

(様式1)

ながのまちづくり活動公開審査申込書

申込年月日	平成25年2月4日	受付番号	18
活動部門・コース	1 企画・研究部門	2 実践活動部門	① ホップコース(スタート枠) ② ホップコース ③ ステップコース ④ ジャンプコース
団体の名称	(ワガナ)しんしゅうパネルシアターけんきゅうかいらっぽっぽ 信州パネルシアター研究会らっぽっぽ		
団体の所在地			
代表者	(ワガナ)フリハタ ノブコ 氏名 降旗 伸子		
連絡先 (連絡責任者)			
団体の設立年月日	平成21年6月		
団体の 設立目的	<ul style="list-style-type: none">・パネルシアター(パネルシアターとは別記記載)の創案者 古宇田亮順氏に師事する県内の3グループ(ティンクル・こんぺいとう・まんまる座)が、もっと多くの人たちにパネルシアターの楽しさとその魅力を知ってもらいたいという思いで、4年前に信州パネルシアター研究会 らっぽっぽ を結成。・らっぽっぽの意味は 楽しく Panel theater で 歩んでいこう ということで頭文字をとって研究会名が生まれる。・年に1度上演会や講習会を企画しパネルシアターの楽しさや魅力をより多くの人たちに伝え広げていく。・親子で楽しめるひとときを提供し、共有することで、楽しい・うれしい・温かい気持ちをふくらませて、親子の絆を深め、未来のあるこども達に元気を与えていく。		

<p>団体の活動実績</p>	<p><ティンクル>活動歴 30 年、昨年 88 公演 4 回講習会含。主に、児童館や子どもプラザ、地域イベント 海外公演有り（創案者と共に JANEFA 女性教育者育成プロジェクト（ネパール）に参加）</p> <p><こんぺいとう>活動歴 15 年、年間 20~40 公演数。幼・保、子育てサークル、親子広場、デイサービス、イベントでの公演、教職員向け講習会 過去台湾公演をきっかけに、活動グループができ、台湾で専門書も発行されるようになる。</p> <p><まんまる座>パネル歴 32 年のリーダーが、5 年前にグループをつくり、東信を中心に図書館や小学校、デイサービスなどで、年間 20 回程、公演活動をしている。</p> <p>上記の 3 グループで構成する研究会は第一人者といわれる特別講師を招いて、これまでに次の企画を催してきました。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 古宇田亮順先生の夢が広がるパネルシアター公演・講習会（H21/11/21） ・ 阿部恵先生の楽しさ広がるパネルシアター公演・講習会（H22/6/13） ・ 藤田佳子先生の楽しさいっぱいパネルシアター公演・講習会（H23/6/11） ・ 関稚子先生のおいでおいでパネルシアターであそぼ・つくろ（H24/7/1）
<p>構成員（会員）数</p>	<p>29 人</p>
<p>応募する活動のタイトル</p>	<p>パネルシアター公演・講習会（月下 和恵先生）</p>
<p>応募する活動の目的及び達成目標</p>	<p>現在の地域や社会の問題・課題と応募する活動の目的</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ OA 機器が発達してきた今日、すべてのものがデジタル化され、OA 対人が日常となり、人対人の関係がうまく運べない人間が多くなりつつある。 ・ TV を見るように受け身ではなく、生のステージで、一緒に歌ったり、クイズや手あそび等、みんなで楽しいひとときを過ごすことが人対人の関わりを持つ上でも大切だと考えている。 ・ 研究会員が結集することで、より多くの人たちに私たちの取り組みを知ってもらい、パネルシアターを見るばかりでなく、演じる楽しさも伝え、広げていく。 ・ AM の親子向けの公演会では、楽しいひとときを共有し、親子の絆を深めるきっかけを作る。 ・ PM の特別講師による上演、制作、講習会では、パネルシアター愛好者や新たに取り組もうとする人の技術向上を高めることを目的とする。 <p>応募年度の達成目標</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 本年度はパネルシアターといえば「カレーライス」そんな代表作を産みだし、パネルシアターの第一人者として多数の著書を出し、全国各地公演講習活動している月下和恵先生をお呼びします。保育に役立つ作品には定評があるので、見せていただいたり、作品製作や演じ方のこつ等を教えていただき現場で活かしてもらうようにする。 ・ 権堂まちづくりセンターを定期的に利用し自主公演を企画することで、宣伝効果をたかめ、その際、他グループにも呼びかけることで、ネットワークを広げ次年度のパネルシアターフェスティバルを開催できるよう繋げる。

