行きます。メンバーも募集しています。 | | 小林 恵子 | | | | | | miyhikobke0102@gmail.com | | 5~7名 | 要相談 | どこでも可 |
| 10 | 佐々木 直幸 | ササキ ナオユキ | 音楽 | アコギ弾き語り | 長野市、上田市、佐久市 | 土日19~23時頃 | オリジナル曲にこだわって個人で活動しています。イベントには積極的に参加しています。お気軽にご連絡ください。 | 佐々木 直幸 | 佐々木 直幸 | 北佐久郡御代田町大字御代田2661-13 | 3890206 | | 080-8751-7128 | | mfn3030@docomo.ne.jp | | 1名 | なし | どこでも可 |
| 95 | ウタカタ | ウタカタ | 音楽 | アコースティックバンド(オリジナル曲演奏) | 長野市内外 | 土日祝日中心に各種イベントに参加 | 女性ボーカル、バイオリン、ドラム、ウッドベース、アコギ2の5人編成のアコースティックバンドです。結成して2年。季節の花や信州の自然などをテーマに、オリジナル楽曲を作り、さわやかなサウンドをお届けしたい思いで活動しています。狭い会場でもOKです。土日祝日なら終日大丈夫です。お気軽にご連絡ください。 | | 小林 英二 | | | | 080-3395-3075 | 026-295-0227 | paakunag373@gmail.com | | 5名 | なし | どこでも可 |
| 50 | アンサンブルウインズ | アンサンブルウインズ | 音楽 | アカペラ混声四重唱(童謡、唱歌、クラシック、ポップス他) | 長野市、中野市、須坂市、千曲市 | 平日・土日祝日 | 子ども達に伝えていきたい童謡・唱歌、それ以外にも心に響くメロディーと詩を大事にした歌をアカペラ混声四部合唱で演奏しています。どんな場所でもアカペラなので活動しています。 | 村田 恵子 | 村田 恵子 | | | | 090-7268-0667 | 026-278-8805 | | | 4名(男性2名、女性2名) | ボランティア活動 | どこでも可。未満児から大人まで |
| 22 | SPARKLE | スパークル | 音楽 | T'SQUARE カバーバンド(FUSION) | 北信地域 | 終日可 | 斑尾Jazz、中野バラ祭り、戸狩夏祭り、SBC門前Jazzなど様々なイベントに参加しています。音楽・スポーツ・文化イベント、メンバー一同芸達者! ?どんな所にもうかがいます。(PA持込可)ご連絡お待ちしております。 | 小林 和広 | 小林 和広 | 飯山市大字飯山566-36 | 3892253 | | | | sparkle@fm-beat@b5.biglobe.ne.jp | | 5名 | 基本無料(できれば交通費、食事代) | どこでも可 |

| No. | 団体名 | ヨミカナ | 分野 | ジャンル | 主な活動場所 | 活動日・時間帯 | プロフィール等 | 代表者氏名 | 連絡先氏名 | 住所 | 郵便番号 | 電話 | 携帯電話 | FAX | Eメール | ホームページ | 活動人数 | 出演料 | 対象者 |
|-----|--|-------------------------|-------|-----------------------|-------------------------------|---------------------------------|--|--------|--------|------------------------------------|----------|--------------|---------------|--------------|--------------------------------|---|-----------|------------------------------|----------------------|
| 25 | SWEET60's | スウィート・シックスティーズ | 音楽 | 60'sオールディーズ | 長野県内 | 全日 | バラ公園など市のイベント、各種企業イベント、ホテル等でのロビーコンサート、芸能人コンサートの前座、結婚披露イベント、サマー・フェスティバル等、チャリティー、ボランティアなどで発表してきました。お声掛けいただければ頑張ります。 | 丸山 利久 | 丸山 利久 | 長野市高田五丁目655の6 東亜ビル2F | 3810034 | 026-228-9473 | 090-2165-5410 | | | | 2名(4名の時有) | 要相談(チャリティー・ボランティア有) | どこでもOK! |
