

# 2018 中条 Diary Vol.3 中条めぐり

## ～NAGAIR 中条アーティスト・イン・レジデンス～

9月11日 久しぶりの快晴！ミハイロさん、エレナさん、メリンダさんと中条地域めぐりに出かけました。



まずは10月13日のワークショップの会場【中条音楽堂】へ。太鼓や展示品に興味津々でした。ワークショップでどちらの会場を使うか3名でしっかり話し合いをしていました！



次は【<sup>しょうぼうじ</sup>正法寺】と【<sup>がういん</sup>臥雲院】へ。メリンダさんは京都に住んでいた経験もあり、手水の作法も知っていました。エレナさんは初めてだったようで教わりながらも、口に水を含んだ後、飲んじゃいました・・・説明不足を反省です。12時にいつも鳴らすという梵鐘を、まだ12時前だったにも関わらず鳴らしていいと言っていたいただき貴重な体験をさせていただきました。



その後、樹齢300年以上といわれている【<sup>くさかのすぎ</sup>白下野の杉】で記念写真。次は【太田の水車】【道しるべ】へ。とても綺麗な棚田を見る事ができました。稲刈り前の良い時期に来る事ができました。



13時半になり、ようやくお昼！【田舎カフェ】で、おぶっことおやき2個セットを食べました。メリンダさんはお箸を上手に使えますが、ミハイロさんとエレナさんは練習！と頑張っていました。他のお客様からも声をかけられ楽しそうにお話していました。



昼食後は【中条小学校】と【中条中学校】へ、ご挨拶とワークショップの打ち合わせをしに行ってきました。廊下の掲示物も珍しいようで3人で盛り上がっていました。小学校では太鼓の音が聞こえ、見たい！と太鼓の練習を見学させていただきました！



最後に【旧御山<sup>みやまさ</sup>里小学校】へ行きました。ここは40年以上前に閉校になり廃墟の空気感が漂っていましたが、アーティスト3名は古い書物などに釘付けになっていました。



中条公民館・岩下館長の詳細な説明のおかげで盛りだくさんな1日になりました。もう1カ所【不動滝】に行く予定でしたが時間がなく今回は行けませんでした。それでもアーティスト3名には十分に中条を感じていただけたと思います。とても好奇心旺盛な方々です！今後、太鼓の練習に参加したり、稲刈りを体験したり、お寺のお朝事も見学したいとの事です。10週間の短い滞在期間に出来るだけたくさんの日本、中条の文化を経験してほしいです。