<p>応募する活動の 具体的内容</p>	<p>※実施項目、場所、対象者など AM 月下和恵先生の親子で楽しむパネルシアター上演会 親子・一般（吉田公民館） PM 月下和恵先生のパネルシアター製作・講習会 幼・保・小学校図書館関係・パネルシアターに興味がある人（吉田公民館）</p>																								
<p>年 間 計 画</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="272 374 432 463">4月</td> <td data-bbox="432 374 1444 463">会場押さえ、打ち合わせ、チラシ製作、広報活動</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 463 432 553">5月</td> <td data-bbox="432 463 1444 553">広報活動、募集開始、チラシ送付</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 553 432 642">6月</td> <td data-bbox="432 553 1444 642">広報活動、新聞掲載、自主公演、打ち合わせ、会場確認、講習教材準備 30日公演・講習会実施 反省会</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 642 432 732">7月</td> <td data-bbox="432 642 1444 732">自主公演・事後反省会</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 732 432 822">8月</td> <td data-bbox="432 732 1444 822">自主公演</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 822 432 911">9月</td> <td data-bbox="432 822 1444 911"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 911 432 1001">10月</td> <td data-bbox="432 911 1444 1001">自主公演</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1001 432 1090">11月</td> <td data-bbox="432 1001 1444 1090"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1090 432 1180">12月</td> <td data-bbox="432 1090 1444 1180"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1180 432 1270">1月</td> <td data-bbox="432 1180 1444 1270">次年度計画打ち合わせ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1270 432 1359">2月</td> <td data-bbox="432 1270 1444 1359">打ち合わせ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1359 432 1438">3月</td> <td data-bbox="432 1359 1444 1438">活動発表</td> </tr> </table>	4月	会場押さえ、打ち合わせ、チラシ製作、広報活動	5月	広報活動、募集開始、チラシ送付	6月	広報活動、新聞掲載、自主公演、打ち合わせ、会場確認、講習教材準備 30日公演・講習会実施 反省会	7月	自主公演・事後反省会	8月	自主公演	9月		10月	自主公演	11月		12月		1月	次年度計画打ち合わせ	2月	打ち合わせ	3月	活動発表
4月	会場押さえ、打ち合わせ、チラシ製作、広報活動																								
5月	広報活動、募集開始、チラシ送付																								
6月	広報活動、新聞掲載、自主公演、打ち合わせ、会場確認、講習教材準備 30日公演・講習会実施 反省会																								
7月	自主公演・事後反省会																								
8月	自主公演																								
9月																									
10月	自主公演																								
11月																									
12月																									
1月	次年度計画打ち合わせ																								
2月	打ち合わせ																								
3月	活動発表																								
<p>活動することで 期待される地域 や社会への具体 的な効果・成果</p> <p>※「公益性」の 視点</p>	<p>パネルシアターは、1972年古宇田亮順氏が考案し、日本で生まれた素晴らしいアイテムです。海外からも認められて取り入れようとする国もあり、日本の新しい文化だと言っても過言ではありません。</p> <p>長野でも私たちの地道な活動から、図書館の読み聞かせや、子育てサークル等で広がってきています。小学校でも学習発表に子ども達が活用しているところも出てきました。</p> <p>白い舞台に絵人形を貼るだけで、演じ者によってイメージの広がりがいぶん変わってきます。</p> <p>特別講師の上演や講習を間近で体験してもらうことで、次の成果を期待する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・AM は親子で楽しむことにより、覚えた歌や手遊びなどで親子の絆を深めてもらう。 ・PM は作品作りを通して製作や演じ方のポイントを学びスキルアップを図る <p>市民の多くの人々がパネルシアター見たり、やったりすることで、楽しいだけでなく、笑顔を引き出すことで温かな気持ちになり、心豊かな人がたくさん増えていくことにつなげていく。</p>																								

<p>活動を継続するための取り組み (資金面、人材等)</p> <p>※「自立性」の視点</p>	<p>今年度までは第一人者の先生方をお呼びして、講習会でパネルシアターの演者のよりいっそうの技術向上を図ります。それと共に、フェスティバルの広報も行う。</p> <p>さらに、演者の情報収集をして、フェスティバルへの賛同者を募り、来年度以降も今まで並みの講習会参加費を会費として納めていただき、運営をしていけるようにしていきたい。</p>
<p>翌年度以降の活動内容の概要</p>	<p>翌年度 パネルシアターの全国規模で公演活動しているグループを招きパネルシアターフェスティバルを開催する。</p> <p>翌々年度 前年度の様子をふまえ、フェスティバルを充実できるプログラムにする。</p>
<p>事業の最終目標</p>	<p>これまでに、創案者や、第一人者といわれる4名の特別講師を招いて、公演・講習会を提供してきました。参加した親子や受講者からかなりの好評をいただいた。</p> <p>この先、賛同し活動する仲間が増え、オリジナル作品を持ち寄って、長野市で独自で展開できるフェスティバルにつなげ地域の活性化にも役立てていけることを願って活動していきます。</p> <p>フェスティバル開催においては、中心市街地に場所をもうけ、多くの集客に努め、市街地活性化につなげていきたい。</p>

必要経費

(単位 円)

科目	金額	
謝金・賃金	100,000	
旅費交通費	25,000	
消耗品費	15,000	
印刷製本費	23,000	
広告宣伝費		
通信運搬費	18,000	
使用料		
備品購入費		
合計	^A 181,000円	

自己資金

名目	金額	
会費		
寄附金・協賛金	24,000	
参加者負担金	49,000	
事業収益金		
合計	^B 73,000円	

補助金要望額 (C)	C = A - B
<p>※補助割合・限度額</p> <p>【企画研究部門】 Aの金額以下、ただし10万円以内</p> <p>【実践活動部門】 (スタート枠) A×0.8の金額以下、ただし50万円以内</p> <p>(ホップ) A×0.8の金額以下、ただし100万円以内</p> <p>(ステップ) A×0.6の金額以下、ただし60万円以内</p> <p>(ジャンプ) A×0.4の金額以下、ただし40万円以内</p>	<p>108,000円</p> <p>(千円未満切り捨て)</p>