| 109 | Nagano Love fellowship Gospel choir(NLG) | ナガノラブ・フレンドシップ・ゴスペル・クワイヤ | 音楽 | | 長野市(日本基督教団長野教会) | 第二土曜・第四日曜 午後3～5時(練習) | 長野市を中心に、10～20名で活動しています。日本語の美しい響きをゴスペルのリズムにのせて歌っています。お気軽に歌いに来てください。 | | 横井 弘子 | 南長野県町477-1 | 3800838 | 026-232-3808 | | 026-232-3808 | makeusone1214@gmail.com | facebook:NaganoLovefellowship Gospelchoir | 約10～20名 | 会費1回500円 ワークショップ時1回2,000円 | 何歳でも可 |
| 119 | ナウイ ハワイアンズ | ナウイ ハワイアンズ | 音楽 | ハワイアン、ポピュラー、ムードミュージック | 古里公民館(練習)、長野市及び北信一帯(出演) | 隔週木曜日18時～21時半(練習)、土日祝・平日要相談(出演) | バンド歴58年。ハワイアン界の巨匠バッキー白方氏に師事し、長野でバンド活動をしてきた小池良一氏に会い指導を受けつつバンド活動を始める。ハワイアン全盛期の昭和30～40年代の懐かしいバンドスタイルで昭和のハワイアンと最近の曲も取り入れて演奏を楽しんでいる。日頃はロビー・コンサート、パーティー、ボランティア等、様々な場所で演奏活動。ハワイアンクラブとのジョイントも実施。 | 酒井 勝敏 | 酒井 勝敏 | | 381-0085 | 026-296-0188 | 090-4055-8406 | 026-296-0188 | aloha.sakai-1945y@docomo.ne.jp | | 8 | 要相談 | 出演はどこでも可 求む女性ボーカル |
| 101 | しぶき会 | シブキカイ | 演劇、舞踊 | 民謡 | 長野市内 | 全日 | 佐渡おけさ、相川音頭、相川基句を専門に各種イベントに参加をしています。お気軽にご連絡ください。やってみたい方はお気軽にご加入ください。 | 永泉 洋 | 永泉 洋 | 長野市上野1-31の2 | 3810085 | 026-295-0972 | 080-1101-9477 | 026-295-0972 | | | 10名 | ボランティア | どこでも可 |
| 107 | ベリーダンス 長野 インフィニティ | ベリーダンス ナガノ インフィニティ | 演劇、舞踊 | ベリーダンス | 長野市内、圏内 | 土日祝日 | 長野市を中心に20～60代のメンバーで活動しています。健康づくりや、スキルアップなど、色々な目標を持ち、みんな取り組んでいます。是非、お気軽にご連絡ください。 | | | | | | | | bellynagano2012@gmail.com | | | | |
| 61 | Nā Liko o Kamoani' a' ala | ナーリコオカモニアアラ | 演劇、舞踊 | フラダンス | 長野県内外 | 土日祝日 | 長野市内を中心に県内外でハワイの文化HULAを知ってほしく、各種イベントで楽しく、明るく踊っています。ハワイマウイ島のミュージシャンで、クムフラ、カマカ・クコナに直接指導を受けているインストラクターが丁寧に指導しています。一緒に踊っていただける仲間を募集しています。見学、体験は随時行っていますので、出演依頼等、お気軽にお問い合わせください。 | 阿部 磨弥 | 阿部 磨弥 | 長野市大字鶴賀329-1 タンズイン長野内 | 3810401 | | 090-2628-3571 | | kamoaniaala@gmail.com | @nalikonagano(Instagram) | | 要相談 | 3歳～大人(男女問わず) |
| 62 | ナチュラルムーブメント3-2-1 | ナチュラルムーブメントスリーツワン | 演劇、舞踊 | ヒップホップ、ジャズ、チア等 | 長野市中心 | | 長野市を中心に、子どもから大人まで総勢300名で活動しています。ダンスコンテスト、チア大会、各種イベントにも数多く体験させていただいています。お気軽にご連絡ください。 | 境 じゅん子 | | | | | 090-8649-3289 | | mayu.kusukusu1125@docomo.ne.jp | http://naturalmovement321.com/ | | | |
| 130 | 魁士 | カイシ | 演劇、舞踊 | パントマイム | 関東、長野 | 土日祝日(出演)、毎週月～金曜日・午後7～9時 | パントマイムを使ったコント、パフォーマンスをおこなっています。日常的にある笑いを作っています。 | 魁士 | | | | | | | | | 1 | 10,000円 | |
