

特別展示「神と仏が宿る里」 展示作品リスト

会期: 令和元年9月14日(土)から11月17日(日)まで

前期: 9月14日(土)から10月14日(月)
後期: 10月16日(水)から11月17日(日)

テーマ	テーマ	番号	作品名	所有者	員数	年代	材質技法	備考	会期
1. 古代信濃出身の高僧	最澄の東国伝道と信濃	1-1	◎叡山大師伝	石山寺(滋賀県大津市)	1	鎌倉時代 13世紀	紙本墨書		前期
			信濃出身の高僧・恵亮						
		1-2	恵亮和尚尊影	比叡山延暦寺(滋賀県大津市)	1	江戸時代 文化3年(1806)	絹本着色	青蓮院尊真親王賜賛	前期
		1-3	○恵亮和尚独鈷杵	比叡山延暦寺(滋賀県大津市)	1	平安時代 11世紀~12世紀	銅製鍍金		
		1-4	◎円仁自筆書状	青蓮院(京都府京都市)	1	平安時代 天安元年(857)または2年(858)	紙本墨書		後期
		1-5	本朝高僧伝 巻5、6	長野県立歴史館(千曲市屋代)	1	江戸時代	紙本摺写		
		1-6	平家物語	真田宝物館(長野市松代)	1	江戸時代	紙本墨書		
		信濃出身の高僧・命蓮							
		1-7	命蓮上人像	朝護孫子寺(奈良県生駒郡平群町)	1	室町時代 15世紀	絹本着色		後期
		1-8	◎金銅鉢	朝護孫子寺(奈良県生駒郡平群町)	1	平安時代 延長7年(929)	銅製鍛造鍍金		
	1-9	◎古本説話集	東京国立博物館	1	鎌倉時代 13世紀	紙本墨書			
	1-10	信貴山縁起絵巻(模本) 尼公の巻	東京国立博物館	1	明治時代 19世紀	紙本着色	山名貴義模		
2. 山寺の風景	神と仏の世界	2-1	○蔵王権現立像	牛伏寺(松本市内田)	1	平安時代 12世紀前半	木造彩色		
		2-2	十一面観音菩薩御正体	牛伏寺(松本市内田)	1	鎌倉時代	銅板線刻		
		2-3	熊野那智参詣曼荼羅図	高圓寺(千曲市八幡)	1	江戸時代 17世紀	紙本着色		前期
		2-4	熊野観心十界図	東横田区(当館寄託)	1	江戸時代	紙本着色		前期
		2-5	善光寺参詣曼荼羅図(複製)	当館(原本は小山善光寺)	1	原本は室町~江戸時代 16~17世紀	紙本着色		後期
		2-6	日吉山王曼荼羅図	善光寺大勧進(長野市元善町)	1	室町時代 15世紀	絹本着色		後期
		2-7	僧形八幡神像	蓮台寺(長野市若穂綿内)	1	室町時代 14~15世紀	絹本着色		後期
		山千寺							
		2-8	◎観音菩薩立像	個人蔵	1	白鳳時代 7世紀後半	銅造		常設展示
		圓龍寺							
	2-9	□大日如来坐像	当館(圓龍寺旧蔵)	1	室町時代 15世紀	木造漆箔		常設展示	
3. 更級・埴科郡の山寺 千曲川流域の経塚	3-1	北日名経塚出土品 経筒(「定西」銘)	東京国立博物館	1	平安時代 保元2年(1157)	銅製			
	3-2	北日名経塚出土品 鏡	東京国立博物館	6	平安時代	銅製			
	3-3	北日名経塚出土品 合子	東京国立博物館	2	平安時代	青白磁			
	3-4	北日名経塚出土品 皿	東京国立博物館	1	平安時代	青白磁			
	3-5	□牛伏寺出土品 銅経筒	牛伏寺(松本市内田)	1	平安時代 12世紀	銅製	伝蓬堂出土		
	3-6	長谷寺経塚出土品 経筒片・壺片	長谷寺(長野市篠ノ井塩崎)	1	平安時代 仁平元年(1151)	銅製/珠洲焼			
	3-7	□経ヶ峯経塚出土品 経筒	千曲市教育委員会	1	平安時代 承安2年(1172)	銅製		後期	
	3-8	堂城山経塚出土品 鏡・経筒蓋	武水別神社(千曲市八幡)	3	鎌倉時代 13世紀末	銅製			
	3-9	□鷲寺経塚出土品 経筒・壺	鷲寺諏訪神社(長野市豊野町石・当館寄託)	2	平安時代 12世紀末	銅製/珠洲焼			
	3-10	扇平出土密教法具 五鈷鈴・火舎香炉・六器・華瓶	明徳寺(千曲市羽尾・さらしなの里歴史資料館寄託)	9	平安時代末~鎌倉時代	銅製		後期	
	3-11	古瀬戸四耳壺	千曲市立更級小学校(千曲市羽尾・さらしなの里歴史資料館寄託)	1	鎌倉時代 13世紀末	灰陶陶器	東福所遺跡出土		
	3-12	普賢菩薩騎象像	明徳寺(千曲市羽尾)	1	江戸時代 17世紀	木造漆箔	元武水別神社・神宮寺(普賢寺)本尊		
4. 小県郡「山家」の山寺	4-1	□馬頭観音菩薩坐像	実相院(上田市真田町)	1	鎌倉時代 13世紀	木造彩色		後期	
	4-2	○十一面観音菩薩立像	実相院(上田市真田町)	1	平安時代 12世紀	木造素地一部彩色			
	4-3	両界曼荼羅図のうち胎蔵界曼荼羅図	実相院(上田市真田町)	1	室町時代 15世紀	絹本着色		前期	
	4-4	十一面観音菩薩懸仏	山家神社(上田市真田町)	1	室町時代 永享12年(1440)	銅製			
	4-5	如来懸仏	山家神社(上田市真田町)	1	室町時代	銅製			
	4-6	鱗口(文安三年銘)	山家神社(上田市真田町)	1	室町時代 文安3年(1446)	銅製			
	4-7	鱗口(文安六年銘)	山家神社(上田市真田町)	1	室町時代 文安6年(1449)	銅製			
	4-8	□御正体	三島神社(上田市真田町傍陽・信濃国分寺資料館寄託)	1	平安時代 12世紀	銅製			
5. 筑摩郡「麻績」の山寺	5-1	◎金銅十一面観音釈迦聖観音像御正体	岩殿寺(筑北村坂北・東京国立博物館寄託)	1	鎌倉時代 建長元年(1249)	銅製鍍金			
	5-2	○男神立像	岩殿寺(筑北村坂北)	3	鎌倉時代 13世紀	木造			
	5-3	◎不動明王立像	福満寺(麻績村日上井堀)	1	平安時代 12世紀	木造			