| 46 | ラウアエスタジオ | ラウアエスタジオ | 演劇、舞踊 | ハワイアンフラ、ヒップホップ | 長野市、上田市など | | 長野市を拠点に上田・佐久・松本でもレッスンを開催しており、各種イベントや施設などで発表しています。フラが初めての方、ダンサーを目指したい方など、どなたでも、男性も募集中です。また出演のご依頼もお気軽にお問い合わせください。 | 清水 真輝子 | 小野 弘子 | 長野市石渡56-11 7F TEL:0261-9771139/FAX | 3810015 | | 090-5505-4675 | 026-241-3708 | hiro_mail10210321@docomo.ne.jp | http://hula.naganoblog.in | 約60名 | 要相談 | 要相談 |
| 7 | ホクレアメイツ リリア | ホクレアメイツ リリア | 演劇、舞踊 | ハワイアンフラ | 小学校、NPO全日本フラ協会東京、長野市、須坂市、小布施町 | | フラ歴18年、長野市を中心に活躍。NPO全日本フラ協会理事、三崎良子フラスタジオ長野教室として昨年10周年発表会を行う。各自自治体イベント等には毎年参加していますが、基本はしっかりとステージに出ても恥ずかしくない様にしたいと思っています。男性会員大歓迎です。 | 牧野 百合枝 | 牧野 百合枝 | | | | 090-3243-8685 | | | | 20名 | | 3歳以上 |

| No. | 団体名 | ヨミカナ | 分野 | ジャンル | 主な活動場所 | 活動日・時間帯 | プロフィール等 | 代表者氏名 | 連絡先氏名 | 住所 | 郵便番号 | 電話 | 携帯電話 | FAX | Eメール | ホームページ | 活動人数 | 出演料 | 対象者 | |
|-----|----------------------------------|----------------------------|--------|------------------------|-------------------------|---------------------|--|--------------|--------|------------------------|---------|--------------|---------------|--------------|-------------------------------|---|--------|---------|-----------------|--------------------|
| 38 | Ka Lei Minóaka | カレイミノアカ | 演劇、舞踊 | ハワイアンフラ | 長野市内 | 土日祝日 | 日本内外のフロンティアコンペティションに入賞実績のある指導者が、基礎から目的別、年齢別など少人数でレッスンし、上達を目指して楽しくフラを踊っています。地域のイベントや | 名取 さゆり | | | | | | | | https://www.facebook.com/kaleiminoka/ | 約20名 | 要相談 | 裸足でできる場所ならどこでも可 | |
| 123 | アロハ フラ オハナ | アロハ フラ オハナ | 演劇、舞踊 | ハワイアンフラ | 長野市内スタジオ、公民館 | 土日スタジオ、金曜10時から公民館講座 | ディズニースhower、ハワイオアフ島他、オーディションを経てのステージを経験。綺麗に揃ったフラを目指して和気あいあい活動中。 | 山上 由美子 | 山上 由美子 | | | | | | | hoysamadaiaukahawaii@yahoo.co.jp | | | 応相談 | |
| 82 | 花柳 呉峯 | ハナヤギゴホウ | 演劇、舞踊 | 日本舞踊(花柳流) | 県市町村の文化芸術祭などイベント参加、慰問活動 | 要相談 | 花柳流師範、峯雅会主宰、花柳流甲信支部役員、長野県古典芸能会会長、「日本の踊りをおどりましょう」と日本舞踊の体験会をしています。 | 花柳 呉峯 | 花柳 呉峯 | 長野市川合新田1448-4 | 3800913 | 026-221-1462 | | 026-221-1462 | | | | | | |
| 41 | 藤間流日本舞踊 | フジマリユウニホンブヨウ | 演劇、舞踊 | 日本舞踊 | 長野市、須坂市 | 土日祝日 | 日本舞踊を身近に感じていただけるよう、気軽に楽しむことをやっています。また、子ども達に教えることもやっています。 | 藤間 千勢津 | 藤間 千勢津 | | | | 090-1866-8018 | | | | | 約17名 | 要相談 | 日本舞踊に興味のある方ならどなたでも |