		5-4	◎毘沙門天立像	福満寺(麻績村日上井堀)	1	平安時代 12世紀	木造		
		5-5	□賓頭盧尊者坐像	福満寺(麻績村日上井堀)	1	平安時代 応保元年(1161)	木造彩色		
		5-6	錫杖頭	個人(筑北村坂北・当館寄託)	1	江戸時代	銅製	麻績村・桂から出土	
6. 高井郡「小菅」の山寺									
		6-1	信濃国高井郡小菅山古絵図	小菅神社(飯山市大字瑞穂)	1	江戸時代 延享3年(1746)	紙本著色		
		6-2	小菅山八所大権現并元隆寺来由記	小菅神社(飯山市大字瑞穂)	1	江戸時代	紙本墨書		
		6-3	鯿口	小菅神社(飯山市大字瑞穂)	1	桃山時代 文禄2年(1593)	銅製		
		6-4	○馬頭観音菩薩坐像	小菅神社(飯山市大字瑞穂)	1	平安時代 12世紀	木造素地		
		6-5	○観音菩薩三十三応化身像のうち 婆羅門身、毘沙門身	小菅神社(飯山市大字瑞穂)	2	室町時代 応永12年(1405)	板絵著色		前期
			○観音菩薩三十三応化身像のうち 優婆夷身、迦楼羅身	小菅神社(飯山市大字瑞穂)	2	室町時代 応永12年(1405)	板絵著色		後期
		6-6	□神馬図絵馬「黒神馬」	小菅神社(飯山市大字瑞穂)	1	江戸時代 慶長11年(1606)	板絵著色		前期
			□神馬図絵馬「白神馬」	小菅神社(飯山市大字瑞穂)	1	江戸時代 慶長11年(1606)	板絵著色		後期
		6-7	板襖絵「蓮・鶴図」	小菅神社(飯山市大字瑞穂)	1	江戸時代	板絵淡彩		
		6-8	○桐竹鳳凰文透彫奥社脇立	小菅神社(飯山市大字瑞穂)	2	室町時代 天文15年(1546)	木造彩色		
		6-9	□十六善神画像	菩提院(飯山市大字瑞穂)	1	江戸時代	紙本著色		前期
		6-10	○両界曼荼羅図のうち金剛界曼荼羅図	菩提院(飯山市大字瑞穂)	1	南北朝時代 14世紀	絹本著色		前期
			○両界曼荼羅図のうち胎藏界曼荼羅図	菩提院(飯山市大字瑞穂)	1	南北朝時代 14世紀	絹本著色		前期
		6-11	□涅槃絵図	菩提院(飯山市大字瑞穂)	1	江戸時代	紙本著色		後期
			□極楽絵図	菩提院(飯山市大字瑞穂)	1	江戸時代	紙本著色		後期
			□地獄絵図	菩提院(飯山市大字瑞穂)	1	江戸時代	紙本著色		後期
		6-12	將軍地藏菩薩坐像	大輪院(飯山市大字飯山)	1	室町時代 15世紀頃	木造彩色	愛宕山大権現本地仏	

※◎=重要文化財、○=県指定文化財、□=市町村指定文化財

会期に記述のないものは全期