| 57 | 花房流 蘭の会 | ハナブサリユウランノカイ | 演劇、舞踊 | 日本舞踊 | 長野市内 | 随時 | 古典や新舞踊のお稽古に励み、地元長野で活動しています。土日、平日に関わらずイベントに参加できますので、ご連絡ください。小さいお子さん、大人の初心者の方も舞踊を始めたいと思われたら、ご連絡ください。 | | 大井 静子 | | | | 090-4230-2049 | 026-241-3901 | s-ohi@m5.dion.ne.jp | | 約12名 | 要相談又は不要 | どこでも可 | |
| 53 | 正調豊野音頭保存会 | セイチョウトヨノオントホンゾノカイ | 演劇、舞踊 | 豊野音頭の踊り | 豊野町内 | 通年 | 豊野町文化祭やつづじ山祭りなどに20名で活動しています。 | 富田 万智代 | 富田 万智代 | | | | | | | | | 約20名 | | |
| 11 | 長野Starions & 千曲cueAnz & 飯山CHARMY | ナガノスタリオンズ・チヤクキュー・イバヤマチャーミー | 演劇、舞踊 | チャリディング、チアダンス | 長野市、千曲市、飯山市 | | 長野市拠点のスタリオンズ、千曲市拠点のキューティアンズ、飯山市拠点のチャーミーは、小中高生のチャリディングチームです。元気に笑顔で会場を盛り上げます。 | | | | | | | | | https://www.facebook.com/starions/ | | | | |
| 23 | 長野市民踊舞踊連盟 | ナガノシミンヨウブヨウレンメイ | 演劇、舞踊 | 民踊舞踊、全国の民踊 | 長野市芸術館、各種イベント、びんずる指導 | | 昭和42年に民踊愛好者の団体が集まり連盟を結成。現在は、各流派共新舞踊を中心に活動していますが、各種イベントの要請は民踊がメインです。有志を募り、民踊研究部を立ち上げ、40年間活動しています。 | 小池 輝光 | 小林 邦子 | 長野市伺去8-1 | 3810063 | 026-244-2770 | 080-1012-7659 | | | | | 約20名 | | |
| 40 | 創作舞踊 銀扇流 銀扇会 | ソウサクブヨウギンセンリユウギンセンカイ | 演劇、舞踊 | 創作舞踊 | 長野市ほか | | 長野市を中心に約15名で活動しています。定期公演のほか、各種イベント・ボランティア活動(公民館、高齢者施設等)をしています。会員も募集中です。お気軽にご連絡ください。 | 高橋 登志子 | 柳澤 征人 | 長野市上松2-6-5 | 3800802 | 026-232-5158 | 090-2440-7655 | 026-232-5158 | | | | 約15名 | | どこでも可 |
| 52 | ダンススタジオブロードウェイ | ダンススタジオブロードウェイ | 演劇、舞踊 | ジャズダンス、ヒップホップ、チアダンス 他 | 長野市内 | 毎日 | 白鳥バレエ学園のジャズダンス、ヒップホップ、チアダンス等の部門を総称してダンススタジオブロードウェイ。子どもから大人まで様々なダンスの練習、発表をしています。 | 保田 まゆり、石巻 佳子 | | 長野市南泉町639 | 3800836 | 026-234-4551 | | 026-237-3133 | | | | | どこでも可 | |
| 39 | DANCE TIPS | ダンス ティップス | 演劇、舞踊 | ジャズダンス | 長野県内 | 日祝日 | 結成から約16年。年齢、性別を問わず、色々な方がDanceを通して楽しみながら発表、イベントに参加しています。 | 鈴木 一衣 | 鈴木 一衣 | | | 026-226-3122 | 090-2439-8084 | | kazui-b.d.groove@docomo.ne.jp | | 25名 | 要相談 | 県内どこでも可 | |
| 77 | LUZ DANCE STUDIO | ルースダンススタジオ | 演劇、舞踊 | HIPHOP、JAZZ、キッズダンス etc | LUZ DANCE STUDIO | 月～土曜日 17～22時 | 超一流の現役プロダンサーのレッスンが長野市で体験できます。長野を代表する実力派の講師陣が皆様をお待ちしています。 | 中山 秀寿 | | 長野市鶴賀町1607-12 シンワニビル5F | 3800813 | 026-219-6778 | 080-1267-4990 | | hide0402donment@bb.ne.jp | https://www.luzdancestudio.net/ | 200名以上 | | | |
| 2 | アクターズスタジオ長野 | アクターズスタジオナガノ | 4演劇、舞踊 | ボイカル&ダンス、ステージワーク | 長野市内 | 土日祝日 | 将来、モデルやタレント業に興味のある方はもちろん、豊かな情操教育を目的としたスクールです。各種イベントでの発表もしていますので、お気軽にご連絡ください。レッスン生も募集中です。 | 小林 愛実 | 清水 翔子 | | | なし | | | actors.nagano@gmail.com | | 約30名 | 要相談 | どこでも可 | |

| No. | 団体名 | ヨミカナ | 分野 | ジャンル | 主な活動場所 | 活動日・時間帯 | プロフィール等 | 代表者氏名 | 連絡先氏名 | 住所 | 郵便番号 | 電話 | 携帯電話 | FAX | Eメール | ホームページ | 活動人数 | 出演料 | 対象者 | |
|-----|------------------|-----------------------------|-------|---|----------------|--------------|--|-------|-------|-----------------|---------|--------------|---------------|--------------|------------------------------------|---|-------|----------------------------|----------------|-------|
| 19 | 松代雅楽協会 | マツシロカガクキョウカイ | 伝統芸能 | 松代雅楽 | 長野市 | | 長野市内を中心に20名で活動。11月3日の定期演奏会の他、希望があれば演奏にうかがうこともあります。会員も募集中です。 | 立岩 久忠 | 立岩 久忠 | 長野市松代町松代570 | 3811231 | 026-278-8376 | | 026-278-8376 | | | 20名 | | どこでも可 | |
| 28 | 宮坂流津山銭太鼓 長野連合 | ミヤサカジュウケンマゼニダイコナガノレンゴウ | 伝統芸能 | 銭太鼓の踊り、鈴心の踊り | 長野市内 | 依頼者の希望日 | 長野市を中心に17名で活動しています。家元保存会の公演の他、施設への慰問、各種イベント等で発表しています。お気軽にご連絡ください。会員募集中です。 | 石井 達夫 | 石井 達夫 | 長野市信州新町竹房1087-3 | 3812411 | 026-262-3172 | 090-1256-7922 | 026-262-3172 | tatsupu462@ezweb.ne.jp | | 17名 | 主にボランティア | どこでも可 | |
| 102 | (公社)日本詩吟学院長野岳風会 | ニホンシギンガクインナガノガクフウカイ | 伝統芸能 | 詩吟 | 長野市内及び隣近地域 | 年1回岳風会大会他 | 漢詩・和歌・俳句・近代詩・俳諧歌等詩に込められた作者の深い思いを詩情豊かに表現する詩吟に魅せられて活動する団体です。腹式呼吸をしながら大きな声で朗詠すると、気分爽快になり、健康につながります。教場も数多くあり、ご希望の地域をご紹介します。一緒に詩吟を始めませんか。 | 丸山 岳真 | 山田 岳深 | 長野市県町472 | 3800838 | 026-234-2797 | | 026-234-2797 | naganor-gakufukai@b204.plala.or.jp | http://naganor-gakufukai.net/index.html | 約400名 | 無料 | どこでも可 | |
| 63 | 吟詠剣詩舞勉強会 | ギンエイケンシブヘンキョウカイ | 伝統芸能 | 剣詩舞、刀法、居合等 | | | 長年、剣詩舞道を習ってきた有資格者(師範)が、仲間と共に技法の向上と研修の場を作った。更に後継者育成のため、多くの門戸を開く努力をしている。 | 丸山 碧星 | 丸山 碧星 | 長野市居町83番地404 | 3800901 | 026-243-3310 | 090-8002-8858 | | | | 15名 | 要相談 | どこでも可 | |
| 58 | 無想伝心碧洲流吟詠剣詩舞道会 | ムソウデンシンヒョウシュウリウギンエイケンシブドウカイ | 伝統芸能 | 吟詠剣詩舞 | 長野市内 | 土日祝日 | 長野市内を中心に約60名で活動しています。年1回の定期発表会のほか、各種イベント等での発表もしていますので、お気軽にご連絡ください。会員も募集中です。 | 丸山 碧星 | 岸田 碧粋 | 長野市稲里町下氷鉦576 | 3812211 | 026-284-1102 | | 026-284-1102 | | http://hekisyuuryuu.com/ | 60名 | 要相談 | 小学生以上 | |
| 90 | 北信流を守り、広める会 | ホクシンリウヲマモリ、ヒロメルカイ | 伝統芸能 | 観世流謡曲 | 長野市 | フリー | 謡を勉強して40年になります。真田十萬石のおひざ元、松代から始まった北信流を広めたい。北信地方で"30・北信流・10"を進めたい | 大島 昇 | 大島 昇 | 長野市松代温泉158-2 | 3811226 | | | | | | 約10名 | なし | | |
| 79 | 詩舞深山流深山会 | シマイヤマリュウシヤマカイ | 伝統芸能 | 岳風流詩吟に基づく詩舞 | 長野、諏訪、上田、塩尻等 | 土日祝日 | 長野市内を中心に諏訪、上田、塩尻にて95名で活躍しています。定期公演の他、各種イベントに参加しています。お気軽にご連絡ください。 | | 山本 由 | 長野市七二会甲1533 | 3813165 | 026-229-2131 | | 026-229-2131 | | | | | 出演料なし | どこでも可 |
| 66 | 長野らくらく倶楽部 | ナガノラクラククラブ | 芸能 | 落語寄席 | 地域公民館、介護施設等 | 土日 | 長野市内を中心に約10名で活動しています。定期発表会(年5回)の他、各地域で要望により出前出演。会員募集中です。ご連絡お待ちしております。 | 返町 洋三 | 返町 洋三 | | | | | | | | 12名 | 要相談 | どこでも可 | |
| 67 | 長野マジッククラブ | ナガノマジッククラブ | 芸能 | マジック | 長野市ボランティアセンター | | 平成19年発足。年1回の会員発表会(6月:若里市民ホール)のほか、地域のイベント・敬老会等の行事に出演 | | | | | | | | | | 32名 | 特に決めていない | | |
| 134 | 道化師サークル ワイワイあそび塾 | ドウケシサークル ワイワイアソビジユク | 芸能 | 道化師パフォーマンス(皿回し、ジャグリング、バルーンアートなど) | 長野市障害者福祉センターほか | 第3土曜日 午後(例会) | 道化師パフォーマンスなどで子育てサークルから福祉施設までどこでもお邪魔しながら、皆さんとパフォーマンスしながら笑顔を届けています。 | | 仲村 豪恭 | | | | | | | | 10名 | 出演料は決めています | だれでも | |
| 126 | タナビー | タナビー | 芸能 | 音楽等を父えたバルーンアートショー、野球界のスター選手を中心に使用したグッズ等を展 | 長野市内(出演、展示とも) | 随時可能 | 元々は「入院している子どもたちを元気づけるプロジェクト」として、吉本所属の松下笑一・バルーンアーティストと共に、病院や被災地を中心にバルーンアートショーをお届 | 田中 英二 | 田中 英二 | 長野県須坂市大谷町296-6 | 3820012 | 026-248-8139 | 090-8329-2865 | 026-248-8139 | tana_ei219680124@icloud.com | | 1 | 要相談(出演料)、材料費・交通費込み5,000円/回 | 介護支援施設、こどもたちなど | |
| 43 | 盆栽展 | ボンサイテン | 生活文化等 | 盆栽 | 松紅園 | 8:30~17:00 | 篠ノ井横田で盆栽の講習会を大人はもちろん、小学生にも教えています。お気軽にご連絡ください。 | 宮尾 光平 | 宮尾 光平 | 長野市篠ノ井横田858-6 | 3888005 | 026-293-1081 | | | | http://www.shokouen.com | | | | |
| 136 | なにか。 | ナニカ | 音楽 | ボーカルソロ | 長野市内 | 土日祝、毎週火曜夜 | 2021年よりYoutubeにて音楽活動を開始。各種音楽配信サービスにてオリジナル曲を多数配信。大手食品会社CMの仮歌や文科省合唱デモ、運送会社オリジナルソングメインボーカル経験あり。長野市の音楽をもっと盛り上げていきたいです。 | | | | | | | | nanika.m.v@gmail.com | https://jit.link/admin/creator | | 要相談 | どこでも可 | |

| No. | 団体名 | ヨミカナ | 分野 | ジャンル | 主な活動場所 | 活動日・時間帯 | プロフィール等 | 代表者氏名 | 連絡先氏名 | 住所 | 郵便番号 | 電話 | 携帯電話 | FAX | Eメール | ホームページ | 活動人数 | 出演料 | 対象者 | |
|-----|--------------|--------------------|------------|---|---------|-------------|---|--------|--------|----------------|---------|--------------|---------------|--------------|------------------------|--------|------------------|------------------------|-----------------------|--------|
| 108 | 和太鼓衆 呑舞楽鼓 | ワダイコシュウトンブラコ | 地域における文化芸術 | 和太鼓、民舞 | もんぜんぶらざ | 不定期の土日 | 2005年創立。和太鼓を中心に、民舞もとりあげる。子どもから大人まで幅広い年齢層で構成。 | 渡辺 悦子 | 渡辺 悦子 | | | 026-286-3059 | 090-4825-6249 | | watanabe-t.e@nifty.com | | 約20名 | 要相談 会費 1,000円/月 | 要相談 出演は小学生以上 | |
| 115 | KOZU&PAPI | コス'アント'ウパピー | 地域における文化芸術 | バルーンアート の作成披露・講習 または会場の皆様 方と一緒にバルーン を作成 | | 都合が良ければいつでも | 県内(主に長野市・千曲市・須坂市)の各会場にお伺いし、小学生から敬老会の皆様の前でバルーンを作る、或いは会場の皆様にバルーン作成の講習、アドバイスをして、一緒にバルーンを作って楽しんでいきます。皆で楽しいひと時を過ごしたい方、連絡ください。 | 宮坂 文雄 | 宮坂 文雄 | | | | 090-4940-7043 | | | | 2(最大3) | バルーン の材料費・ 交通費程度 | 小学生 から敬老会 の皆様まで | |
| 56 | SATORI ~さとり~ | サトリ ~サトリ~ | 地域における文化芸術 | 太極拳演武 | 長野市内 | 土日祝日 | 長野市中心に8名で活動しています。イベントでの発表もしています。会員募集中です。 | | 山崎 優子 | | | | 090-1829-7480 | | | | | | | 小中学生以上 |
| 99 | 若槻音頭・新町甚句保存会 | ワカヅキオンド・アラマチシホソノカイ | 地域における文化芸術 | 甚句・音頭 | 長野市内 | | 地域の伝統芸能として発足し、活動しています。会員を募集中です。 | 永泉 洋 | 柄澤 益男 | 長野市檀田1-6-21 | 3810052 | 026-244-8361 | | 026-244-8361 | | | 約40名 | ボランティア | どこでも可 | |
| 59 | きたいち神楽伝承会 | キタイチカゲラデンショウカイ | 地域における文化芸術 | 獅子舞 | 長野市内 | | 平成17年、56年振りに「きたいち神楽」として復活。平成27年こども神楽も発足し、地域の行事に参加して喜ばれています。 | 小池 二千郎 | 小池 二千郎 | | | 026-224-0122 | | 026-224-0122 | fujirou@mx2.avis.ne.jp | | 大人20名、こども15名 | 要相談 | 長野市内 | |
| 60 | 芹田木遣り会 | セリタキヤリカイ | 地域における文化芸術 | 木遣り | 長野市内 | | 地域のイベントを盛り上げようと、平成23年に発足し練習を重ね、各種イベント、祝い行事などに出演しています。芹田地域で活動しており、会員の募集もしていますので、お気軽に連絡ください。 | 小池 二千郎 | 小池 二千郎 | | | 026-224-0122 | | 026-224-0122 | fujirou@mx2.avis.ne.jp | | 30名 | 要相談 | 誰でも可 | |
| 8 | 押鐘神楽保存会 | オシカネカゲラホソノカイ | 地域における文化芸術 | 神楽・獅子舞 | 押鐘会館 | | 押鐘地区の祭りに参加できる方、各種イベントで発表、五分一流で腕を磨きたい方、大歓迎いたします。 | 野村 崇 | 藤澤 芳清 | | | | 070-5021-3984 | 026-263-7611 | e@bengal.jp.net | | 約10名 | 要相談 | どこでも可 | |
| 20 | 西尾張部神楽保存会 | ニシオワリハカゲラホソノカイ | 地域における文化芸術 | 神楽・獅子舞 | 西尾張部公会堂 | | 戦後一時途絶えていた獅子舞が、昭和58年に区民の熱い思いで復活。小3~80歳まで約30名が4月から練習を重ね、9月の秋季例祭に神楽を奉納します。会員も募集中です。 | 塚田 好則 | 樋口 健治 | 長野市西尾張部365-3 | 3810031 | | | | | | 30名 | | 誰でも | |
| 47 | 下駒沢氏子保存会 | シモコマザウジホソノカイ | 地域における文化芸術 | 神楽・獅子舞 | 長野市内 | 土日祝日 | 伝統芸能が大好きな子ども達が、毎回一生懸命練習しています。いつても見学に来てくださ〜い。下駒沢の獅子舞、カッコいいよ!! | | 塚田 浩 | | | | 090-6794-0390 | | | | 約40名 (小学生が主体) | 不要 | どこでも可 | |
| 74 | 大室太々神楽 末広会 | オオムロウダイカゲラ スエヒロカイ | 地域における文化芸術 | 神楽・獅子舞 | 大室区内 | | 松代町大室で活動しています。春祭り、秋祭りの神社への奉納、古墳祭での披露、お祝い事の獅子舞も行っていますので、お気軽にご連絡ください。 | | | | | | | | | | 約15名 | 要相談 | どこでも可 | |
| 80 | 湯谷神楽囃子保存会 | ユヤカゲラハヤシホソノカイ | 地域における文化芸術 | 神楽・獅子舞 | 長野市内 | 希望に併せて | 善光寺平神楽囃子を継承しており、善光寺平周辺では、ほぼ同じお囃子となります。湯谷区の祭典の他、区行事や他町への出張神楽、各種祝事等での祝舞披露も行っていますので、是非ご相談ください。24年前に復活させ、30代から80代まで幅広い老若男女が集まって活動しています。お近くにお住いの方、興味のある方は是非一度見学にお越しください。 | 小林 憲夫 | | | | | | | | | 26名、他 Jr会員4名 | 要相談 | どこでも可 | |
| 85 | 上庭神楽保存会 | ジョウテイカゲラホソノカイ | 地域における文化芸術 | 神楽・獅子舞 | 長野市内 | | 長野市内を中心に約15名で活動し、各種イベント式典、福祉施設慰問、地区神社祭り、新築祝等に出演奉納しています。道中、いしやみ・しやぎり、寄せ囃子、舞・御幣(道化)・狂いの舞があり、厄払い等での頭を噛む所作が人気 | 北原 剛浩 | 北原 剛浩 | | | | | | | | 約15名 | 要相談 | | |
| 96 | 北村組神楽保存会 | キタムラグミカゲラホソノカイ | 地域における文化芸術 | 神楽・獅子舞 | 長野市内 | | 長野市内を中心に53名の会員で活動しています。各種イベントや子ども達に神楽獅子舞に楽しんで触れてもらい、少しでも好きになってもらい、次世代へとバトンタッチができればと頑張っています。 | 小林 百登男 | 小林 百登男 | 長野市真島町真島1681-1 | 3812204 | 026-284-5373 | | | | | 53名 | 要相談 | どこでも可 | |

| No. | 団体名 | ヨミカナ | 分野 | ジャンル | 主な活動場所 | 活動日・時間帯 | プロフィール等 | 代表者氏名 | 連絡先氏名 | 住所 | 郵便番号 | 電話 | 携帯電話 | FAX | Eメール | ホームページ | 活動人数 | 出演料 | 対象者 |
|-----|---------------|-----------------|------------|--------|----------------|---------|--|-------|-------|--------------|---------|--------------|------|--------------|------|------------|------|-----|-------|
| 98 | 中俣神楽保存会 | ナカマカケラホソノカイ | 地域における文化芸術 | 神楽・獅子舞 | 長野市内 | | 大人20名、子ども40名で活動しています。女性も20名が活動しています。地区外の人も数名入会し、一緒に活動しています。ホームページご覧ください。 | 山崎 和男 | 山崎 和男 | 長野市柳原2173-10 | 3810012 | 026-296-6393 | | | | 中俣神楽保存会で検索 | 60名 | 要相談 | 長野市内 |
| 105 | 上高田太々神楽保存会 | カミタカダイダイケラホソノカイ | 地域における文化芸術 | 神楽・獅子舞 | 上高田地区、 長野市内 | 土日祝日 | 「五分一流」の神楽囃子を継承しています。上高田の氏神様を祭る芋井神社の春と秋の例大祭に獅子舞を奉納しています。また、神社や神楽の提灯や幕には真田藩の六文銭が使われています。 | | 岡村 衛 | | | 026-226-5636 | | | | | 12名 | | |
| 106 | 五分一流 荒木太神楽保存会 | アラキダイケラホソノカイ | 地域における文化芸術 | 神楽・獅子舞 | 芹田地区 荒木 | | 若里荒木地区を中心に神楽・獅子舞を通じて活動しています。善光寺を中心とした様々なイベントに参加し、日本文化の伝承と普及に努めています。 | | 坂口 光彦 | | | 026-227-3964 | | 026-227-3964 | | | 9名 | 要相談 | どこでも可 |